

780
2/5/17

كِتَاب

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليّه ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طبع بمطبعة إكمال - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بمطبعة التتري)

(لأصحابها محمد أمين الحانجي وشركاه — وأحمد عارف)

2786/18

.. بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ الْعَلَامَةُ الْأَوْحَدُ الْقَهَامَةُ سَيِّدُ أَهْلِ زَمَانِهِ وَنَادِرَةُ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجَبَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ
وَتَعَالَى آمِينَ

صَلَانُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَابِ	بِتَبَاعِ الْمَلِكِ الْوَهَابِ
بِهِ أَبْدَانُجُ النَّطْقِ وَالْكِتَابِ	مَحْمُودٍ وَأَلِيهِ الْأَنْجَابِ
بَنَاتُ فَكْرٍ نَابِتٍ إِنْجِلَافِهِ	وَبَسْمُودٍ فَلَا أَوْلَى بَأَن تُجَلَّى لَهُ
فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ (١)	مَلِكُ يَبَارِي فَضْلَهُ إِفْضَالَهُ
مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزِيدٍ	الْمُتَأَصِّرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ
مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ	فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مِيْدُ
لِمَنْ يُوَالِيهِ بِجُودٍ وَجِدَّةٍ	مَنْ جُنْدُهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدَّةُ
بِأَسْهَمٍ لَمْ تَخْلُ عَنْ إِكْثَابِ (٢)	وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدُهَا مُقْصِدَةً

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب هتلك مكانه والاكثاب العرب

إِلَى صَلَاحِ الدِّينِ الْإِسْهَاءِ مَنْ قَدَسَمَتْ بِعِزِّهِ الْعَلِيَاءُ^(١)
وَمَنْ حَوَى إِذْرَاكَ مَا يَشَاءُ مِنْ مُبْتَنَى التَّرْبُوبِ وَالْأَرْبَابِ
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ إِعْزَازُ إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهَا مُنْتَخَازُ
بِهِ فَلَوْلَاهُ أَعْتَرَى الْإِعْجَازُ مُتَمِّمُ الْأَمَالِ وَالْآرَابِ
يُنَاوِي فِيهَا لِلنَّهْيِ مَعِينُ مِنْهُ عَلَى نَيْلِ الْمُلَا مَعِينُ
قَلْبٌ يَرَى لِسُودٍ تَعِينُ إِلَّا بِقُرْبٍ مِنْهُ وَأَنْتِسابِ
ذَرَاهُ مَا أَوْى الْعِزِّ وَالتَّمَكِينِ وَفِيهِ بِذَلِكَ الْيَمْنِ وَالْثَّامِينُ^(٢)
وَهُوَ حَتَّى الْمُضْطَرِّ لِلتَّخْصِينِ وَمَلَجَأُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَابِ
وَقَدْ أَتَتْ لَهُ الْمُلُوكُ الصِّيدُ طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَيْدُ^(٣)
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَقْمٌ مَحِيدُ إِلَّا لِأُخْرَى الْخَلْقِ بِالْعِقَابِ
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَذْلِهِ الْأَيَّامُ وَكَلِمَتُ بَفَضْلِهِ الْأَفْهَامُ
وَوُصِّلَتْ بِبَذْلِهِ الْأَرْحَامُ إِذْ جُودُهُ مَنَعْنِ عَنِ اسْتِثْبَابِ
عُلْيَا قَدْ كَثُرَتْ الْمَذَاحَا وَفَاقَتْ الْأَوْصَافَ وَالْأَمْدَاحَا
وَحَبَّةٌ قَدْ مَازَا غَذَا الْأَرْوَاحَا طَبَعًا بِهِ أَسْنَفَتْ عَنِ اكْتِسَابِ

- (١) قوله إلى صلاح الدين الإسهاء يعني أن الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهأه أي انتهأ سبه إلى صلاح الدين الأيوبي لأنه حده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور
- (٢) ذراه مأوى المرأي كنفه مأوى العز
- (٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلفت من زهو

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ ذُو أَرْبِ رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى أَحْوَى بِهِ أَكْثَرَ ثَلَاثِ الْكَلِمِ فَحَوَّزْتُ هَذَا الْفَنَ مَحْذُودٌ مِنْهَا وَأَنَا أَنَا أَنِّي بِهِ مَبُوبًا مُنْخَصًّا مُنْخَصًّا مِنْهَا مَثَلًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرُهُ وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ أَذْكَرُهُ وَيُذَكِّرُ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ وَمَا يَلْفَظُ وَاحِدٌ قَدْ يَفْعُ فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ يَفْعُ أَتَدِي فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْبُدِ وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ فَفَضْلُهُ مَا عَنَّهُ مِنْ عُدُولِ

إِلَى الْإِسْعَافِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْسَابِ نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلَمْتُ وَحَلَمْتُ^(١) بِهِ اعْتَنَى قَدْ مَأْ أُولُو الْأَبَابِ عَلَى الْحُرُوفِ بَيْنًا مَرْتَبًا يَفْقَادُ مَعْنَاهُ بِلاَ اسْتِصْنَاءِ وَمِنْهُ مَا بِالْفِظِ خُصَّتْ صَوْرَةٌ مُسْتَتَبِعًا لِسَائِرِ الْأَبَوَابِ وَالْبَابُ وَالتَّثْنِيَةُ فِيهِ يُتَّبَعُ فَاجْعَلُهُ لِلتَّثْنِيَةِ ذَا أَحْسَابِ وَلَمَّا ضَمَّ إِثْرَ كَسْرِ مُورِدِ مَا لَمْ أَرِ الْمَقْصُودَ ذَا أَحْسَابِ عَلَى نِهَايَةِ النَّمَى وَالسُّوْلِ لِشَاسِعِ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

— ٤١٠ —

بَابُ مَا تِلْكَ لَفْظُهُ وَأَتَّحِدَ مَعْنَاهُ

ذُو الْقُرْبَى الْأَنْبِيَّ وَلَا أَنْبِيَّ وَقِيلَ فِيهِ أَنْبَا الْأَنْبِيَّ

(١) قوله نحو حملت الح الفتح بمعنى حمل في نومه فهو حام وحملت بالصم من الحمل وأبى الماعل حليم وحملت بالكسر اسم فاعله حمل ككتف يقال حمل البعير كفرح كزحمة

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرْوِيٌّ عَنْهُمْ أَنَاوِيٌّ لِّذِي آغْتَرَابٍ^(١)
وَالطَّنُّ مُسْتَضَعْفَةُ الْبَنَاتُ كَذَلِكَ الْبَنَاتُ وَالْبَنَاتُ
لُنَاتُ بَرَّتْ هَكَذَا ثَلَاثُ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ^(٢)
تَمْلِثُ ثُونُ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيْنُ مِنْ يُونُسَ مَعَ سَفِينَانَا
وَتَلْتُوا سَرَعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسرَعَ المعنى مَعَ اسْتِجَابِ^(٣)
خَزَرِيٍّ وَخَبَرِيٍّ قُلُوبُ وَخُورِيٍّ لَامْرَأَةٍ فِي الْخَبَرِ فَاقَتْ فَارُو عَمَّنْ قَرَأَةٍ
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صَدُوقُ نَبَاةٍ الْآلَهَةُ فَاصِمَةٌ لِلْأَضْرَابِ^(٤)
وَسَنَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ^(٥)
يَخُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسُ لُنَى صَحَّتْ بِلاَ اسْتِغْرَابِ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أناوي الح يعني أن الغريب يقال له الآتي
والأناوي وبثلاث وهو منقول من الآتي والأناوي للسيل والكسر في الآتي بمعنى السيل عريب
(٢) قوله وهو دليل الظن والإياب يعني أن البرت قال للدليل الماهر وفيه لغة
بالتثنية والتثنية مروى في التاء وشاهده قول الأعشى

أدأبته مهامه محمولة * لا يهتدي برت ها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استجواب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه
(٤) قوله الآلهة فاصمة للأضرب يعني أن الآلهة بمعنى الشمس مثله وعن نبأ أحمد بن
يحيى المعروف بتعلب وشاهد الآلهة بمعنى الشمس قوله

تروخنا من البلاء قسراً * وأجلبنا الآلهة أن تؤوبا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الح سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط
بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد
تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كلدة
والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت طائد ربحا

وَحَوْبُهُ وَحُوبُهُ وَحْيِيَّةُ أَسْمَ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيَّةُ
 وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ طِبُّ فَمِنْ مَعْنَى عَنْ اسْتِطْبَابِ ^(١)
 وَتَلَثُّوا خِلَالََةَ فِي الْوُدِّ وَالْوُدُّ وَالْوَجْهَةُ أَعْلَى الْخَدِّ ^(٢)
 وَقُلْ لِّلْوَبِ أَيْضُ أَوْ جَلْدِ نَصَعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ ^(٣)
 تَلَثِثُ نَوْبَ قَيْنُقَاعَ نُفْلَا وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَيْبٌ قَدْ خَلَا ^(٤)
 وَالْقَافَ ثَلَاثَ أَزْدَ كَرْتِ الْوَقْلَا أَيْ وَعِلَا يَصْعَدُ فِي الرُّوَابِي
 وَأَفْهَمَ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةُ خِفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خَفَارَةٍ ^(٥)
 وَفُرْجَةٌ قَدْ جَعَلَتْ عِبَارَةً عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقٍّ ذَا الْكِتَابِ ^(٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطبيبة يعني أنها يتلثان

(٢) قوله وتلثوا خِلَالََةَ فِي الْوُدِّ يعني أن الخِلَالََةَ بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والعراف فوله والواو حنه أعلى الحد يعني أن الوجه بمعنى الحد مثله الواو أيضا وكذلك الأحنه بمعنى الوجه مثله الهجره أيضا وبعبارة الفاموس وشرحه ما أرفع من الحدين المندف والمجهر وقيل ما انحدر من المجهر وتأت من الوجه وقيل ما تآمن لحم الحدين بين الصدين وكنتي الاقف وقيل هو ما بين الحدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وسعت عليه بذلك وحديث جسيمه

(٣) قوله وهل لبوب أبيض أو حلد نصع الح الحلد على القول بأنه هو النصع قد يكونه أبيض وعلى القول بأنه البوب فهو الشديد الباض النليث ذكره ابن سيده واقتصر الجوهرى على الكسر

(٤) قوله قَيْنُقَاعَ قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادها وى ن وقيل مادتها قووع

(٥) قوله وأفهم من الحفارة الإجارة الخ يعني أن الحفارة معناها الإجارة وأما مثله

(٦) قوله وفُرْجَةٌ قَدْ جَعَلَتْ عِبَارَةً الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله الفاء وقوله شق دا اكتاب أصله شق على دى اكتاب فصب ذا باسقاط الحافض

وَاللَّوِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ
وَتَلَّثُّوا الْعِشْوَةَ وَهِيَ الْأَمْرُ ذُو الْإِتْبَاسِ فَاحْوِذَا اتَّخَابِ
وَالدَّالُّ مِنْ أَدْنٍ بِتَثْنِيٍّ أَتَتْ وَيَزَكَّةٌ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَنَتْ^(١)
وَالْفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ كَذَلِكَ عَنْ أُنْثَى صَوَابِ^(٢)
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عِدْوَةً وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَةً^(٣)
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةُ مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ اتَّخَابِ
وَتَلَّثَّ الدَّرِي: ^(٤) لَا الدَّرِي وَالْجَبِّحُ مَا وَى النُّحْلِ وَالْيَدِيُّ^(٥)

(١) قوله والدال من لدن إلح فيها لغات لدن كجمل ولدن كعلمن ولد كدل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً

(٢) قوله والفاء من سم وعند إلح يعني أن السم مثلث السين سواء كان العاتل أو بمعنى الضيق تكرر الابهرة وهم الاقرب والأذن إلا إن الأفتح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راحع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وصمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عنها أو ضمت وفي المنى والكسر أكثر

(٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثنية عن ابن سيدة وضم البن لفقه قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما

(٤) قوله وتالت الدري يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمنت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب صيل بضم فتشدد سواء ومرتق للصفر ومن همزة من الغراء فاعلم أراد أن وزنه فصول مثل سبوح فاستعمل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير

(٥) قوله والجبيح مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوسها (بني النحل في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبيح والجبيح بالخاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبيح الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباح والتحاتم ما يصل

أَيُّ نَسَمٍ وَمَكْذَا الْحَيِّ
(١) وَرَمَمًا وَهُوَ مِنَ التَّوَاضِعِ
وَالْجُرْعَةِ النُّوْبَةِ غَدَا النَّافِعِ
وَالْبَعْضُ شَنَا وَكَذَاكَ الشَّنُوْ
كِفُوْ وَكِفُوْ هَكَذَا وَالرَّزْ
وَالسَّقْطُ مَوْلُوْدٌ بِلَا كَمَالِ
مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالِ
وَالْقِسْمَةُ الضَّرِيْ دَوَوَاتِي الضَّرِيْ
وَهِيَ الَّتِي لِلجَائِرِينَ تُعْرَى
وَالطَّغْبَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
مُرْتَقِعُ الْأَمْكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلْ عُمَالَةٌ
وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَمُوا جِمَالَةً
كَذَا فِي الْأَسْثَارِ قَالُوا أَثَرَةٌ
وَسَتَرُ الْأَجَاخِ وَأَنْقَلُ كَسْرَةٌ
وَهِيَ الْقِسْمَةُ فَاسْتَمِعْ خِطَابِي
ثَلَاثَةٌ وَالشَّرْبُ بِلَا مُدَافِعِ
وَالْحَفْلَةُ التَّذَرُّبُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)
وَالشَّنُوْ أَنْصَا وَالنَّظَرُ الْكَفْءُ
فِي سَبِيهِ الثَّلَاثُ بِاعْتِقَابِ
وَنَارُ قَذَحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ
فِي سَبِيهِ الثَّلَاثُ بِأَنْسَابِ
كَذَاكَ فِيهَا مَلْ أَنْصَا ضَوْزَى
فَتَقْ بِمَوْلِي وَأَغْنِ عَنْ طَلَابِي
الْحُسْنُ وَالرِّئْوَةُ وَالرِّبَاوَةُ
وَالْمَلُوَّةُ الْحَيْنُ لَا أَرْبَابِ
وَأَكْسِرُ أَوْ أَصْنَمُ وَكَذَا الضَّالَّةُ
مُثَلِّمًا أَنْصَا عَنِ الْأَعْرَابِ
وَأَثَرُهُ وَإِبْ نَسَا فَاثَرَةٌ
وَلَوْ صَمَعْتَ لَمْ تَحْيَ بِعَابِ (٣)

هه الجمل مما يتحد له الناس من الحبب خاصه واحدها محبة

(١) قوله وربما إلح اقصر باقوت على كسره

(٢) قوله والحلة البر من الشراب عبارة العاموس وسرحه والحلة بالكسر ما

بقى في الخوض من الماء الصافي وثلاث واقصر ان سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وسر الاصلاح إلح همزة مسددة من الواو فاصله وحاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْفِ عَنْ أَجَاحٍ وَكَثِيرُهُ وَاضْمِنُهُ بِلاَ جُنَاحٍ
وَتَلَتْ الْأُلُوتَةَ ذَا إِفْصَاحٍ وَأَعْنِ السَّمْنَ تَحْظَ بِالصَّوَابِ^(١)
وَالْمَدَمَ^(٢) اسْتَنْفِ بِأَسُّ الدَّهْرِ وَخَبْطَةُ عَبَّزَ بِهَا عَنْ سُورِ^(٣)
مِنْ مَاءِ حَوْصٍ وَكَذَلِكَ تَجْرِي قَوْمٌ بِرَأْسِهِنَّ أَذَى الْخُرَابِ^(٤)
وَعَمُوءُ الْعَدْرِ مَعَ الْعَاوَةِ خَارُهَا وَالرَّغْوَةُ الرَّغَاوَةُ^(٥)

في العلم وهذه الواو مثناة أيضاً ونسب هذه الكلمة على الكسر في بعض النسخ

- (١) قوله وأعن التبين إلح يسمى الهم وليس مراده الحارحة
(٢) قوله والعدم إلح في نسخة والعدم وفي التاج ما يصددها قال والعدم بصتين
العدم هه الطليوس في المثناة وقوله من الدهر المراد أن الناس بما يثلك لكن معاهيه
محملة وقد قال حسن قويدر

سدة حرب والعداء رأس * وإيمس أي شديد شس

وشدة الحاجة فهي رؤس * وحاء هدا يافتى بالكسر

- (٣) وقوله وخبطة عربها عن سور من ماء حوض إلح عبارة العاموس والحطة قبة الماء
في العدر ومل عن أبي زيد والمررة حطة من ماء وهو مثل الحرعة وبحوها وقيل عن
أبي عبيدة الحطة الحرعة من الماء يبقى في قربة أو مرادة أو حوص ولا مل لها

- (٤) قوله وكذلك يجري قوم راه هدا يعني أن راه مثلت الاء وليس الأمر
كذلك لأن لم نر من قال أن راه يثلك إذا كان ملحقاً بالواحد وفي ممر حسن قويدر
الراء فتح الاء مع المدعى الرئي يوصف به المفرد والمجمع يال أما الراء من ذلك ونحو
الراء ملحق المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما الراء بالكسر فهو مصدر ماريته إذا تركته
وماريته إذا عرصته وأما الراء بالهمز فهو جمع راء بالهمز وهي ما يسعد من العود والمري
اه والحراب جمع حارب وهو في الأصل سارق الأمل

- (٥) قوله وعموء العدر مع العاومة حيارها إلح عبارة العاموس وعموء العدر وعماوتها
مثنيتين ردها وقال الجوهري العاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً يخلص به من يكرم
وقال نصهم العاوة الكسر أول المرق وأخوده ويهدأ أحد أن مالك والعاوة بالهمز
آخر ما رده مسجور العدر مع العدر

وَضَمُّهُ الْكَافِرُ وَالنِّشَاوَةُ
وَالصَّبْرُ ذَا ثَلَاثِ الْحَرَامِ
وَبِالنِّخَاعِ كَمَلِ النِّظَامِ
وَقَرَصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ
عَنْ خِرْقَةٍ طَلَّتْ كَذَا بِهَا أَغْنَى
مَاؤُ وَبَقِيَ الْقَبِيحُ الطُّولُ
وَالْجِرْوَةُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوَّلِي الْمَقُولِ
تَرْوِجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ
مَثَلًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا
وَالْمَذْبُوبَةُ السِّكِّينُ مِنْهَا أَعْلَا
لِقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالصِّجَابِ
كَذَلِكَ جَائِجُ جَاوِزَةِ الْكَلَامِ^(١)
فَانْهَضْ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِجَابِ
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَةٍ بِهَا أَكُنْ^(٢)
طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
كَذَاكَ قَوْفٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ
وَهَوَا بَيْنَ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
وَالْوَلَدُ مَثَلٌ فَاحْوَ ذَا تَصْدِيقِ
لَا زِلْتَ لِلْمَخْرَاطِ ذَا اسْتِضْجَابِ
كَذَاكَ تَوْنٌ تُفَخِّخُهُ الْمَطْنُ أَنْجَارُ^(٣)
مَثَلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا ثلاث الحرام واثلاثين فري (وهولون حجراً محجوراً أي حرماً محرماً والكسر أصبح لانه ومثله لحد بمعنى المتع فانه ملك كحجر عليه العاضى محجر حجراً

(٢) قوله ووجه بها اكسى عن حرفه الح طاهره انها بردهه الملقى كاهواى العاموس والحله مثله طريفة من رمل او سحاب أو حرقه كالصاه

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عاره العاموس الوعل بالفتح وككتف وذل نادر والضم شاد عند التحاء وفي التسهيل ونذر مكوره ومثله اللامسي بدئل قال وجاء أيضاً وعمل لغة في الوعل وزاد مصهم رثم علم للأست ووجهه أنه اتعمل من أهل إلى مهمل وغيره ممنوع غنهم وقراءة ذات الجيك مؤولة

عَجَزٌ وَعَجَزٌ عَجَزُ الْإِنْسَانِ كَذَلِكَ عَجَزٌ وَأَعْنٍ بِالذِّقَّانِ
سُأً وَبِالذِّقَّانِ وَالذُّوْفَانِ وَقَرَوَةٌ مِثْلُهُ الْكِلَابِ
وَالْفِرْدُو تَقَرَّزِي وَالْدَهْرُ يُقَالُ فِيهِ غَضْرٌ وَعَضْرٌ^(١)
وَالْعَضْرُ مَرْوِيٌّ كَذَلِكَ الْعَضْرُ ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الثِّيَابِ
وَالْقَمُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقَمَا بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهِمَا
وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَبْرٌ عَلِيمًا وَالْعَرْجَةُ النَّعِيجُ فِي الذَّهَابِ
عَضْدًا بِتَثْنِيَةِ حَكْوَا فِي الْمَضْدِ وَالْفَتَكُ قُلٌّ غَافِلٌ عَنْ مُعَدِّ
وَعُلْمُظَةُ الْبَقَاءِ ثَلَثُ تَرْشِيدِ فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَأَوْثَمَاوِيٍّ مِثْلًا أَنِي وَقَا الْفِتْكَرَيْنِ بِذَلِكَ لُتْمَا
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ اسْمُ بَنَاتَا الدَّفْعَةُ السَّائِلُ ذِي الْعِيَابِ
رُحْمٌ فَصْرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرَصٌ أَوْ حَلَقَةٌ تَحْتَ كَذَلِكَ الْخِرَصُ
وَالْخَرَصُ وَالْعَاتِمُ فِيهِ الْقَصُ مِثْلُ فَاخَصٍ بِاسْتِيْمَابِ
ذَرِيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ بِالْفَنَحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَاكَ أَجْرُ فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ^(٢)
فِي الْبَيْمِ مِنْ مَيْكْتٍ وَمِيمٍ مَطْرِفٍ وَمُخْدَمٍ وَمُغْزِلٍ وَمُصْحَفٍ

(١) قوله والعزد ورمز يمي اذ العز من الرجال يمي المتمرز أي المتطس ثبات فاؤه

(٢) قوله في اللص وهو اللص الح هذا يقتضي ثلث لست وبع صاحب العاموس

على ثلث اللص هط وهط سارحه عن الحياء كسر اللام في لست هط وأما سيوية
فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر فوذر في مثناه إلا التثنية في لص

ثَلَّثَ وَغَضُّوا ذَا عَلَيْهِنَ أَطْفِ
وَتَلْنِ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ
كَذَّاكَ مَهْلَكَ وَإِنْ بَالْتَا تَرَةً
وَمِثْلُهَا مَأْرِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ
فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَأَعْرِفْ مَوْضِعَهُ
وَالْإِبْلُ الْخَمْسُونَ تُدْعَى عَجْرَمَةٌ
وَمِثْلُهَا أُنْمِلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ
كَذَا يَتَثْلَيْتَيْنِ تُرَوَى الطَّنْفِيسَةُ
فَأَرْبَعٌ لُغَاهَا مُقْتَبَسَةٌ
وَتَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّائِحِلَةِ
وَهَوْشَةُ الْخِصَامِ بِاصْطِحَابِ
كَذَّاكَ مِنْ مَجْبُتَةٍ وَمَقْبُرَةٍ
مُشْرِقَةٍ كَذَا بَلَا أَرْيَابِ
وَالْجَمَاعَةُ يُقَالُ قَتَزَةٌ^(١)
لَا زِلَتْ لِلْقُلُوبِ ذَا آخِتِلَابِ
فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثَتْ ذِي السَّكَلِمَةِ
أَيُّ خُوصَةٍ خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ
وَأَفْصَحَ اللُّغَاتِ فِيهَا صُنْفِيسَةُ
مِنْ صَاحِبِ الْحَكَمِ ذِي الْإِغْرَابِ
شَاءَ قُبَيْلَ وَضَعِهَا مُخْتَلَبَةٌ^(٢)

(١) قوله وللجماعة مال قبرعه في هذا تعبير وفي العاموس الفرعه بضم الفاء
والزاي وضجها وكسرهما وكخنده الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر
الشعر وسط هامة قل قبرعه * وثلت الفاء كذا الزاي معه

الح فافاد المعنى الصحيح وثليت الزاي أصحاً كما صرح به العاموس
(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحله الح قال في العاموس وشاة فحلاية بالكسر وتحليه
بضم التاء واللام وبفتحها وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها
شيء قبل أن ينزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لبناتها) ثلاثاً واثنتان
ذكرهما الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة وقيل
عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير
ابن مالك ينطبق على شاة عمل قال الأزهري وشاة عمل وقد أحلت إحلالاً إذا أطبعت أي
أزلت اللبن قبل ولادها

وَتَلْتَوِي فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرُبَةً أَي خَرْقَةً مِنْ خَرْقِ الثِّيَابِ
فِي الْإِصْبَعِ اازَوِ أَصْبَعًا وَإِصْبَعًا وَأَصْبَعًا وَأَصْبَعًا وَإِصْبَعًا
وَضَمُّ بِالْأَصْبَعِ جَاءَ مُشَبَّهًا سَبَّحْتُ لَنِي حَبِزْتُ بِلَا أَجْتَنَابِ

— ١٣٤ —

﴿ بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّةِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى ﴾

هِنْدُ أَمَتْ وَأَمِيَّتْ وَأُمُوتَ أَي أُمَةً صَارَتْ وَتَلَّتْ أَنْسِتْ
وَبَتَرَ الْجِلْدُ إِذَا مَا خَرَجَتْ بِهِ بُثُورٌ فَارَوْ ذَا أَحْتِسَابِ
وَالْمُطِيقُ الْمَجْدُ قُلْ قَدْ بَدَخَا مَثَلْنَا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا
وَالْمُسْفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا عَاشَكَ صَارَ وَاسِعَ الْجَنَابِ
وَجَدِبَ الْمَكَانُ ضِدَّ أَخْصَبَا وَحَصِنَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَعِيَا
جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالْحَسْبَا فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبِ الْأَنْسَابِ
وَحَزَنَ اللَّحْمُ إِذَا تَمَرَّتَا وَخَرَّتْ الشَّيْءُ وَعَمَرَتْ وَطَهَرَا
مَنْ ذَنِبَ فِي الْحَيِضِ ذَا مُعْتَبَرَا وَبَرَأَ الشَّاكِي مِنَ الْأَوْصَابِ
وَرَوَّفَ اللَّهُ وَبَشَرَ قَدْ بَهَى فَهُوَ بَهَى بَيْنَ فِيهِ الْآبِهَا
وَهُوَ جَمَالُ ظَاهِرٌ وَقَدْ دَهَا مِنَ الدَّهَاءِ فَهُوَ ذُو إِزْهَابِ
زَيْدٌ دَنَا أَيِ خَسَّ وَهُوَ رَعَفَا وَنَبَعَ الْمَاءَ وَالْعَجِينَ رَخَفَا^(١)

- (١) قوله سبع لي قال في العاموس الأصح مثلة الهمة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لمات والماشر أصوع بالضم
(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور رخفا بالتحريك والمضموم رخفاة

وَسَخُنَ الْمَاءُ بِثَلَاثٍ وَفِي
فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا
وَسِيطًا أَذْكَرُ أَنْ عَنَيْتَ شَعْرًا
وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتًا
وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لَوْلَا يَأْتِي
وَرَبِطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفًا
وَشَخِمَ النَّهْمُ إِذَا مَا انْقَصَا
آخِرَ نَفْسِ الْقَمَرِ أَذْكَرُ مَحَقًا
وَرَعْنُ أَنْبَهُ لِمَنْ قَدْ حَقَا
نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيُّ حَدَقَا
أَيُّ سَاءٍ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَأَتَى
وَكَيْلَ الشَّيْءِ أَرْوَدُ اسْتَحْبَابِ
وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا
وَحَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ الْكَمَابِ
مُثَلَّثًا وَالْمُسْتَفِضُ بَيْتًا
مَحَلَّتْ فَامَحُ الذَّنْبِ بِالْمَتَابِ
وَفِي هُزَالِ النَّهْمِ أَذْكَرُ عَجَا
بِالنَّتَنِ ثَلَاثِينَ ذَا اسْتِعَابِ
وَقُلْ إِذَا اخْتَدَّ اللَّسَانُ ذَلَقَا
كُلُّ بَنْدَبٍ صَحَّ وَأَتَدَابِ
فِي الشَّرِّ فَذَا وَالْكَانُ غَمَا
أَوْبَا إِلَيْهِ قَاصِدُ الْإِيَابِ

— ٤٥٢ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْإِيدُ
هُمْ مُكْتَرُونَ الْغَيْظُ الْإِيدُ الْفَرْدُ
وَلِإِحْتِقَارِ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ
وَالْمُكْتَرُونَ الْإِحْتِقَارُ أَبْسُ
مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَهْرٌ وَلَا أَبَدُ
لَا زِلْتُ مُرَضًى غَيْرَ ذِي إِغْصَابِ
وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا أَبْسُ
جَمْعُ أَبْسٍ رَجُلٌ عِيَابُ

(١) قوله والمستفيض بهتا يعني البناء للمفعول واسم للمفعول منه مبهوت على القياس

حَدَاثَةُ الرَّغِي الْجَمَالِ أَبْلُ وَالْأَبْلُ الْبُرْعَانُ أَمَا الْأَبْلُ^(١)
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْأَبْلُ قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
 قِصَّةُ أَطْرَافِهَا الْأَبَاءُ وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ
 وَلِلْمَرِيضِ يَمْرُضُ الْإِبَاءُ كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خُفٍّ أَثَرُ وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَنِي إِثَرُ
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرِنْدُ أَثَرُ وَضَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو ابْتِخَابِ
 وَالشَّرْفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ هِيَ الْأُصُولُ وَآمَرُوْهُ أَثَالُ^(٢)
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ بِمَسِينٍ مَاءٌ سَاغٌ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البرعان الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيها هو بسدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس التصاري أو هو الراهب أو صاحب الناقوس قوله كأمير يقتضي أنه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده أنه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضمين فيكون تسكينه لأجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالتثنية قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤ أثال يعني أن أثال ابن النعمان والدنائة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قامن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب ثلث همزة وقوله وجبل لاصله اتصال بين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل يقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقيل التاجية

وَالْإِثْمُ عُدْلَمَرَّةٌ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضَمَّ نَاهٍ أَوْ سَكَنَ
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ
 وَالْمَكْنَدُ الْغَبَرُ قَتَّى آجَارُ
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ آجَارُ
 جِنَايَةُ أَجَلُ صَوَارِ أَجَلُ
 فَهِيَ الْمُوَجَلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ
 عَطْفٌ وَأَسْرُ ثُمَّ كَفَّ أَخَذَ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجَلَ أَخَذَهُ
 وَنَوْعٌ سِحْرِيٌّ وَاعْتَقَالَ أَخَذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَيْنَ
 جَمْعُ أَثُومٍ مُكْثِرِ الْأَذْنَابِ
 وَالْآجَرُ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ
 مُرَبِّ لِلْجَمِّ ذُو انْتِسَابٍ (١)
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارُ
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ
 وَوَجَّعَ النُّقَى وَأَمَّا الْأَجَلُ
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ (٢)
 وَسَبْرَةٌ وَالْمُسْتَفِيزُ إِخْذُ (٣)
 وَأَخْذُ جَوْزٍ يَلَا إِزْهَابِ
 وَخَفَرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً يَخْذُهُ
 أَعْنِي اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

(١) قوله والآجر الآحروزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ العين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم
 آأجورة دليل على ان وزن آأجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحدا لاسباب لم نر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل
 على قومه أجلا أي جر عليهم جبررة والحجيرة تكون سببا للشرين الفتيين

(٣) قوله عطف وأسره الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف ولاخذ خمس معان القبول
 والحبس والعذاب والغسل والامر أما السيرة فلم يمدحها من أقصر على هذه الحس وهي
 ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهَ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخَذُ
 كَذَلِكَ فِي الْأَخَذَةِ قِيلَ أَخَذَ
 مَدُّ وَتَرْجِيعُ الدَّعَاءِ أَدُّ
 ذَاهِيَةً وَصَجَبُ وَأَدُّ
 فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدُ وَأَدَدُ
 فِي جَمْعِهَا لَا تَمُدُّهُ وَأَدَدُ
 إِيصَابَةُ الْأَذُنِ تُسَمَّى أَذُنُ
 وَالْأَذُنُ الْكَبِيرُ الْأَذُنُ أَذُنُ
 لِلْعَقْدِ أَوْ لِيَضْرِبِ أَعْضَاءَ أَرْبِ
 سُفُوطُ أَعْضَاءَ كَذَلِكَ وَأَرْبِ
 وَمَرَّةً مِنْ أَرْبِ أَجْعَلَ أَرْبَةً
 وَإِنْ عَنَيْتَ عُمْدَةً فَأَرْبَةً
 وَأَخَذَهُ فِي جَمْعِهَا قُلْ أَخَذَ^(١)
 كُلُّ مَقْبَسٍ غَبْرُذِي أَضْطَرَابِ
 وَقُوَّةٌ وَالذَّهْيُ ثُمَّ الْإِدُّ
 أَسْمُ أَمْرِي يُذَكِّرُنِي الْأَنْسَابِ
 وَإِدَّةٌ ذَاهِيَةٌ وَإِدَدُ^(٢)
 جَدُّ مَعْدٍ حَائِزُ الْأَنْجَابِ
 وَقُلْ إِيَا حَاسَةً وَأَمْرُ إِذْنُ
 جَمَعَ كَشْبٍ جَمَعَ ذِي أَشْيَابِ
 وَلَا خِثْيَاجٍ أَوْ لِدْزَبَةٍ أَرْبِ
 أَيُّ صَارَ مِنْ حَزْبِ أَوَّلِي الْأَلْبَابِ
 وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ أَرْبَةٍ
 كُلُّ حَوْنَةٍ كُتِبُ الْآدَابِ

والمستعيض أخذ هذا ضمير باللازم لان الأخذ بالكسر سمة على جنب البعير
 (١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الح وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر
 هي حفرة كالخوض والأخذة بالضم هي رقية تقطعها المرأة لثلاثي يأتي زوجها غيرها وهي نوع
 من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء الح يال أد الحبل أدأ مده وقوله وإدد في جمعها
 لا مده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس
 غيره أما لحبه ولحقى بضم ففتح فغير معبوس وقوله وأدد جد معد يعني أن اددا أكصر داسم
 لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أوقيلة من اليمن

الأرب العقل ومصدر أرب^(١) والعقل
 والنقد المقصود أن تذكر أرب
 في يوم الأرباء ميل الأرباء
 وقصة التربع أذغ أرباء
 شعل النار ثم الأرب
 والنجات الرقط هن الأرب
 للظهير أرب قبل والأصل إرز
 كان على أفخاذ هن أرب
 فحط ونضيق وجنس أرب
 وأرب وإن تشأ فأرب
 في زجر شاة أسها فلن أسا
 وواحد الأساس فاجل أسا
 والسور مل في جمعه أسوار
 ومحكم الرمي هو الأسوار
 والنقد والحاجات فهو الأرب
 كذلك المقصود الآرب
 والجدول الربع وأجمع أربا
 وكلها للمد ذوا
 وكل مؤزوب وأصل إرب
 أربا أحدهما بار
 وأرب وجمع خربل أرب
 إذ خصها الساض كأنها
 والكذب أفهم حيث قبل زن
 جمع أرب سنة الأجذاب^(٢)
 وصوب ذال الزجر سم سا
 وهو نظير الذهب والأهذاب
 وفي السوار أنه سوار
 إن أنسى للفرس بانيساب

- (١) قوله الأرب العقل ومصدر أرب والعقل ليس كذلك قال في الصاموس وسرحه وأرب الهند كصرف بآره أربا أحكمه وكما أرب أي أحكمه وسد موقوله والعدل المقصود إلى الخ يعني أن الأرب بضم هـ جمع أرب بضم فسكون هـيل هو العدة من غير قيد وقيل العدة أي لا تحمل وقد تحذف همزها فيقال ربة
- (٢) قوله وأرب وإن تشأ فأرب وأصل أرب في الجملة هو الأسوار وهو الأسوار وهو الأسوار وقيل ذلك في كلامه رده رباعي بمدة قبل آخره

الْعَطْفُ وَالْكَسْرُ وَجَاسٌ أَصْرُ
 وَأَصْرٌ وَابٌ نَشَأَ قَاصْرُ
 وَقَوْلُ أَفٍ فِي الْمَلَالِ أَفٌ
 فَوَسَخَ الْأَذَانُ هَذَا عُرْفُ
 الصَّرْفِ وَالْحَرَمَانُ مَعْنَى الْأَفْكَ
 وَافْتَمَ كَذَا مِنْ أَفْكَ وَأَفْكَ
 وَرَمَةً مِنْ أَكَلٍ أَجَلٌ أَكَلَةٌ
 كَذَاكَ حَكَةٌ وَأَمَّا الْأَكَلَةُ
 أَكَالٌ أَلْمَأُكُولُ وَالْإِكَالُ
 لِلْحَكَمِ أَسَمٌ وَزَنَةٌ فَعَالٌ
 تَكَسَّرَ الْأَسْنَانُ سَمَوًا أَكَلًا
 فِي جَمْعِهِمْ وَأَكَلَةٌ وَأَكَلًا
 صَدَى وَإِسْرَاعٌ وَجَمْعُ أَلْبُ
 وَالْإِسْطَاءُ أَلْبُ وَأَلْبُ
 مَرْوُوفُ الْأَلْفِ وَأَبْنُ الْإِافِ
 وَأَلْمُ وَابٌ نَشَأَ فَالْفُ
 كَيْدٌ وَبَلَوَى بِالْجُنُوبِ أَلْقُ
 جَمْعُ الْأَقِ الْأَقِي وَهُوَ بَرَقَ

وَالْعَهْدُ وَالنَّقْلُ وَذَنْبٌ إِصْرُ
 جَمَاعَةٌ الْأَوْتَادِ وَالْأَطْنَابُ
 وَالْإِفْ حَنِ النَّيِّ أَمَّا الْأَفُ^(١)
 يَنْفَى بِهِ الرَّيْبُ عَنِ الْمُجَابِ
 وَالْكَذِبُ أَفْهَمَ عِنْدَ كَرِّ الْإِفْكَ
 جَمْعُ أَفُوكِ رَجُلٌ كَذَابٌ
 وَالسِّمُّ وَالْفَيْةُ سَمٌ إِكَلَةٌ
 فَطُمَةٌ الْأُكَالُ وَالْكَسَابُ
 وَافُقٌ فِي الْأُكُلِ وَالْأُكَالُ
 تَكُثُرٌ فِي الْأَمْرَاضِ كَالْقُلَابِ
 وَقَدْ أَشَاعُوا إِكَلَةً وَإِكَلًا
 وَشَرَحَ ذَيْنَ قَبْلُ غَيْرُ غَايِ
 وَعَصَّةٌ وَالْفَتْرُ أَيْضًا إِلْبُ
 كَذَا الرِّيحُ جُنُنٌ بِالْإِتْرَابِ
 وَأَلْفَةٌ وَمَا أَتَتْ بِالْفِ
 جَمْعُ أَلُوفٍ كَثَرُ الْأَصْحَابِ
 وَالذِّئْبُ إِلْقُ أَسْمُهُ وَالْأَلْقُ
 تَلُوحٌ فِي الْمَرْزِ بِلَا مَصَابِ

(١) وقوله وقول أف في الملل الخ يعني أن كلمة تكرر موهبا حسون له كما بينه شارح العاموس فابطره

تَحْدِيدُ أَذْنٍ وَبَرِيْقُ أَلْ
فَالْجَهْدُ وَالْعُرْبَى وَأَمَّا الْأَلْ
وَحَرَبَةٌ مِنَ الْجَرَابِ أَلَّةُ
وَالنِّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدَا أَلَّةُ
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ الْأَلَنْ
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلْلُ
وَشَجَرٌ الدِّقْلَى آذَغُ بِالْآلَاءِ
وَذُو وَذِي جِمَاعَهَا أُولَا،
وَعِظَمُ الْآيَةِ قُلْ فِيهِ أَلَى
وَكَاذِبِينَ أَجَلُ كَاللَّاتِ الْآلَى
كَثَرٌ أَوْ الزَّمْ مَقْبُوءٌ أَمْرٌ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمْرٌ
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَأَمْرٌ عَجَبٌ
وَهُوَ الْكَثَرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِي يَجِبُ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَافُ أَمَّا الْإِلْ
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي النَّصَابِ
وَأَبْ نَزْدُ قَرَابَةً فَالَّةُ
تَشَأَى عَنِ الرَّاعِيْنَ بِالذَّهَابِ
كَذَلِكَ صَوْتُ الْكَلْبِ أَمَّا الْإِلَانُ
فَجَمْعُ أَلَّةٍ بِلا اسْتِصْنَابِ
وَالْيَةِ تُجْمَعُ بِالْإِلَاءِ
وَالْكَافِرُ ذَا بَعْدِي أَقْتَرَابِ^(١)
وَالنِّعَمُ الْآلَاءُ، إِخْدَاعًا إِلَى
كَقَوْلِكَ أَتَذُنْ لِلْآلَى بِالْبَابِ^(٢)
وَأَمْرٌ التَّيْ، بِمَا لَيْتِي كَثُرُ
وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتُ ذَا صَوَابِ
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُخَسَّبُ
رَجَاءُ حَوْزِ الْأَجْرِ وَالْوَابِ

بَابُ مَا أَوَّلُهُ بِالْهَاءِ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَايِ ۞

الْبَتِّعُ قَطْعٌ وَبَيِّذُ الْعَسَلِ بَتَّعَ وَبَتَّعَ جَمْعُ أَتْبَعَ يَلِي

- (١) قوله والكافر ذي بعدي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والغريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه امان قريبة وبسيدة وقيل مرابه ثلاث قريبة ومتوسطه وبسيدة
- (٢) قوله احمل أصلها حمن حذف نون التوكيد وقيت الفتحة أحرأه لا وصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ ضَخْمٌ شَدِيدُ الْمُضِلِّ وَعَنْقٌ طَالَ كَعِذِّي انْتِصَابِ
 وَسَمِينٌ طُولٌ عَنْقِي بَتَمًا وَأَسْتَعْلِينَ فِي الْبَتِّ أَيْضًا بَتَمًا
 وَبَتٌّ أَجْمَلُ تَابِمًا لَجْمًا^(١) كَمَا رَوَّافِي كُتُبِ الْأَعْرَابِ
 قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا وَفَرِحَ أَجْمَلُ فِي أَزَاءِ بَجَلًا
 وَعَظُمَ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ بَجَلًا وَمِنْهُ بَجَلٌ مِّنْ أَبِي النَّصَائِبِ
 ضَرْبٌ وَإِطَالٌ وَعَجَزٌ بَذَحُ وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَذْحُ
 فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَذْحُ بِهَائِمٍ عَرِيضَةُ الْأَجْنَابِ
 جَمَلُ الْبِدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبَدُّ وَالْبَدُّ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ^(٢)
 نَائِيَةٌ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ وَاحِدُهَا قَاقِلُهُ ذَا اسْتِصَابِ
 أَبْدَعُ فِي الْإِثْقَانِ جَوْزٌ وَبَدَعُ وَسَمِينٌ أَفْهَمُ كُلَّمَا قِيلَ بَدَعُ

(١) قوله وبتع احصل ما بيا جملًا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو
 المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كنع بصع وقيل يجوز أن
 ترتب على غيره فتقدم أيها شئ وقال في التسهيل وقد يعني ما صيغ من كنع ما صيغ من
 جمع وشاهده

بالبنى كنع صيًّا مرصا نَحْمَلْنِي الذَّلَامَ حَوْلًا اكْتَمًا
 والند كرا كنع وأبصع وأبتع مستق من قولهم يوم كنع أي كامل ونكنع الحلالا جمع وقبض
 وأبصع من قولهم الى متى نكرع ولا يصع أي ولا روى فيه معنى العانة وأبتع من قولهم
 فرس بتع أي طويل العنق مع تندة عدوه

(٢) قوله حل البداد واللغوب البد الح يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل
 عليها البداد بالكسر وهو لبد مروف وقوله والبد كالتد الح يعني ان البد بمعنى التل بكسر

وَقُلْ لِمَنْ أَغْنَىٰ عَنْهُ بَدْعٌ^(١) مِنْ كُلِّ ذِي كَرْهٍ وَذِي اسْتِحْبَابٍ
 بَرِيٍّ أَوْ تَبَرُّؤٍ بَرٍّ وَتَرَكٍ مَا شَارَكَهُ بَرًّا
 وَمَا يَقْرِي بِأَنْفِ بَرٍّ فَتَقِي بِمَا أُوْرَدَتْ مِنْ عَجَابٍ
 وَبَرْدًا فَتَفْخِ بِأَنْفِ كَرْتِ الْمَبْرَدَا وَبَرْدِ الْمَزْنِ أَثْقَلَ الْبَرْدَا
 وَالنُّوبِ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا مِنْ لَمَعٍ وَبَارِدِ السَّرَابِ
 رَافِلِهِ أَصْنَمٌ وَأَفْتَحَنَ وَمَنْ عَنَى تَوَمَّا وَمَوْتًا وَنَقُضَ سَخْنًا
 وَوَجِبَ الْحَقُّ وَمَنْ عَنَى سَكْنَا يَفْتَحُ رَآذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابِ
 وَالْخَالِصِ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ هَيَاةُ بَرْدٍ مَبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ
 كَشْمَلَةٍ قَدْ رُبِمَتْ مُسْوَدَةٌ تَمْنَأُ بَيْنَ أَضْرِبِ الْيَبَابِ^(٢)
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْحَرِّ وَضَدُ كَنٍّْ وَأَسْبَبُ الْبَابِ
 مَنَا وَاحْتِسَابًا وَضِدَّ السَّرِّ وَالْفَتْحُ زَيْدٌ لَعْنَةُ الْوَهَابِ
 حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرِّ أَمَا الْبَرِّ فَإِنَّهُ اسْمُ الْقَطْنِ لَكِنْ بَرِّ^(٣)

(١) قوله ومن اغنى عنه بدع يعني ان بدع بالكسر ورنا بورومى كذلك والوصف منهما على ما في رواية ممل بفتح وكسر وأعى بالعين المعجمة أتى العلاء وخصي من كدى كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك العلة في احقر أو الشر

(٢) يعني ان البردة بالضم كساء مربع اسود فيه حجر بلبسه الاعراب

(٣) حديق الدليل البرس الخ يعني انه مفتوح ومقتضى العاموس ان كسره أصبح من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني انه مكسور وفي العاموس أيضا انه يسمه لكنه صدر بالكسر وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في العاموس وبرس كسمع تشدد على عريجه وعليه بهذا الجمع مخالف للياس لان برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لان العمل مكسور

هُمْ الْآلَى يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرٌّ أَيُّ سَوْءِ الْإِسْتِغْثَاءِ وَالطَّلَابِ
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكَ أَجَلُ بَرَكَهٖ^(١) وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَهٖ
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَهٖ بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَاهِ الْقَارِئِي
 سَيَانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكَ وَبَرَكَهٖ فِي جَنَّتِهَا قَالُوا بَرَكَ
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكَ عَنْ حَافِظٍ يَنْهَمُ بِالْآدَابِ^(٢)
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعُ بَرَامٍ وَبَرَمَةٍ جِيَاغَهَا بَرَامٌ^(٣)
 وَأَفْتَمُ قُرَادًا ابْنُ يَفْلٍ بَرَامٍ بِالضَّمِّ كَالْقَبَابِ وَالْقُرَابِ
 الْخَلْقِيُّ وَالتَّرْبُ الْبَرَا أُمَّا الْبِرَا فَإِنَّهَا هَيْئَةُ بَرِّي وَالْبَرِّي
 بَرَّةٌ إِخْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تُرَى بِالْقَبْرِ فِي أَفْرِ الْبَمْرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم يبه على
 أن الماه اذا حذفت فتح الباء قوله والحوض الكبير قال في العاوس وشرحه والبركة مثل الحوض
 محفر في الارض لا يجمل له اعضاد فوق صيد الارض كالترك بالكسر أيضاً وقوله وبعض
 طير الماء يسمى بركة يسمى مسكن السين وأصله يسمى بفتحها وتديد الميم ويجوز ان تقصر
 الماء وتزل يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استامت بماء لارشاءه من الاطاح في حافاته الشرك

(٢) قوله عن حافظيهم بالآداب يعني أن برك كزفرام ذي الحجة قدماً وعن حافظاً
 عمرو بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر
 عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت بروي برام بكه
 أوله وفتحها والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البيع وذكر الزو
 أودية الصقي قال ثم قلعة برام

بَرَزَ وَمَبْزُورٌ وَتَسْلُ بَرَزُ وَالْمِضُو وَالْمُغَاطُ أَمَا الْبَرَزُ^(١)
 قَتَابِلُ الْقِيدِرِ وَأَمَا الْبَرَزُ فَالْمَكْثَرَاتُ التَّسْلِي فِي آغْتِقَابِ
 وَالْمَوْضِعُ الْمُسَيِّعُ الْبَسَاطُ وَكُلَّمَا تَبَسَّطَهُ بَسَاطُ
 وَقُلْ لِنُوقِ هَذِهِ بَسَاطُ أَيُّ خَلَيْتَ لِلْحَوِيلِ وَالسَّقَابِ^(٢)
 تَقْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيْعٌ رِزْقِ بَسَطُ وَصِدُّ قَبْضِ ذُو آبَسَاطُ بَسَطُ
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ جَمْعُ إِذِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْمَابِ^(٣)
 إِصَابَةُ الْبَشَرَةِ أَفْهَمُ مَنْ بَشَرُ وَالْكَشَطُ وَالتَّبَشِيرُ وَأَسْعَمِلُ بَشَرُ
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْغَلَامِ قُلْ بَشَرُ أَيُّ زَادَ فِي الْخُسْنِ عَلَى الْأُتْرَابِ
 أَرْضُ وَمَصْدَرُ بَشَرَتْ الْبَشَرُ وَالْإِطْلَاقِ الْوَجْهَ قَبْلَ بَشَرُ

(١) قوله بَرَزَ وَمَبْزُورٌ وتسل بَرَزُ والمراد بالبرز الشيء الذي يبرز البرز
 وقوله وتسل ما أكثر بَرَزَ أي سله وقوله أَمَا الْبَرَزُ فالمراد هو أُرْ ر'الطلف
 ووزنه كصاحب وهاجر وجوهر وحمه توابل

(٢) قوله هَذِهِ بَسَاطُ إلى آخره جمع بساط بسط ككسب والحول باب أولاد لال حسن وقد
 يقال نتجت الثافة حانلاً حسنه والسبب لذلك ساعة تولد أيها

(٣) قوله أَحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا الخ يعني أن البسط الكسر معرود ومن جموعه ابساء
 كعرا ب واقتصر على الكسر لانه المطلوب هنا والا بنو تميم يصمون الماء ويسكنون فيه
 وبنو أسد يصمونهما وبساط أحد جموع وردت عن العرب على قولهم مع بعدة ألف
 مدمنها رحال وطوار وبؤاء ونحجم أيضاً على البساط كالماء وسعد بالضم وهي الافة المرو
 مع ولدها لا تمنع عنه

وَقُلْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ وَالْجَمِيعُ بُشْرٌ
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَوًا بَصْرًا
 وَغَلْظُ النَّبِيِّ دَعْوُهُ بَصْرًا
 تَزْوُجُ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ
 مِنْ وَاحِدٍ لَتِسْعَةٍ وَالْبَضْعُ
 لِيَصِدِّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا
 وَقُلْ أَيْمَنَ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا
 خَفَا. أَوْ عَلِمَا بِهِ آفَتَهُم مِّنْ بَطْنٍ
 نَمَلُوا وَنَهَمَةٌ وَمِنْ بَطْنٍ
 إِبْصَارُهُ الْبُظْرُ بِشَيْءٍ بَطْرُ
 وَأَنْظَرُ وَلِلْجَمِيعِ بَطْرُ
 بَكَرْتُ فِي الْأَبْلِ بَكَرٌ أَوَّلُ
 بَكَرًا لِسَبَاقٍ بَمَا يُؤْمَلُ
 بَلَتْ لِلْقَطْعِ أَجْمَلَنَ وَبَلْنَا

فِي النَّخْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ ^(١)
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْجَبَّارِ بَصْرًا
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبَضْعُ
 نِكَاحًا أَوْ مَوْضِعَ الْإِبْطَابِ ^(٢)
 وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَذَا بَطْلًا
 أَيُّ أَبْطَلَ النَّارَ عَلَى الطَّلَابِ
 وَنِيلَ بَطْنُ الشَّيْءِ وَأَفْتَهُمْ مِّنْ بَطْنٍ
 صَارَ بَطِينًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ ^(٣)
 وَالْدَّمُ إِنْ بُهَذَ فَذَلِكَ بَطْرُ
 ذُو شَفَةِ فِيهَا ثَنُوهُ رَابِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِزْطَابِ
 الْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبَيْنَ مَن بَلْنَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل نشره كذا أن يكون في الخبر وقد يرد للائذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبسرهم بمداب أليم

(٢) الإيحاب مصدر أو عبا إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجر لها ذكر لدلالة الصبح عليها وهو نظير إعادة الماء على المكان لدلالة التغيرات عليه في قوله سالى طارب به تقعا

(٣) قوله كابي الانجباب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَافْصَاحًا وَقَوْمٌ بَلَدًا
 قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَدَ
 وَسَاءَ فَبِهَا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَدَ
 تَنْدِبُهُ النَّحْيُ وَوَهْبٌ بَلُّ
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبَلُّ
 رُبَّحٌ بِدَاءٍ مَعَ بَزْدٍ بَلَّةُ
 وَغَنِيَّةُ الْأَمْرِ عَنِ الْمَابِلَةِ
 بَلَالٍ بِالْكَسْرِ (١) يَسْرُورُ
 وَفِي تَمْدِيدِ السَّلَاةِ أَجْرِي
 أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبِشَارُ
 وَأَفْهَمُ رِيَاضَاتٍ بَقْلُ بَنَانٍ
 بِفَرْحٍ أَتَقَى شَارِحًا قَدْ بَهَجًا
 وَحَسَنَ أَفْهَمُ أَنْ سَمِعْتَ بَهَجًا
 نَبْتُ بَنُورٍ أَصْفَرٍ بَهَارُ
 جَمْعٌ وَكَالْإِبْرِيْقِ فَلَنْ بَهَارُ
 أَيُّ فُصْحَاءُ كَمَلُ الْأَلْبَابِ
 وَبَلَجُ الْعَاجِبِ مَقْبُومٌ بَلَدُ
 كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَبْلِ وَالرَّكَابِ
 كَمَا الْمُبَاخِ وَالشَّعْبُ بَلُّ
 لِلدِّ وَاللَّتَامِ وَالْمُتَلَابِ
 وَالْبَزْ وَالْمُتَدَى التَّسْرُ بَلَّةُ
 وَذَلِكَ فِي التَّرْنَمِ ذِي لِإِعْشَابِ (٢)
 وَأَعْرِفْ بِلَالًا فَهُوَ أَنْتُمْ بَرَّ
 جَرَاءُ بَلَاتٍ بِلَا رَبَابِ
 وَهَاطِقُ الرِّوَاثِ الْمَسْأَلِ
 جَمْعُ بِنَانِهِ بِلَا كَذِبِ
 وَفَرْحَ أَفْهَمُ أَنْ ذَكَرْتَ بَهَجًا
 وَتَقَى بَنَفْلِي تَمَسُّ عَنْ مَرَاتِبِ
 وَالْوَسَطِ الْبَيْتَةِ وَالْبَهَارِ
 كَذَا الَّذِي فِي الْمَسْأَلِ مِنْ ثَبَاتِ

(١) الْأَعْيَابُ مَصْرُوعٌ أَعْسَبُ الْمَكْنَى أَيُّ صَارَ دَسْبٌ هُوَ الْكَلَامُ

الرُّطْبُ

(٢) قَوْلُهُ لَمَّا بِالْكَسْرِ لِحِمْيُ أَنْهُ كَعَطَامُ وَقَوْلُهُ وَأَعْرِفْ الْأَلْمُوهَامِ بِرَيْمِيهِ لَمَّا لَمْ يَنْ

وَبَلَاحُ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُؤَدَّةُ

بِالْبَيْنِ وَصَلَ أَوْ فَرَّقَ يَسْنِينَ
وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرَّيِي بَيْنَ
وَأَسْمُ عَمُودِ الْبَوَانِ الْجَمْعُ بُونَ
كَالْأَهْبِ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ

— ٢٢٤ — ١ — ٢٢٤ —

بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى

طَعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ بَيْنًا بَيْنَ
وَالْفُطْنَةِ ۚ بَيْنُ وَبَيْنُ
إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالْثَرَابِ تَرْبُ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتَّرْبُ
وَأَخَذْتُ سَعِ سَعٌ أَمَا السَّعِ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءُهُ كَذَلِكَ السَّبْعُ
لَا رَمَقَ النَّهَارِ يُؤْنَى بِنَلْعٍ
وَالَّذِي طَالَ بِقَالَ قَدْ تَلَعُ
بِنَالَعٍ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلْعُ
وَالْأَتْلَعُ الْأَعْنَى نَلْعُ جَمْعُ

وَقَدْ حُضِمَ كَبِيرُ بَيْنِ
فَازُوا مِنْ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ
وَمَنْ عَلَى سِنِكَ فَهُوَ تَرْبُ
مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتَّرَابِ
فَأُورِدُ عَنْ تِسْعٍ حُضِمَتْ وَالتَّسْعُ
يَعُودُ لِلْسَّبْعَةِ بِإِنْسَابِ
وَالْإِمْتِلَاءِ وَالْمَدْوُ لِلشَّرِّ نَلْعُ
فَهُوَ تَلْعٌ فَازُوا ذَا أَحْسَابِ
وَمُكْثَرٌ مِنَ الْهَفَاتِ تَلْعُ
مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

— ٢٢٤ — ٢٢٤ —

بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى

فَامَّةٌ وَصِيحَةٌ ثَبَاتُ وَثَبْتُ الشَّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِجْمُوعٍ قُلْتُ ثُبَاتٌ فَهِنَّ كَالْعَزِيزِ وَالرَّبَّابِ^(١)
 وَفَاقَ فِي الْحِذْفِ اسْتَفِيدَ مِنْ ثَقَا وَظَفَرَ اقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ ثَقَا
 وَاسْتَصْعَبَ الْحِذْفُ اسْتَيْنَ مِنْ ثَقَا وَعَنْهُ جَادَ الْخِلُّ غَبْرُ نَابِي
 لِلْمَرْأَةِ الْجَزَاءِ قُلْتُ مَقَالٌ وَقُلْتُ ثَقِيلٌ جَمْعُهُ مَقَالٌ
 وَفَاتَّقَى فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ مُشَايَكِلُ الْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
 إِسْمُ الْمَتَاعِ ثَقَلٌ وَالثَّقَلُ ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقَلُ
 فَمِنْ إِنْثَاءِ الْأَثْقَلَيْنِ يَقْبَلُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلُ أَحْكُ لِلْعَجَابِ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّيْبِ قِيلَ ثَلْبٌ وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبٌ
 وَثَلْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبٌ جَمَعَ ثَلُوبٍ رَجُلِي عَجَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذْتُ ثَلْثَ ثَلْثٍ وَأَنَّ سَتِي النَّخْلُ غِبَا ثَلْثُ
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْثٌ وَثَلْثُ فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالْثِلَاثُ جَمَعَ ثَلُوثُ الثُّوْقِ وَالْثِلَاثُ
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ وَهُوَ مِنَ الْمَدْدُولِ فِي الْحِسَابِ^(٢)

(١) قوله فهن كالعزير والرباب يعني ان بنة نجح حمين وهما ثبت المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاترني ورباب وقد ع بعض ماسمع من هداالباب والثاني تبين فانه نطبرعزير فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذف لامه وعوض منها هاء الباء وقداستصابت العرب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائدة عن العباس

(٢) قوله وهو من المددول في الحساب يعني أن ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وثلاثة عن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة بافراق واحتلف فيما بعد ذلك إلى العشرة بحال ثلاث ومثلث ورباع وربع الخ وهي ممنوعة من الصرف

صَانٌ وَصُوفٌ وَرَبَابٌ ثَلَاثَةٌ وَعَنْ هَلَاكِ عَبْرُوا ثَلَاثَةٌ
 وَزُرَّةُ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَاثَةٌ شَاهِدَةٌ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ ^(١)
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَاثٌ وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثٌ
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثٌ وَقَدْ تُرَى الثَّلَاثَةُ كَالْجَنَابِ ^(٢)
 وَأَعْلَمُ بِأَن أَخَذَ ثَمْنٌ ثَمْنٌ وَأَن وَرَدًا بَمَدٍّ سِتٌّ ثَمْنٌ
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ أَشْرٌ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابٍ
 الْمَطْفُ ثَمْنٌ ذُو اثْنَاءِ ثَمْنٍ وَطَرَفُ الْجَبَلِ وَلَكِنْ ثَمْنٌ
 جَمْعُ ثَمْنٍ لَا عَدَاكَ الرَّغِيْ وَلَا بَرِيحَتَ مَرْعَ الْجَنَابِ
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالْتَنَاءُ وَقِيلَ لِلْقَالِ ذَا ثَمْنٍ
 وَاسْتَمْلَيْتَ مَعْدُولَةً ثَمْنًا عَنْ لَفْظَةِ آثَمِينَ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 النُّحْلُ ثَوْلٌ وَبَيْتِلٍ اسْتَفْدَ وَعَا قَضِيْبٍ جَمَلٌ وَقَدْ يَرْدُ ^(٣)
 جَمْعُ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثِيْلًا وَجِدَ وَصِفَ بِثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

(١) قوله شاهد في محكم الكتاب يشير إلى قوله تعالى (ثَلَاثٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَاثٌ مِنَ الْآخِرِينَ)

(٢) قوله وقد ترى التلة كالجناب يريد أن التلة بالكسر قد تجمع على ثلاث وأشار بقدر

إلى أنه غير مغيث

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع عظيم أثول ثول واحد الأول المجنون وقيل لاحق والأول أيضاً البطي النصر والبطي الحير والعمل والبطي الحري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

الْبَاوُ رَفَعَ تَنَجِيدٌ ثُمَّ الْبَاوَةُ	مَرَّتُهُ وَسَيَرُهُ أَجْمَلُ جَثْوَةٌ
وَحُمْرُهُ شَابَتْ سَوَادًا جُووَةٌ	لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ أَتْسَابٍ
قَحْطٌ وَأَبْرُ الْأَخْلَةِ الْجَبَابُ	وَجْهُهُ قُلُومُهَا جَبَابُ
وَلَبَنُ الثَّوْقِ لَهُ جُبَابُ	يَبْدُو بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْعَبَابِ
إِسْمُ فِنَا الْمُقْبَرَةِ الْجَبَارُ	شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جَبَارٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرٌ جَبَارُ	كَذَا الثَّلَاثَا، لَدَى الْأَعْرَابِ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسَ	وَالْجَبَسُ وَالشَّخْصُ النِّمْلُ جَبَسَ
وَالْأَجْبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَبَسَ	جَمَعَ عَلَى مَقَابِسِ الْأَعْرَابِ
خَلَقَ وَجَبَرُ وَعَلِظَ جَبَلُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابِسَاتُ جَبَلُ	كُلُّ بِحْفِظٍ ضَمْعٌ وَآ كِتَابِ
وَكُلُّ أَنْثَى غَلْظَتْ فَجَبَلَتْ	كَذَاكَ لِلْخَلْقَةِ قِيلَ جَبَلَتْ
وَلِللِّسَانِ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَتْ	مِنَ الْبَخَائِيِّ أَوْ الْعَرَابِ
جَحْدٌ نَقِضُ الْأَعْتِرَافِ جَحْدُ	وَجَحْدٌ ذُو الشَّعْرِ أَمَّا الْجَحْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الحيار الحيار كسحاب قناه المقبرة وفي القاموس وشرحه والحيار كسحاب قناه الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الحالذي في القاموس الحيار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد يقال له جبر ويجمع على حيار قياسا وحيار كفراب يوم الثلاثاء

فَشَقَفُ الْعَيْنِ حَمَاكَ السَّعْدُ مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ
 قَطْعٌ وَحَظٌّ وَجَلَالٌ جَدُّ وَجِدُّ هَزَلٍ وَاجْتِهَادٍ جِدُّ
 وَالْبُزْ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ
 فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّة وَذُو الْبَلَاءِ خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُ جُدَّة وَالْخَطُّ لَا الْمَرْؤُ لِلْكِتَابِ^(١)
 وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدُّ وَلِلشَّوْاطِئِ يُقَالُ جِدَّدُ
 وَقِيلَ فِي الْجَدَّةِ جَمْعًا جُدَّدُ لَمْ تَجِرْ كَالْجَبَّةِ وَالْجِيَابِ^(٢)
 بَنَى جِدَارًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَرًا وَجَدَرَ أَنْسَبَ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا
 أَيْ جُدِرِي نَابَهُ وَجَدَرَا صَارَ خَفِيفًا فَأَعْنِ بِالصُّوَابِ
 لِلْسِّنَةِ الْجَدْبَةِ قُلُ جَدَاعِ وَعَنْ خِصَامٍ أَكُنِ بِالْجَدَاعِ
 وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجَدَاعِ بِالضَّمِّ كَاللَّعَابِ وَالرُّضَابِ
 فَاقْ جِدَالًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا وَشَدَقْتَلَا وَأَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا^(٣)

(١) قوله والخط لا المَرْؤ للكتاب عبارة القاموس الجدة الحطة في ظهر الحمار

تختلف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تَجِرْ كَالْجَبَّةِ وَالْجِيَابِ يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم قفتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت جية جباباً وأما قول الشيخ

كان قنودي فوق جاب مطرد * من الحطب لا حته الجداد الفوارز

فانه جمع جدد للآتان السمينه

(٣) قوله فاق جِدَالًا استَبَنَ مِنْ جَدَلًا الخ يعني انه يقال جادله فجدله أي غلبه

في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَدَافِ^(١) جَذَلًا
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلٌ
كَمَا الدُّرُوعُ الْمَحْكَمَاتُ جُذُلٌ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذُرٌ
وَالْمُكْتَدُّ وَقَطْعُ الْأُصُولِ جُذُرٌ
جَذَمْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ
مَنْقَطَعُو الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمٌّ
وَجَذَمَ الرَّءُ مِنْهُ جَذَمَةً
وَالْأَجْذَمُ أَسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جُذْمَةٌ
شَبِيهَةُ الْجَارِيَةِ الْجَرَاءُ
وَفَائِقُ فِي الْجَرَاءِ الْجَرَاءُ
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمُهُ جَرَادٌ

أَيَّ صَارَ لِلشَّدَةِ ذَا أَنْسَابٍ
وَالْمُضَوُّ جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلٌ
جَذَلَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرٌ
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ^(٢)
وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجَذْمُ
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً
بِثَلٍّ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ
لَكِنْ جَرَوْا جَمْعُهُ جَرَاءُ^(٣)
الْحَقُّ بِالْحَبِيبِ وَالْمُجَابِ
وَبَقِيَ لَا تُثَبِّتُ الْجَرَادُ^(٤)

(١) الاداف كثراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يخال جذور وجزار على المباينة

وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني أنه يخال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو

هنا مفتوح ويغولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباحا

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فتم جراد

أبو عبدالله الغنيلي وجراد بن عبس وهما صحبيان وقوله واسم مكان غنم جراد هو ماء أو

موضع بدار بني تميم بن حائل والمروت وقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياه

تميم وسفلى قيس وقوله على ضال زنة الكلاب الكلاب بالضم موضع متهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادُ
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ
وَمِنْ مَصَائِدِ الطَّيِّاءِ الْجَرَّةُ
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ
وَأَسْمُ عَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزٌ
أَقْفُظُوا كُلُّ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسٌ^(١)
وَبِكَرَاتٍ جُرْسٌ وَجُرْسٌ
كَسَبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ
فَالْجِصُّ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ
جَرَاتٌ أَيْ بَعْضٌ وَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
لِخَرَزٍ وَقَطْعٍ أَجْمَلٍ جَزَعًا

عَلَى فُعَالٍ زَيْتُهُ الْكُلَابِ
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسَبُ جَرَّةٌ
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذَوُو أَنْسَابٍ^(٢)
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جِرْزٌ
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ
وَالصَّوْتُ جُرْسٌ وَهُوَ أَيْضًا جُرْسٌ
مُصَوِّنَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِنَابِ
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ
فَالذَّنْبُ لَا عُمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ
وَالْبَعْضُ جُرْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ^(٣)
وَمِنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونَهُ جِرْعَا

يَسْ ظَهْرِي نَهْلَانٍ وَقِيلَ مَا يَنْ جَبَلَةٌ وَشِمَامٌ وَلَهُ يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ

(١) قوله ومن مصائد الطياء الجرة هي خفية نحو النراع يجمل في رأسها وفي وسطها
حبل يصاد بها الطياء فإذا وقع فيها الطيئ نالوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها ليقلت فإذا
غلبته وأعيته سكن واستمر فيها

(٢) قوله ألقظ اللحن يقال قفلت الزهر أي جرسه لتصل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء
الابل عن الماء يأكل الرطب الواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب
ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُشَاهِدًا وَآذِ كُرْنَ الْجُرْعَا
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَأَجْعَلُ جَزَلًا
 وَعَظَمُ الْأَمْرُ اسْتَفِيدَ مَنْ جَزَلًا
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُضِّلَ
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ
 وَالْمَكْتَرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزُمُ
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسْرُ
 قَوْمٌ لَدَيْنَهُمْ جَزَاءَةٌ لَا ذَعْرُ
 بِقَالَ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعَلُ
 وَجَعِلُ وَجَعِلُ وَالْجَعْلُ
 عَدَمُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ جَعَمُ
 فَهُوَ اسْمٌ صَبِغَ أَصْفَرُ زَرْبَانِي
 أَجْعَلُ أَذِي سُمِّيَ أَجْ - زَلَا
 قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ
 وَالْجَزَاءَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزْءُ
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِجَابِ
 كَذَلِكَ قَطْعٌ وَالنَّصَبُ جِزْءُ
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجَسْرِ
 جَمْعُ جَسُورٍ آبَسَ الْإِهْيَابُ
 وَمَاءُ الْجَمَلَانِ فِيهِ جَعْلُ
 خُلُوانٌ مَنْ يَعْمَلُ بِكَتَابِ
 وَشَذَّ فِي التَّعْيِيرِ أَمَا الْجَعْمَةُ

(١) قوله واذا كرن الحزعا الح يعني أن الحزوع بالصم صبغ أصفر وهو الذي سمى
 المرد والروفي الصفر وقوله زرباني في حاشية قدعة هو الذهب أو ماؤه و زرباني من
 التبت ما أصفر أو أحمرو فيه خضرة أما الزرباني في البيت فلها بفتح الهمزة على الباء كما سمع
 (٢) واجعل جزلا محلل أذ الح أي به أذى هال جزل البعر إذا در فبو حرن
 والجمع جزل

(٣) قوله قدعتم حتى قيل في الأ حساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالخريز
 وفرد الحشب خشبة وفي أخرى بالمهلة وهو حسب الإنسان يقال حسب جزل أي عظيم
 (٤) قوله عدم شهوة الطعام جمع وشذ في التعيير الح وجه شذوذه ان صبه كقبح
 وقياس مصدره المجمع بالتحريك وفي العاوس وجمع فلان لم يشنه الطعام كجم كعب وعى هذا

وَجَمِّمْ كَقَرِيمٍ وَالْجَمِّمْ
 بُمْدٌ وَضِدُّ لَيْنٍ الْجَفَاءُ
 وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْجَفَاءُ
 ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ
 وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ
 جَلَبْتُ أَيَّ جَنَبْتُ وَهُوَ الْجَلْبُ
 عِيدَانُ رَحْلِي هَكَذَا وَالْجَلْبُ
 أَصَابَ جَلْدًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَلْدًا
 وَصَلَبُ الْمَكَانِ وَأَجْعَلُ جَلْدًا
 ضَرْبُكَ جَلْدًا وَالصَّبُورُ جَلْدٌ
 أَيُّ أَقْوِيَاءَ صَبْرٌ مُعْتَدٌ
 نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بَلَا أَلْبَابِ
 وَكَأَلْجَفَافَةٍ هُوَ الْجَفَاءُ
 لِلْقَدْرِ يُنْزَى أَوْ لِذِي عَابٍ (١)
 وَالطَّلْعُ أَوْعِيَتْهُ جَفَافٌ
 عَلَى فُتَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ
 وَإِرْكَامُ السُّحْبِ قِيلَ جَلْبٌ (٢)
 سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُوَالِ الْجَذَابِ
 وَجَمِدَ الدَّمُ أَسْتَفِذَ مِنْ جَلْدًا
 لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصِّمَابِ
 وَالْجَلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جَلْدٌ
 يَهْمُ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الاخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فبمعامل
 المصدر من احدهما دون الأخرى وقوله وجم كعزم معناه أن جم من الاضداد
 فالعزم شهوة اللحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جهاء أي مسنة وامرأه جهاء
 وهي الهوجاء البلهاء وقبل هي التي أكرع عليها هرما

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال حفاء الصدر وجفاء الوادي للزيد الذي يرميان به
 وكذلك ما نفاه السيل وفعله في الكل حفاً كشم

(٢) قوله جلبت أي حننت يقال جلب على قومه خناية أي حرها عليهم والمصدر الحلب
 وفي نسخة جيب وهو من جباية المال والذي في العاموس وشرحه أنه محرك واختلف
 في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل حلب لثة الكسر قليلة وفي العاموس وشرحه والجلب
 بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جَلْدَةٌ وَالتَّمَرَةُ الصَّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ (١)
مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَذْعُ جَلْدَةٌ مُشْتَمِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٌ جَلْدٌ وَلُفَةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدٌ
جَمَاعُ جَلْدَةٍ كَذَلِكَ الْجِلْدُ جَمَاعُ جَنْدَةٍ بَلَا اسْتِفْرَافٍ
جَلَعٌ كَخَلَعٍ جَلَعٌ وَجَلَعٌ تَزَرُّ الْعَيَا وَأَجْلَعُ وَجَنَعُ
جَمْعٌ لَيْسَ فِي شَفْتَيْهِ مَنَعٌ مِنْ سِتْرٍ ثَمَرٍ لَا عَنْ انْقِلَابِ
جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ جَافٍ وَفَحَالٌ وَدَنٌ جَلْفٌ (٢)
كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ سَيُونٌ تُقْنِي مَالَ ذِي الْإِزْرَابِ (٣)
حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جَلٌّ (٤)

- (١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمره اشترطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الحيدة وتمره جلدة صلبة مكتنزة وقوله والقلفة أذع جلدة الجلدة هي ما يرميه الختان من المختون ويقال لها القرلة والقلفة (٢) قوله جاف وقلع الخ لمزج الجاف الأ ول معنى لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الأصل جرف يقال جرفه جرفاً استأصله وقوله وقلع قال جلف الشيء قلعته واستأصله ولة وقشر بمعنى أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جلف وخال التخليل جلف معناه ان الجلف بالكسر يقال للجاف وكذلك خال التخل الذي ياتبع بطله وفسره قويدر في نظمته بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر (٣) الارباب مصدر أرب إذا كثر ماله وأما رب بمعنى افتقر فثلاثي (٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من الرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من الرب وهو من مصر وهو جل بن عدن والد الدول والقاع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الجناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه يثلك وأضح لغاه الكسر فلذلك بنى عليه التثنية

وَمَنْظُمُ الشَّيْءِ وَوَرْدُ جُلِّهِ
وَقِيلَ لِلْبَعْرِ فَافْتَمَّ جَلَّةً
وَقِطْعَةُ الْجِلِّ وَلَكِنْ جَلَّةً
عَظَمَةً رَادَفَهَا الْجَلَالُ
وَسُوِّيَ الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ
وَالْكَثِيرُ وَالصَّغِيرُ قُلَّ جَلَّلَ
كَذَا يَلِي الْجَلَّةُ وَالْجَلَّى جَلَّلَ
لِلْقَطْعِ بِالْقِصْرِ قِيلَ جَلَّمُ
وَالْجَلَّمُ الْجَدِيُّ الْجَمِيعُ جَلَّمٌ^(١)
تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ
فَأَسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَتَوْقٌ جَمْعُ
كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ
وَالْبَائِغُ الْحُسْنِ قُلَّ جَمَالَ
لِلْمَلِّ وَالْكَثِيرِ قِيلَ جَمَّ

وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ^(٢)
وَالْعُظْمَاءِ وَالْكَبَارِ جَلَّةً
وَعَاءٌ خُوصِي صَانَدًا اسْتَحْبَابِ
كَأَمَا اسْتَوَى الْعِظَاءُ وَالْجَلَالُ
تَسْوِيَةُ الْحَيَابِ وَالْحَبَابِ
وَإِنْ جَمَعَتْ جَلَّةً فَقُلَّ جَلَّلَ
أَوْ أَجْمَعَ الْجَلَّةُ كَالْكِتَابِ
وَالشَّحْمُ يَفْتَشِي الْكَرْشَ فَهُوَ جَلْمٌ
أَوْ صَمَةٌ كَالْجَبَانِ وَالْأَعْصَابِ
وَمَوْضِعٌ وَنَحْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ
هَرَمَةٌ جَمْعُهُ غَيْرُ النَّابِ
وَأَسْمٌ ذُكُورُ الْإِبِلِ الْجِمَالُ
لِأَنَّهُ أَرَبَى عَلَى الْأَتْرَابِ
وَاللِّشَايِطِينَ يُقَالُ جِ - م -^(٣)

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والحلم الجدي الجميع حلم يعني أن جلدًا يضم فكون جمع حلم بضمتين ويقال

في جمعه أيضاً أجلام وجلام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والحلم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والحلم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجَمِ جَمٌّ
 ذَهَابُ إِيَّاهُ فَرَسٌ جَمَامٌ
 وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جَمَامٌ
 جَنْبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنْبٍ
 لِلشَّوْقِ وَاشْتِكَامَ جَنْبٍ وَجَنْبٌ
 مِثْلُ وَضَرْبِكَ الْجَنَاحِ جَنْجُ
 وَجَانِحَاتٍ مِنْ نَشَاطٍ جَنْجُ
 وَجَانِبٌ وَعَصْدٌ جَذَاحٌ
 كَالْجَنْحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ
 بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَّا الْجَنَّةُ
 إِنْهُمْ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَنَّةٌ
 لِحِمِّهِ بَرٌّ أَوْ لِيَتَعَظَّمَ جَهْرٌ^(١)

هَذَا قِيَاسٌ صَحٌّ ذَا اتِّسَابٍ
 وَجَمٌّ مَاءٌ جَمَّةٌ جَمَامٌ
 أَوْزَنُهُ بِالسَّرَابِ وَالْخِضَابِ^(٢)
 بَيْنَ وَهَبَتِ الْجُنُوبُ وَجَنْبٌ
 لِمَنْ عَلَيْهِ الْقُسْلُ بِالْإِجْنَابِ
 أَوَّلُ لَيْلٍ وَالْإِجْنَابُ جَنْجُ^(٣)
 جَمْعُ جَنُوحٍ جَمَلٍ خَبَابٍ
 وَأَسْمُ أَمْرٍ وَالْإِبِلُ الْجَنَاحُ
 لَا زِلْتَ لِلْأَثَامِ ذَا أَجْتَابِ
 فَالْجَنُّ وَالْجُنُونُ ثُمَّ الْجَنَّةُ
 مِنْ صَائِبَاتِ الْكَرِّهِ وَالْمَذَابِ
 أَوْ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ لِيَجْهَرَ وَجَهْرٌ

وقوله هذا قياس صح ذَا اتِّسَابٍ يعني ان الاجم يجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذَا اتِّسَابٍ أي قياس مستمر

(١) قوله أَوْزَنُهُ بالسراب والخصاب يعني ان الجم بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة القاموس والجم الكيل إلى رأس الكيال كالجمام مثله

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالكسر الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة ويضم لفتان وقيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لِحِمِّهِ بَرٌّ أَوْ لِيَتَعَظَّمَ جَهْرٌ الخ يقال جهر البر أي نقاشها وأخرج ما فيها من الحمة وجهرها نزعها وقوله ولتعتظم يقال جهر فلانا أي عظمه أو آء عظمها في عينه

لِعَدَمِ الرُّؤْيَةِ شَسَاءً وَجَهْرُ
كَالْوَيْلِ جَوْدٌ وَاسْمُ عُنُقِي جَيْدٌ
جَمْعٌ وَجَوْعٌ وَسَخَاءٌ جَوْدٌ
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادٌ
وَمِنْ أَسَامِي الطَّيْرِ الْجَوَادُ
مَاءٌ بِمِثْلِ قَرْنِهِ جَوَارٌ
وَرَفَعَ صَوْتِ ضَارِعٍ جَوَارٌ
وَسَطَ الْجَوْزُ وَجِيزُ الْوَادِي
وَسَطُهَا جَوْزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ
تَخَيْرٌ جَوْلٌ^(١) وَلَكِنْ جَيْلٌ
فَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

لِعَظَمِ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلَةُ وَالْجَيْدُ^(٢)
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادٌ
كَذَاكَ قَدْ سَمِعِي بِاللُّوَابِ
وَكَاالْمَجَاوِرَةِ قُلْ جَوَارٌ
وَالْهَمْزُ فِيهِ الْأَصْلُ كَالصُّوَابِ
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْيَاضِ الْبَادِي
جَوَزَاهُ قُلْ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ
صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ

(١) قوله كالويل جود يعني أن الجود بالفتح مثل الويل وهو المطر الواسع الغزير كما أن الويل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع أن جوادا يجمع على جود بضم فسكون وبعبارة القاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الأخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره * من الجود لا استقبلته الثمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والتمثيل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الثمائل الأرحمة وقوله والجيد جمع وجوع يعني أن الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الغاء اتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادرنا معنى يناسبه ولعل الأصل نبخر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تابت لدى الغلاب وفي حواشي فويدر والجولاتيات في الأمور قال طرفة * وليس له عند العزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَالَةٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

لَوْ سَطِ الْقَلْبُ يُقَالُ حَبَّةٌ	وَلَسَوَادِ الْقَلْبِ لَكُنْ حَبَّةٌ
بَذُورُ نَبْتِ الْبُرِّ (١) ثُمَّ الْحَبَّةُ	مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ
وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ	حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحَبُّ
فَهُوَ تَقْيِضٌ بِنَفْسِهِ وَحَبٌّ	لِلْمَاءِ مُتَنَازٍ مِنَ الْغَوَابِي
حَبَابٌ مَاءٌ كَنُطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ	وَقُلْ حَبَابٍ إِيوَادٍ انْتَفَقَ
وَالْحَبُّ وَانْحِيَةٌ وَأَمْرٌ سَبَقَ	كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِي بِالْحَبَابِ (٢)
وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلْ حَبَبٌ	وَسَنَبٌ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ	كَقَرَبٍ أُجْرِي الْأَرْبَابِ (٣)
لِأَثَرِ الْجُرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ	وَأَوَّلُ الْقَلَمِ فَأَعْلَمَ حَبْرٌ
كَذَاكَ الْآثَارُ قِيلَ حَبْرٌ	وَاحِدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بالزاي ومضاهها واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب تعال للحب الذي هو مصدر والحية بعينها وقيل هي حبة ليست من العوارم وقوله وأمرؤ سبق مني به الحباب ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضى الله عنه

(٣) قوله أجرى للأرباب في هامش نسخة قدمة جمع ربة وهي الجماعة وفي الهاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمه أربة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها واسمع رباب ويضم وعليه فصوص البارة أجرى للرباب

تَأْثِيرُ حُسْنٍ أَوْ شُرُورِ حَبْرٍ
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ
مَنْعٌ وَلَعَوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسٌ
حِجَارَةٌ وَالشَّجَمَاءُ حُسْنٌ
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلٌ
وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلٌ
وَعَظْمُ الْبَطْنِ لِدَاءُ حَبْنٌ
أَيُّ لَا تَبْيَضُ فَيُدْجَى الْحَضْنُ
وَمِنْ حَبَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلُ حَبْوَةٌ
وَضَمٌّ وَأَكْثَرُ إِنْ تُرْذِ بِحَبْوَةٍ
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّحْبِ حَبَا
حَقًّا وَحَبُّ الْعَنْبِ أَسْمُهُ حَبَا
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَتْرٌ
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَا حُتْرٌ
قَصْدٌ وَبَذْ فِي الْحِجَاجِ حَجٌّ

(١) قوله والشجماء حبس . واحدها بوازن ذى اشوياب . لم يظهر لنا وجه اقيسية
هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس
جمع حبس كغيف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بِالْكُسْرِ أَيْضًا وَالْحَجَّيْجُ الْحَجُّ
 شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدٌ حَجَّ حَجَّةٌ
 وَأَفْتَحُ أَوْ أَكْسِرُ ذَا كِرَازٍ الْحَجَّةُ
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى حَجْرَةً
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حَجْرَةً
 حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرٌ
 وَمَا لَدَى الْيَتِّ وَأَرْضُ حَجْرٌ
 الْفَصْلُ وَالشَّدُّ بِعَبْلِ حَجْرٌ
 وَحَاجِرَاتٌ وَجِبَالٌ حُجْرٌ
 قَفْرٌ أَوْ الشَّيْءُ يَهْدِي حَجْلٌ
 وَأَسْمُ النَّعَاجِ الْبَيْضِ وَظَفَا حَجْلٌ
 نَاحِيَةُ وَنَاقِعَاتُ أَلْمَا حَجَا
 أَنْتَى لَا حَجَى أَيُّ أَحَقَّ وَالْحَجَى
 رَمَى بِسَهْمٍ أَوْ بِذَنْبٍ حَدَجٌ
 وَهُوَ إِلَى الذُّورِ ذُو أَنْتَابٍ^(١)
 وَشَحْنَةُ الْأُذُنِ وَعَامٌ حِجَّةٌ
 وَالْحِجَّةُ الْبُرْهَانُ فِي الْخِطَابِ
 وَمِنْ حَجَرَتِ الْهَيْثَةِ أَجْعَلُ حِجْرَةً
 إِنْ كَانَ ذَا حَوَالِطٍ وَبَابٍ
 وَفَرَسٌ أَثْنَى وَعَقْلٌ حِجْرٌ
 حِطَّانٌ أَلْوَا حِدٌ كَالنِّصَابِ^(٢)
 وَالْأَصْلُ حَجْرٌ وَهُوَ أَيْضًا حِجْرٌ
 جَمْعُ حِجَارٍ زِنَةُ الْوِطَابِ
 أَوْ نَحْوُ ذَا حَلْفَةٍ سَاقٍ حِجْلٌ
 حَجَلًا إِحْدَاهَا بِلَا كَذَابٍ^(٣)
 وَعَقْلُ الْحَجَا وَحُجْوَى حَيْثُ جَا
 جَمْعٌ لِحُجْوَى فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
 أَوْ نَظَرَةٌ بِحِدَةٍ وَالْحِدَجُ

(١) قوله وهو إلى الذور ذو أنساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه
 حجاج على فاعل بضم الفاء وتشديد الميم ونظيره بازل وبزل وعاثل وذوعوذ

(٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان

(٣) الوظيف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمين فحول الاسناد إلى

ضميره واستندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَغَضَ مَرَاكِبِ الْإِسَاءِ وَالْحَذَجِ
 وَاسْمُ أَمْرِي مِمَّنْ مَقَى حَذَادُ
 جَمْعٌ وَمَا حَسَدُهُ تَزْدَادُ
 قَرَأَ مُنْرَعًا وَطَافَ وَسَمِنَ
 حَسَنَاتِ الْحَجَرِ وَإِنْ ضُمَّ قُرْنُ
 وَبَنَاتُ آفَتِهِمْ ابْنٌ يَقْلُ حَذَالُ
 وَالْقَوْمُ مِنْ صِفَاتِهَا حَذَالُ
 مَعْنَى أَحْذَرِ أَقْصِدْ فَأَمَّا حَذَارُ
 وَأَنْسَبَ رِبِيعَةً إِلَى حَذَارٍ^(١)
 حَذَرُهُ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرَا
 وَالْحَذَرُ وَالْحَذَرَا جَمْعُ وَالْحَذَرَا
 وَحَكَ أَسْنَانٌ لِحَرْدٍ حَرْجٍ^(٢)

جَمْعُ حَذُوجٍ رَجُلٍ سَبَابِ
 ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحَذَادُ
 فَهُوَ حَذَادُ زِنَةِ الرُّحَابِ^(٣)
 بِحَذَرٍ آفَتِهِمْ وَبِذِي الْكُسْرِ اسْتَبِنَ
 فَطَمَّ آفَتِهِمْ مِنْهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
 حَذَلُ ظُلُومٌ جَمْعُهُ حِذَالُ
 طَائِفُهَا أَنْحَى بِلَا اتِّصَابِ
 وَأَنُو الْمُحَادَرَةِ بِالْحِذَارِ
 فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَنْسَبْ عَنْ نَسَابِ
 وَالْمَصْدَرُ الْحَذَرُ وَسَوَى الْحَذَرَا
 جَمْعُ حَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابِ
 وَحَظُّ كَلْبٍ الصَّيْدِ مِنْهُ حِرْبُ

(١) الرحاب العدد الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى محاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتهم قاله سارج العاموس وقبل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يخضرنى اسمه ففر هاشما وكانا اشترطا أن من فر عليه صاحبه يعطى للأخر مائه من الإبل ويخرج من مكة عسر سنين ففر هاشم الإبل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عذر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية (٣) قوله وحك أسنان لحرد الخ يقال خرج الرجل أنيابه يخرجها خرجا حك بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ الثَّوْقُ مِنْهَا حَرْجٌ وَحَرْجٌ أَيُّ ذَاتُ طُولٍ رَآبِي
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ مَمَّا وَطِئَةُ السَّامِ حَرْدٌ
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِصْغَابٍ
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِصِجَارٍ مُخَرَّقَةٌ وَبَثْرَةٌ وَظَلْمَةٌ مُنْخَرِقَةٌ
 وَحِرَّةٌ حَرُّ الصَّدَى خُذْ عَنْ قَمَّةِ وَحِرَّةٌ مَا عَلَيْهَا بِنَابِي
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ وَالْحَرَصُ مَعْلُومٌ وَسُخْبٌ حَرَصٌ
 جَمْعٌ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ بِشَرِّ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصِبِ
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً لِمَرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَ
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ^(١) أَيْضًا حَرْفَةٌ حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْذُوا اسْتِغَابِ
 حَكًّا بَتِي عَصْرَةً أَفْهَمَ مِنْ حَرْقٍ وَأَنْفَطَعَ النَّبِيُّ تَبَيَّنَ بِحَرْقٍ
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصِدَنْ بِقَدْ حَرْقٍ لِحَرْفَةِ الْأَنْبَابِ بِالْأَنْبَابِ
 أَثَرُ نَارٍ فِي الثِّيَابِ حَرْقٍ وَمَا بِهِ النَّخْلُ يُلْقَعُ حَرْقٍ
 وَحَرْقٌ وَابٌ لَشَأْ فَحَرْقٌ جَمْعٌ حَرِيقٍ صِفَةُ النَّضَابِ
 أَلَحْ أَوْ جَدَّ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكٍ وَمَنَعُ حَقٍّ وَذَكَاءُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكٍ

ويوه تخرج الأضراس فيه * لا بطلال الصكامة ه أوام

وموله كذا الحرام متصل بما قبله والثوق مبدأ خبره جملة منها حرج
 (١) قوله الحرفة الحرمان الخ يعني أن الحرفة بالضم والكسر مضاهما أحرف
 وقوله أضاً حبه حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرف وأصله ضم الأول وفتح
 الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الحردل

وَصَارَ عَيْنًا تَبَيَّنَ مِنْ حَرَمِكَ
مَنْعَ أَوْ قَهَرٍ يَنْدِي حَرَمًا
مَعَ لَجٍّ وَأَقْصِدْ نَاطِقًا بِحَرَمًا
غَلَبَةُ عِنْدَ الْقِمَارِ حَرَمٌ
إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُّهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ
وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ حَرَمَةً
وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حَرَمَةً
حَزْبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ
مَعَ نَوْبَةٍ وَظِلْفَةٍ وَالْحَزْبُ
لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَرَمٌ
لِنَفْصِي وَغَلْظِ الْجَنْبِ حَرَمٌ
أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزَنًا
وَوَغَظَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزَنًا
حَسَبَ لِلْعَدِّ وَلِلظَّنِّ حَسِبَ
فَهُوَ حَسِبُ أَيُّ كَرِيمٍ الْمُتَنَسِّبِ
وَمَرَّةً مِنَ الْحِسَابِ حُسْبَةٌ
وَحُمْرَةُ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً

ذَا كُلُّهُ يَرْوَى بِلاَ اضْطِرَابٍ
وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمًا
نَقِضَ حَلٌّ تَأْتِ بِالصَّوَابِ
وَوَاجِبٌ قُلٌّ أَوْ حَرَامٌ حَرِمٌ
وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّابِ
وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حَرِمَةً
مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ
وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ
جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٌ غَلَابٌ
مَعَ جَعَلِ شَيْءٍ عِزًّا مَالِكِينَ حَرِمٌ
لِلْإِحْتِيَاطِ فَارِزٌ غَدْرَ أَبِي
وَصَارَ ذَا حَزْنٍ عَنَّا بِحَزَنًا
وَالْحَزَنُ فِي الْأَمْكِينِ ذُو اسْتِصْغَابِ
وَحَسِبَ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ
يَحْسِبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ
وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حُسْبَةٌ
مَعَ يَبَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلكَشْفِ وَالْإِنْعَابِ وَالْجَزْرِ حَسْرَ
وَحَسْرَ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَادِ حَسْرَ
أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقُ حَسْلُ^(١)
حَسِيلُ الْعِجْلِ الْجَمِيعُ حَسْلُ
فَقَامَ الرَّمْلُ وَذُو الْعُحْنِ الْحَسَنُ
جَمَعَ كَذَّ الْحُسْنَى جِمَاعُهَا الْحُسْنُ
الْحُسْمُ الْأَغْصَابُ وَالْأَعْيَادُ الْحُسْمَةُ
كَذَا الْحَاوِ الْقَيْظُ لَكِنْ حُسْمَةٌ
إِحَاطَةٌ أَوْ جِنْسًا أَهْمُ مِنْ حَصْرَ
مَعَ رَتَقٍ وَضَبَقٍ صَدِيرٍ وَحَصْرَ
جَاشَ أَوْ أَقْصَى اسْتَبَيْنَ مِنْ حَصَفًا
مَعَ الثُّضُوبِ وَاجْتَسَرَةً حَسْرَ
وَأَنَسَبَةً لِلْبَصَارِ وَالرِّكَابِ^(٢)
وَوَلَدَ الْقُبَّ الصَّغِيرُ حَسْلُ
كَذَاكَ حَسْلَانُ إِلَّا أَرْبَابَ
وَحِسْمَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّوْدِ الْحَسَنُ
فَاسْتَحْفِرِ الْجَوَابَ لِلْمُعَابِ
مَرَّتُهُ وَالْإِمْتِصَابُ حُسْمُهُ
ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ
وَاللِّحَا وَالْبَحْلِي وَالْعِي حَسِيرُ
لِضْقٍ مَجْرَى ابْنٍ مِنْ أَبِ
وَبَثَرَ الْجِلْدَ اسْتَفْدَنَ مِنْ حَصِفًا^(٣)

(١) قوله وحسر استعمل في الأعيان حال حسر العر ساهه حتى أيامه وقوله
وأنسب للابصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون الأعيان في الابهار حال حسر حصر
إنما كل عند أقصى بلوغ العر ومنه قوله تعالى (ينقلب اليك البصر حاسداً وهو حسير)
وحسب الدابة إذا انقطعت من الكلل

(٢) قوله أبقي حسالة الحسالة كجامه الردي من كل شيء وحسالة الماس حاسرهم
ومثلها الحائلة المائتة

(٣) قوله حشش أو أقصى يقال حشف اليوم أي احتسبوا ومن هذا سمي الحشش لاهم
يحتسبون ويسرون العدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحشف والاحصاف

وَمَنْ يَجْذُرًا بَا قُلٌّ قَدْ حَصَفًا كَذَلِكَ فِي صَفَافَةِ النَّيَابِ
 إِشْعَالُ أَوْ مَرَسٍ حَبْلٍ^(١) حَضْبُ وَجَانِبُ الطُّودِ وَفَسْلُ حَضْبُ
 مَعَ حِيَةٍ وَأَرْثُ^(٢) قُلْ حَضْبُ وَإِنْ تُوَحِّدُ فَاثُ بِالْحَضَابِ
 إِشْعَالُ أَوْ ضَرْبُ الْعَسَلِ حَضْبُ^(٣) وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِ فِيهِ حَضْبُ
 فَسْلٌ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ ضَعْفُ الزَّرْقَانِ الْجَمْعُ كَالنَّصَابِ
 رَحْمٌ عَلَى النَّيْضِ وَصَرْفُ حَضْبُ وَجَانِبٌ وَيَلُوْهُ إِنْطِ حَضْبُ^(٤)
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النَّبَا وَالْحَضْبُ يُدِيهَا لِلْإِسْنَوَا أَوْ ابِي
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدِي حَضْبُ وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَضْبُ
 وَحَفْشٌ وَابٌ نَشَأَ فَحَفْشُ هُمْ مُكَثِّرُو الْإِظْهَارِ الْأَحْبَابِ
 حَفْوُهُ مَنَعُهُ وَالْحَفْوَةُ مَرْنُهُ وَالْبِرُّ سَمَوَا حَفْوَةُ
 وَالرَّجْلُ حَفَى حَفْوَةً وَحَفْوَةُ مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخِطَابِ

(١) قوله لإشعال أو مرس جبل إل حال حصب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس
 الحل دحوله بين العمو والبكرة

(٢) الارب جمع إرات وهو عود تحرك به السار والحصب جمع حصاب وهي حية
 بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب العسل صح إل حال حصب النار أو قد هاضرب العسل
 مشه في الماء وتقريره وقوله والحوض والماء الباقي فيه يمي أن الحوض إل حال له الحصب
 بالكسر ويمتد وإل إماء الباقي فيه أيضاً حصب وقيل هو بقية الماء والطين وقيل هو الماء
 الذي فيه الطين

(٤) قوله رحم على اليعس إل حال حسن الطائر يبعه حصناً وحصاناً وحصانه كسرهم
 وحضوناً رحم عليه أي عطف للفرج وفي نسخة رحن و. إماء الاقامه عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِي جَنَاهُ حَقْدٌ وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ
فَجَمْعُ الْقَوْدِ مِنْهُ الْقَرْدُ وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْنِصَابِ
وَالْمُنْحَى مِنَ الرِّمَالِ حِفٌّ^(١) وَالْأَحَقُّ الْقَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
هُوَ الْقَوْدُ ثُمَّ خَسَلَتْ حَقٌّ^(٢) بِاللِّدِّ وَالرَّجُلِ لَدَى الْإِهْذَابِ
كَأَنَّ لَانِّي الْحَقَّ مِلَّ حِفَّةٍ وَأَجْمَعُهُ كَالْمَلِكِ وَالْعِلَابِ^(٣)
مُكَافِي فِي السَّرِّ مِنْ تَحْكُ جَمْعُ كَصَبٍ جَمْعُ ذِي أَصْنِبَابِ
كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحُلْسِ^(٤) بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْأَدَابِ

(١) قوله والاعنما الحفوف وهو الحف الح يمي أنه بحال حف الطي وهو حاف
إذا نحى والمصدر منه حوف لأن فله مفتوح لارم ويجوز فيه الحف بالفتح والسكون
وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم حيل حق جمع أحق وهو الذي لا يبرق وذلك عيب فيه وقيل هو
الذي يصح رحله موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد نصبتين وهو تفسير للحق
أي لا يبرق والاهداب مصدر أهدب أي أسرع

(٣) قوله واجمع كالملء والعلاب وفي نسخة كالملء والعلاب وهما حمان لامة
وهي قدح صحم من حلود الامل أو من حشب يحلب بها

(٤) قوله كذلك تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الدمه

وَأَسْمُ الْيَمَنِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حَيْفٌ
 حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامَةِ الْحَيْعُ حَلْفٌ أَيْ أَلْيَا كَثْرَةُ أَصْطِخَابِ
 تَمَاتُلُ الْعَوَمِ وَشَوْمٌ حَلْقٌ وَمَلَّ لِلْمَاءِ الْكَبِيرِ حَلْقٌ
 وَحُمُرٌ حَلْقٌ إِذَا تَشَقَّقَ جُلُودُ قُضْبَاهَا مِنْ الضَّرَابِ
 وَأَسْمُ النَّهْ أَجْلَانِ حَلَايٍ وَحَلَقَ شَرَّ سَمٍّ بِالْحَلَايِ^(١)
 وَمَرَضًا فِي الْحَلْقِ بِالْحَلَايِ نُخْشِي بِهِ غَابَةَ الْمُصَابِ
 فَفَضَّ عَقْدٍ وَرَحِلَ حَلٌّ مَعَ شَرَجٍ وَصِدَّ حَزْمٌ حَلٌّ^(٢)
 وَالْحَلُّ خَلَّ فَرْدُهَا أَحَلَّ رَخَوُ الْحَوَامِي مُشْنِكِي الْأَعْصَابِ^(٣)
 وَمَوْضِعٌ بِهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ وَكُلُّ نَوْتَنٍ أَدْعَوْتُ حَلَّةً
 وَلِيَصْدِرَ الْأَحْلَ قُلَّ حَلَّ حَلَّةٌ وَكُلُّ نَوْتَنٍ أَدْعَوْتُ حَلَّةً
 وَجَمْعُ حَلَّةٍ كَذَلِكَ حَالٌّ وَقَلَمًا فَاسَتْ عَلَى الْقَسَابِ
 نَعْرِيدًا أَوْزُوبًا الْكَرَى أَفْهَمَ مِنْ حَلَمٍ وَلَيْسَ الْأَدِيمُ أَجْعَلَ حَلَمَ
 مَعَ غُلُوبٍ حَلَمٍ وَمُلَّ حَلَمٌ فَرَوَحَلِمَ مِنْ دَوِي الْأَلْبَابِ^(٤)

(١) حلاق الماء على الكسر سلم السية وهي مدوله عن حافة وحوار بصم اعرابها كسحاب وشاهد الماء قول مهمل

ما أرحى باليش بسددا ما * ي أرام سقوا تكاف حلاق

(٢) يعني أن الحل قال لشريح وهو دهن السم

(٣) الحوامى جمع حامية وهي أحية الحمار

(٤) الحلم جمع حلمة وهي المراد الكبير يقال حلم العير حلما وحلمه نحايا إذا نزع منه

الْحَلْمُ نَزَعُ حَلَمٍ وَالْحَلِمُ عَقْلٌ وَضِدُّ سَقَمٍ وَالْحَلْمُ
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ وَلِلْكَثْرِ الْحِلْمُ قُلْ حَلَامٌ
 وَالْجَدِيُّ حُلَانٌ كَذَا الْحَلَامُ أَعْطِيَ وَصَارَ حُلُوءًا أَفْهَمَ مِنْ حَلَا
 وَحَلُوتٌ فَآكِهِ قَدْ جِيلَا وَمَصْدَرًا لِحَلِيٍّ أَسْتَمِلَ حَلِي
 وَأَيْتُ الْأَحَلِيَّ يَحْلُوِي وَالْحَلِي حَلُوتٌ أَيْ أُعْطِيَتْ وَهُوَ الْحَلُوءُ
 وَحَسَنٌ مِنَ الرِّجَالِ الْحَلُوءُ لِلْحَمِّ بَطْنُ السَّاقِ قُلْ حِمَاءُ
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حِمَاءُ تَشَدُّدُ حَسَنٌ وَأَمَّا الْحِسْنُ
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونَ الْحُسْنُ عَقَلٌ وَضِدُّ سَقَمٍ وَالْحَلْمُ
 وَنَلَتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَدَابِ تَعْلِيمُ حِلْمٍ هَكَذَا حِلَامٌ
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بِاعْتِقَابٍ "وَالْحُسْنُ وَالْفَقْرُ ذُو الْكَسْرِ جَلَا
 لِنَضْجِهَا فِي السَّنِ الْأَعْرَابِ وَالْحِلَّةُ أَجْمَعُ يَحْلِي أَوْ يَحْلَى
 جَمْعٌ مَقْبَسٌ غَرِيزِي أَضْطَرَابِ وَأَسْمٌ لِمَنْسَجٍ صَفِيرٍ حِلُوءُ
 وَالْحُلُوءُ طَمَاشَاعٌ ذَا اسْتِمْدَابِ كَذَلِكَ لِلشِّدَادِ قُلْ حِمَاءُ
 أَيْ مَالِعُونَ أَيْدِي النَّعْلَابِ فَمَوْضِعٌ وَالشُّجَاهُ حُسْنُ
 هُنَّ ذَوَاتُ الْفَخْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزع عنه العراد

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال وورده على الأولين مال وإن
 حلت من الحلال فوره صلال والميم مسدلة منه قيل هو الحدي يشق عليه بطن أمه
 فيحرج وقيل هو الذي يولد من المم صغيراً

حَمَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا
 قَدْ ذَقْتُ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ قَشًا
 إِذَا تَذَقُّ السَّاقُ فَعَيَّ حَمَشَةً
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمَشَةً
 تَفْذِيَّةُ الْعَيْنِ يَرْفُقِي حَمَصُ
 فَبَلَدُهُ وَالسَّارِقُ الشَّاحِنُ
 إِفْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَنِينُ حَمَلٌ^(١)
 فِي الثَّمَرِ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحُمْلُ^(٢)
 وَالْعَيْنُ سَخًا مَاوَهَا أَجْمَلُ حِمَّةٌ
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلُ حُمَّةٌ^(٣)
 لِلْقَصْدِ وَالسَّخْنِ قَبْلَ حَمٍّ
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودُ حُمٍّ
 مَطْوَقَاتُ الطَّنْرِ قُلُ حَمَامٌ
 وَقُلُ لِحْمَى الْإِبِلِ الْحُمَامُ^(٤)

لَغَضِبَ وَأَقْصِدْ بَلَقِظْ حَمَشًا
 فَاسْتَعْمِلِ الْوَجْهَيْنِ لِلطَّلَابِ
 وَغَضِبَ يُعْنَى بَلَقِظْ حَمَشَةً
 فَاحْفَظْ وَعَلِمَ تَحَظَّ بِالثَّوَابِ
 فَسَرَّ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حِمَصُ^(١)
 فَاقْبَلْ فِيهِمْ ثَائِبِ جَوَابِ
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حَيْلُ
 فَالْكُفْلَاءُ فَارُودًا أَحْنَسَابِ
 وَالْحِمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْمَلُ حِمَّةٌ
 كَذَلِكَ مَا يُفْضَى عَلَى الْمَصَابِ
 خُلَاصَةُ الشَّخْمِ كَذَا وَالْحِمُّ
 جَمْعُ كَحْصَبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسَابِ
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحِمَامُ
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

(١) قوله قذية العين الخ حال قذيت العين قذية زعت عنها القذى

(٢) قوله إفلال شيء الخ حال أفلت التي حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا مطالا

(٣) قوله أما الحمل الخ جمع حيل وهو الكميل وأصله حمل بصوتين

(٤) كل مكروه معدر هو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فالحمة جمع حمة كحبة وقباب

(٥) الحمام كمراب حتى جميع الدواب وإنما اقتصر على الابل للصورة وكذلك الحمام السيد

وَالْعَمُو حَمَّ وَحَمَّ كَذَا حَمًا
وَالْحَمَّةُ السَّمُّ وَجَمْعُهَا حَتَّى
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ
جَمَعَ حَنْجٌ مِنْهُ قُلٌ سُدْجٌ
إِصَابَةٌ الْأَخْنَكِ فَأَعْلَمَ حَنْكٌ
أَغْلَالٌ أَوْ أَخْشَابٌ رَحْلٍ حُنْكَ
صَرَفٌ وَتَقْصُ بَقْصٍ حَقٍّ حَنْ
وَرَجُلٌ وَالْدُّحْيُ حُنٌّ
وَالْحَنِيُّ عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنُوُّ
وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَبِيْعُ حَنُوُّ
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَّا الْحَبِيَّةُ
إِنَّهُ فَيَا طُوبَى لِمَا حِ حُوبَةٌ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلَّمٍ حَوَارٌ

وَالْمَوْضِعُ الْمَخْفِيُّ سَمَوْتُ حِمَا
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا تَنَسَّابٍ
وَمُكْثَرُو لَيْ السَّكَلَامِ حَنْجٌ
جَمَعَ سَدُوجٍ رَجُلٌ كَذَابٍ
وَاللِّمَمُ عَنْ تَجْرِبَةٍ قُلٌ حِنْكَ
وَاحِدُهَا مُوَاظِنُ الْوِطَابِ^(١)
وَالْحِنْ جِلٌّ مِنْهُمْ قُلٌ حِنْ
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ^(٢)
كَذَلِكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنُوُّ
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدَابٍ
أَيُّ فَاةٍ وَالْحُوبُ ثُمَّ الْحَوْبَةُ
بِصِدْقِ الْأَسْتَفْقَارِ وَالْمَنَابِ
وَكَمْ حَوَارَةٍ الْحِوَارُ

- (١) قوله أغلال أو خنب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما حذب أصاب حنك وبالثاني خنبة نغم غرا ضيف الرحل وواحدته حنكة وحناك واقصر على الثاني لضيق التظم وعليه حنك أصله حنك بضمين إلا أن تسكين مثله حازر وكذلك حنكة جمعه حنك بضم فتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُّ حُورٍ وَإِنْ تَشَأْ فَالْكِسْرَةُ كَالسِّلَابِ^(١)
وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حُورَانِ وَأَمَكُنْ مَخْضُوضَةً حَيْرَانِ
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانِ جَمْعُ حُورٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ
خِيَاطَةٌ حَوْصٌ وَخَيْلٌ حَيْصٌ جَمْعُ حَيْوَصٍ وَالْإِنَاثُ الْحَيْصُ
ضَاقَتْ فُرُوجًاوَالشُّخُوصُ الْحَوْصُ ضَاقُوا عَيْنُونًا نَافِذَا أَنْتِخَابِ
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلٌ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجُولُ
وَحَوْلَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلٌ يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَنَظَرُ الْمَيْنِ لِأَنْفٍ حَوْلٌ وَحَيْلٌ أَوْ اتِّقَالَ حَوْلُ
كَذَلِكَ التَّخْوِيلُ أَمَّا الْعَوْلُ فَجَمْعُ حَوْلَةٍ بِلَا آرْتِيَابِ
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ وَآلَةُ الدَّوَسِ هِيَ الْحِيلَانُ
وَأَحْوَلُ جَمَاعَةُ حَوْلَانِ وَالْعَوْلُ أَيْضًا قُلُّ بِلَا اسْتِزْهَابِ
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُّ حَوَاءَ كَذَلِكَ السُّودَاءُ وَالْحَوَاءُ
وَالْأَحْوِيَا السُّودَاءُ وَالْحَوَاءُ نَبْتُ أَتَى مَوَازِنَ الْمُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فالكسرة كالسلاّب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاّب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه سلاب ككاتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فتركت الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَلَا مِنْ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلْمَاصِرِ الْقَاجِرِ قِيلَ خَبٌ	وَأَسْمٌ لِمَكْرِ أَوْ لِبُخْلِ خَبٌ
كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خَبٌ	وَجَمْعُهُ الْأَخْبَابُ كَالْأَقْطَابِ
وَقُلْ إِذَا أَتَيْتَ خَبًا خَبَةٌ	وَمَنْ خَيَّتَ الْهَيْثَةَ أَجْعَلْ خَبَةً
وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَةٌ	وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِبَابِ
وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّ يَخْبَاتِ	كَذَا الْغَيْثِ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاتِ ^(١)
وَأِنْ نُبَالِغْ فَأَتِ بِالْخِبَاتِ	كَتَفَطِي اللَّيْبِ وَاللَّهَابِ
لِلْحَرِّ وَالتَّجْرِيبِ وَالدَّسَمِ خَبَرٌ	وَعَلِمَ الشَّيْءُ اسْتَفِدَ مِنْ قَدْ خَبَرٍ
وَصَارَدًا خَبَرَةً أَفْهَمَ مِنْ خَبَرٍ	كُلُّ بَسْتِي صَحٌّ وَأَثْيَابِ
وَاللِّمَزَادَةِ يُقَالُ خَبَرَةٌ	وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِيبُ فَأَعْلَمَ خَبَرَةٌ
كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبَرَةٌ	وَأَجْمَعُهُ كَالْعَرَى وَكَالرَّ بَابِ
قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسُؤَالٌ خَبِطٌ	مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْمَطَا وَالْغِطِ
مَاءٌ قَلْبٌ رَاكِدٌ وَالْغِطُ	خَيْلٌ لَهَا خَبِطٌ لَدَى الذَّهَابِ ^(٢)

(١) قوله وقل لذات الحبث يا خياث الخ إشارة إلى أن هذا الوزن في سب الاثنى لا يجيئ إلا منادى وسمع في غير النداء قول الخطيب
أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قبضته لكاع
وأولوه بان التقدير معول فيها يا لكاع

(٢) واحدا خبوط

أَلْفَةً لَيْثٍ غِيْلَهُ أَجَلُ خَذَرًا وَالْفِيلَ وَالسِّتْرَ أَجَلْتَنَ^(١) خَذَرًا
 وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خَذَرًا خَذَرَاهُ إِحْذَاهَا بِلاَ كِذَابِ
 كَسَادُ أَوْ إِغْلَاءُ سِغْرِ خَذَعُ كَذَا جُفُوفُ الرِّيقِ ثُمَّ الْمَنَعُ
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَنْ الْقَطْعُ عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأْيٍ عَائِي^(٢)
 كَذَا غُورُ السَّنِ ثُمَّ الْخَذَعُ هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذَعُ
 وَالْمُكْتَرِزُ خُذَعُ وَخُذَعُ جَمْعُ خَذُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي
 وَمَرَّةٍ مِنْ خَدَمٍ أَجَلُ خُدْمَةٍ وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَنْمُو خُدْمَةٌ
 وَلِيَّاضِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَةٌ وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي
 لِلسَّرَفَةِ الْخَرَابَةِ أَجَلُ خُرْبَةٍ لِعَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخُرْبَةِ
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادُ دِينٍ خُرْبَةٌ مَعَ ثُقْبَةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابِ
 وَالتَّارِ كَوْنُ الْحَقِّ قَوْمٌ خُرْجَةٌ وَأَنْ جَمَعَتِ الْخُرْجَ فَأَذْكُرْ خُرْجَةً
 وَقُلْ لِمُكْتَرِزِ الْخُرُوجِ خُرْجَةٌ وَمِثْلُهُ يَكْتُرُ فِي الْخِطَابِ
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاخُ مَعَ مَالٍ فِيهِ لَكِنْ الْخِرَاجُ
 هُوَ الْخِلَافُ الدَّمْلُ الْخُرَاجُ مُوَازِنُ الْقَبَاءِ وَالْقَلَابِ^(٣)

(١) قوله اصل في نسخة ادعون

(٢) يال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والباي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاّب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالعباء هنا موضع قرب المدينة وهو الضم وعيد ويصرو ويؤث ويذكرو ويصرفون وع ليس مراده القباء بمعنى الثوب لأن ذلك على وزن سحاب والعلاب داء يأخذ البعير فيشككي منه قلبه فيميتة من يومه

وَقِيلَ فِي صِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا وَفِي شَبِيهِ بَلَقِي نَدَّ خَرَجًا
وَخَرَجَ أَجْعَلُ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجًا^(١) فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا أَنْسَابِ
كَذِبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنَّ خُرُصُ وَمَحْبُصٌ^(٢) وَمَا حَزْرَتْ خُرُصُ
وَحَلَقَهُ لِلْأَذْنِ فَأَعْلَمَ خُرُصُ وَجَمْعُهُ الْأَخْرَاصُ كَالْأَهْدَابِ
إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرِطُ وَذَكَرُ الْحِجْلَى سَمَاءُ خَرِطُ
وَقُلْ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خُرْطُ مُنْزَى بِالْأَنْقِلَابِ وَالنَّسَبِ^(٣)
وَشَقَقَ الشَّيْءَ اسْتَبْنُ مِنْ خَرَعَا وَدُهِشَ اقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ خَرَعَا
وَبِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرَعَا وَلَوْ كَسَرْتَ لَمْ تَعِجْ بِبَابِ
لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقٍّ خَرَقَ لِعَبْرَةٍ أَوْ ضَفٍّ أَوْ لُبٍّ خَرِقَ
أَوْ قَدَّ بِحُكَامِ الْفِعَالِ وَخَرِقَ أَيُّ عَقْلٍ بِالْحَقِّ ذُو اخْتِجَابِ
شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحِيٍّ خَرِقُ وَلِخَرِفَتْ مَصْدَرٌ وَالْخَرِقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ما أخرجاً يشير إلى أن صل بالصم ترد للمحموم معناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للدم وهذا هو معنى قوله في الانقصة

واجعل كلّس ساء واجعل صلا * من دى ثلاثة كنتم مسلجلا

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان صل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو يلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبص إلح يعني أن الحرص بالكسر تعال للمحبص وهو عود يشتره العسل ويضم أيضا

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاحرة والناهب المقلته وسنا

هُوَ السَّخِي وَكَحْنِي خُرُقٌ^(١) . وَالخُرُقُ أَيْضًا فَاقْدُوا الْأَلْبَابَ
 وَخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِدَ مَنْ خَرِمًا
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَالْأَبِ^(٢)
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخَشَاءُ وَهَكَذَا نَخْوِفُ الْخِشَاءَ
 وَالْخِشَاءُ ثُمَّتَ الْخَشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِأَقْرَابِ
 خَلَطُ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشَبٌ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشَبٍ^(٣)
 وَخَشَبًا وَخَشَبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَيَالَا خَاشِيَةِ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا حَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عَوْدِ الْخِشَاشِ^(٤)
 وَذُو الذِّكَاءِ أَوْ صَعْلُ الْخِشَاشِ أَوْ صَعْنُهُ كَالْيَانِ وَالْإِيَابِ

(١) قوله وكحني خرق والخرق أيضا فاقد والالباب خرق الأول مصدر حرق

بالتيه ككرم إذا جهل به والثاني جمع آخرق وخرقاء

(٢) قوله وكل مجاز خرم إلح المجاز كثير المجنون وحریم صفة له

(٣) قوله وجاء إتبعا لشب شب يهال رجل قشت شب بالكسر أي لا حبر

فيه وحمه أفتاب

(٤) قوله الحشاش بالكسر هو من دواب الأرض والطير ما لدماغ له وقوله ودوالذكا

إلح ظاهره أنه يهل للذكي حشاش بالضم وفي قويدر

صغار طير اسمها حشاش * وحشرات الأرض والحشاش

عودباف البكر والحشاش * للرجل الماضي بكل أمر

وهذا أيضا به تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فهد بيا اثلاث على العلة

وقوله أو صل هكذا هو في نسختين قديميتين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في

هذه المادة وفي أخرى صعر ولم تهتد إليها أيضا

ذُلُّ وَتَصْوِيتٌ وَرَمِيَّ خَشْفٌ^(١) كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ طَلْبِي خَشْفٌ
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخَشْفُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 صِدِّ الْمُتَوَمُّ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَاكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خِصٌّ
 وَوَاحِدُ الْأَخْصَاصِ أَيْضًا خُصٌّ مَشْتَرَكٌ فِي السَّنِ عِضَابٌ
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجَلُ خَصِيَّةٍ وَاجْمَعْ خَصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خَصِيَّةٌ^(٢)
 وَوَاحِدُ الْخُصْبَيْنِ فَاعْلَمْ خُصِيَّةٌ وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو اتِّسَابٍ
 وَقَطْعُ زَرْعٍ قَبْلَ يُسٍ خَضْرُ وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخِضْرُ
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضْرُ عَلَى قِيَاسٍ لِلْقُلُوبِ سَابِي
 وَعَلِمٌ لِقَرْسٍ خَضَافٍ^(٣) وَأَكْنِ عَنِ الْبَيْطِخِ بِالْخِضَافِ
 وَأَقْصِدْ صِنَارًا وَاعْنِ بِالْخُضَافِ حَقًّا نَكُنْ مُنْزَةً الْجَنَابِ
 خَطَبٌ لِلزَّوْجِ أَغْزُ أَوْ لِلْخُطْبَا وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفْدٍ مِنْ خَطْبًا

- (١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الحشف بالفتح تعال للذل وقوله وتصويت عبارة
 القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال حشف رأسه بالحجر خشفاً فضحه
 (٢) قوله واجمع خصياً إن تعال خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح
 وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغرلة ونية وغلة ونبرة
 ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدوير ذو اتساب يعني أن لفظ خصيين
 نادر لأنه معني خصية قياسي خصيتان ومثله البان ثانية اليه وقيل مفردهما إلى وخصى فلا تدور
 (٣) قوله وعلم لقرس خضاف الخ هو كعظام والمسهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره
 ابن دريد بالصاد المحجمة فقلطوه قلل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن الخضاف
 جميعا الحقيق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الأمان مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخَطْبًا
 أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ
 كَذَا الَّتِي تُخَطَّبُ ثُمَّ الْخُطْبُ
 وَمِنْ خُطِبَتِ الْمَرْءَ أَجَلُ خُطْبَةٍ
 كَذَا لِأَحَدِي خُطْبِي قُلْ خُطْبَةٍ
 وَخُطِبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبُ
 وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَلِكَ خُطْبُ
 لِلشَّرَفِ أَجَلُ خَطَرًا وَخَطَرًا
 مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا
 سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخُطُ
 وَلِلطَّافِ الْحُسْنِ قَيْسَلُ خُطُ
 فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطَّ قَالُوا خُطَّةً
 وَالْحَالُ وَالْجَهْلُ عَنَّا بِالْخُطَّةِ
 وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خُطَطُ
 كَذَلِكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خُطْبِيًّا بَيْنَ الْإِسْنَابِ
 فَرَّدُ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خِطْبُ
 لِأَخْطَبٍ جَمْعُ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَمَصْدَرٌ وَمَنْ خُطِبَتْ خُطْبَةٌ
 وَقِيَّتَ مَا يُخْتَمَى مِنَ الْأَخْطَابِ
 وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ خُطْبُ
 كَالْقُرْبِ أَسْتَعْمِلُ لَا الْقِيَابِ
 وَلَنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خَطَرًا
 لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ
 وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُ
 مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِي^(١)
 وَبُقْعَةٌ خُطُّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ
 كَذَلِكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ
 وَجَمْعُ خُطَّةٍ لَدَيْهِمْ خِطَطُ
 عَلَى قِيَاسِ لِلثَّأْيِ رَأَبٍ^(٢)

- (١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي القنوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الأخط الدقيق الحسن
- (٢) وقوله على قياس للثأى رأب كالمسي وكالذى الافساد والحراج والقتل ونحوه ورأب بصيغة المبالغة من رأب الصدع اذا أصلحه

وَالْكَثِيرَ الْخَطْفِ قُلْ خَطَاؤُ
وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخَطَاؤُ
وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْمَلُ خَطْوَةٍ
وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَةٍ
لِلْبَذِّ فِي الْخَفَةِ قَلَّ خَفٌ
وَالْخُفُّ مَعْلُومٌ وَيُسَمَّى الْخُفُّ
لِلْفَطْعِ وَالْخَذْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ
خِلْبٌ وَخَلْبًا أَجْمَعُنْ بِخَلْبِ
زِيَادَةِ الْكِبْدِ تُسَمَّى خِلْبًا
وَالْيَفِّ وَالطُّحْلَبِ سَمَوَا خِلْبًا
الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ
لَا يَقْبَلُ التَّفْوِيضَ لَكِنْ خِلْطُ
مَنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلْطُهُ
كَمَا عَلَى النَّزْكَةِ دَلَّ خِلْطُهُ
وَمِنْ خَلَمَتِ الْمَرْءَ أَجْمَلُ خِلْمَةٍ
وَالْخِلْمَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خِلْمَةٌ

(١) قوله آوا ومساب الآوى من أوى إليه أي اضم والمساب الذي يقيم في الحلاء مأخوذ من اسابت الحية اذا حرت

قَوْلُ رَدِيٍّ وَأَسْفَلَهُ خَلْفُ
 فَضْرُ نَاهٍ وَأَمَّا الْخَلْفُ
 وَغَيْبٌ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ
 صَبِيٍّ بَنِي وَالرِّجَالُ الْخُلْفُ
 وَضَرْبٌ عَنِّي مِنْ وَرَاءَ خَافِ
 وَلِلرِّجَالِ الْمُتَرْفِلِ خَلْفٌ^(١)
 ذَهَابٌ شَهْوَةِ الطَّامِ خَلْفُهُ
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلْقُ
 وَأَفْهَمَ لِي وَحُسْنُ خَلْقٍ مِنْ خَلْقِ
 الْخَلْقِ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلْقِ
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمُبْنَاتُ الرِّقْ
 الْحِظُّ فِي الْخَيْرِ خَلَانًا عُرْفًا
 وَطِيبُ الْخَلُوقِ ذَمْتُ مُنْصِفًا
 خَصْلَةٌ أَوْ بَنَتْ مَخَاضٍ خَلَّةٌ
 وَمَا حَلَا مِنْ كَلَالٍ فَخَاةٌ
 وَفَرْجَةٌ فِي السَّيِّئِ أَيْضًا خَلَّةٌ

(١) قوله وللرجال المترفل العسر قيل حلف واحد ثم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو ادي
 يعني على شق وقيل هو الاجول

جَلَدَ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةً كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ^(١)
 بَلْعَةً مِنْهُمْ مِنْ خِلَالِهِ وَحِرْفَةً الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ اللَّيَابِ
 سَتَرًا وَكَتَمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومَ مَسْكَنِ
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عَنِي بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ انْتِصَابِ^(٢)
 مِنْ خَمَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي خَمْرُهُ وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خِمْرُهُ
 وَمَا بِهِ التَّخْيِيرُ يُدْعَى خَمْرُهُ وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ
 وَالْخَمْرُ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَتَرُ بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ
 وَخَمْرٌ جَمْعُ لِيْخْمَةٍ خَمْرٌ لِيْخْمَةٍ أَيْضًا بِلاَ آرْتِيَابِ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتَرَ خِمَارُ
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخُمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَن أَخَذَ خُمْسٌ خُمْسُ وَالْوِزْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ
 خُمْسٌ كَذَلِكَ أَنْتُمْ مِلْكٌ وَالْخُمْسُ^(٣) ذُو شُهْرَةٍ تُفْنِكَ عَنْ جَوَابِ
 خَمْنَتُ أَيُّ كُنْتُمْ وَهُوَ الْخَمُّ وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَأَعْلَمُ خِمُّ

(١) الحلة السلاح والعراب الغمد وهذا من إضافة الشيء إلى نفسه إذا اختلف المعطان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ قول خرجت الرجل آخره إذا استحييت منه والانصباب

مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

فنسب إليه

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خَمٍّ^(١) فَتَقَى بَنَتْلَى لِلنُّهَى جَذَابِ
لَمَطَنِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ خَنْتَ
وَالخُنْتُ لِيَيْنٌ وَتَيْنٌ خُنْتُ
بِالْخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ تَشْرَيْنِ فُهُمُ
لِلضُّمْنَا وَالخَيْلَ طَوْعًا لَزِمَ
تَزَرُّ الْعَطَاخَيْصُ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا
وَالنُّورُ الْأَعْبُنِ خَوْصٌ لَهَا
خَوَظٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالخَيْطُ
نَاعِمٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ
الْخَوْلَةِ الظُّيَّةُ ثُمَّ الْخَيْلَةُ
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةٌ
فَتَقَى بَنَتْلَى لِلنُّهَى جَذَابِ
كَمَا لِيَطْنِ الشَّدَقِ قِيلَ خِنْتُ
أَيْضًا مِنَ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي
وَكَرَّمُ بِالْخَبْرِ وَالْخَوْرُ عَلِمُ
وَالْمُقْبِضَاتِ بِالْأَخْيَالِ
تَقَاوَمَتْ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَافْتَمَا
أَفْلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابِ
لَمَاتِمٌ وَفِي النُّصُونِ الْخَوَظُ^(٢)
جَمْعُ خَبَوطٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
عُجْبٌ وَخَالٌ بَيْنَ الْخَوَوْلَةِ
بِالْوَاوِ مَحْمِيًا مِنْ أَنْفِلَابِ

:

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تسك الشيعة وإلى ذلك أشار المبري في قوله
فرق أجلت يوم خم واثنت * أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرك من هذه المادة
وتخوط تخوطا مرمرًا وربما وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خطا
إذا مضى سريًا وتخوط تخوطا مثله وقوله والخطب نائم الخ اقتصر على الكسر لانه
أشهر وكان الأصح يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

﴿بَابُ مَا أُوتِيَ دَرَجَاتٍ مِنَ الدُّنْيَا الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

لَا تَقْلِبْ وَلَا تَكْلِبْ يُقَالُ دَأْتُ
دَوْتُ الْأَكُولُ ثُمَّ الدَّوْتُ
أُسُّ شَدِيدُ وَوَعَاءُ دَبَّةٌ
وَالسَّيْرَةُ أَسْمَا لَدَيْهِمْ دَبَّةٌ
دَبَّرَ أَيُّ رَوَى وَجَارَ وَتَبَسَّعَ
وَدَبَّرَ اسْتَفْتَى وَأَيْضًا قَدْ وُضِعَ
مَصْدَرٌ مَا مَرَّ وَنَحَلْتُ دَبَّرُ
وَأَذْبَرُ أَيُّ دَبَّرُ وَالدَّبْرُ
سَاقِيَةٌ بَيْنَ الزَّرْعِ وَالدَّبْرَةِ
هَئِكَ وَصِدْقَةٌ وَالدَّبْرَةُ
وَالْهَلَكُ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّبَارِ
كَذَلِكَ لِلْحَمْدِ يُقَالُ دَيْمْتُ
جَمَعْتُ عَلَى مَنْ قَاسَ غَيْرُ آتَى
وَهَيْئَةً مِنْ الدَّيْبِ دَبَّةٌ
يَجُوزُ أَنْ تُجْمَعَ بِالدَّبَابِ
مَعَ عَقَرِ الظَّهِيرِ وَخَطِّ فَاسْتَمِعَ^(١)
لَمَّا مِنَ الدَّبْرِ فِي مَصَابِرِ
وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَابِرِ دَبْرُ
جَمَعْتُ مَقِيسُ صَحَّ ذَا أَضْرَابِ
مَعَ فَخْلَةٍ هَزِيمَةٍ وَالدَّبْرَةُ
فِي الْوَادِ أَنَا هُ مِنْ اقْتِرَابِ
وَدَبْرَةٌ جَمَاعَةٌ دِبَارُ

وهذا المنكسر جمع خطاه وهي طوية العنق ووزن خيط بالكسر فعل بالضم وكسرت
الهاء لتعلم العين

(١) قوله دبر أي ردي لم نجد من هذا المعنى دبر ثلاثياً في العا موزن وشرحه والدبر الموت
ومنه دار الرجل مات وهذا دليل على الثلاثي في الاشتقاق قال ابن جني إذا وجد المصدر
فانفصل في الكسفة له مع عر الظهر يقتضي سياقه الفتح وليس الأمر كذلك لار
فللهامات منكسر وفي العا موزن دبر البعير كفرح فهو در ولائلكسر الابهذا

قَوْلُهُ وَقُلْ دُبَارُ يَوْمِ الْآرِثِينَ
 وَالْأَرْضِ وَالْمَالِ مِنْهُ دُونَ
 أَحْمَرُ السَّمَاءِ دُونَ أَنْهَذَا
 مَعَ جَدُولٍ وَلِلدَّهْرِ ثُمَّ الدُّبُلُ
 دَوَامٍ أَوْ فَوَافِدُ الْأَحْيَاءِ
 وَأَمْرًا دَبْلَةً أَمَّا الدَّبْلَةُ
 وَأَجْمَعُهُ كَالزَّمْرِ لَا الْمَلَابِ
 وَالْمَادَّةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دَجْمَةٌ
 لَا زِلْتُ لِلْأَهْوَاءِ ذَا اجْتِنَابِ
 لِلْعَزَنِ وَالْمَادَاتِ هُنَّ الدَّجْمُ
 عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ
 وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخِلَ وَدَخُلُ
 جَمْعُ دَخِيلٍ عَنْ ذَوِي آتِدَابِ
 وَقِيلَ لِلدُّخَانِ يُبْدِي دَخْنًا

قَوْلُهُ وَقُلْ دُبَارُ
 السَّوْدِ كَثِيرٌ دُونَ
 وَأَدْنَى وَلِلْجَمِيعِ دُونَ
 جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دُبُلُ
 دَاهِيَةٌ وَالْأَكْلُ لَكِنْ دُبُلُ
 وَمَنْ دَبَلَتِ الدَّرَّةُ أَجْمَلُ دَبْلَةٌ
 فَلَقْنَاهُ كَبِيرَةٌ أَوْ كَثَلَةٌ
 لِكَلِمَةٍ قِيلَ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ
 وَظَلَمَهُ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دَجْمَةٍ
 دَجَمْتُ أَيَّ حَزَنْتُ وَهُوَ الدَّجْمُ
 وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجْمُ
 وَأَسْمُ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدُّخُلُ
 كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخُلُ
 لِلنَّارِ وَالِدُّخَانِ أَسْنَدُ دَخْنًا

(١) قوله وقُلْ دُبَارُ يَوْمِ الْآرِثِينَ الخ أوردته هنا بالضم ليم له التثنية مع أن الكسر فيه أيضا وفسره يوم الارثاء على قول من قال ذلك وقال الخليل غولية الارثاء ورجحه بعض الأئمة وبعض الجاهليين في أسماء أيام الأسبوع
 أرجي أن أعيش وأن يموت * بأول أو بأهون أو حيار
 أو التالي دُبَارُ فَنَ أَنْتَهُ * فَمَوْنَسُ أَوْعَرِيَّةُ أَوْشِيَارُ
 (• — اعلام)

مَعَ سَاءِ خُلُقٍ وَأَسْفَذٍ مِنْ دَخْنٍ
وَكُلُّ سِرْقَةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً^(١)
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا
وَجَاءَ ذَا تَبَابُحٍ وَأَمْطَرًا
مِنْ دَرٍّ بِالدَّرَةِ سَمِ الْمَرَّةِ
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دَرَّةٌ
قُبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزْ
وَهَكَذَا الدَّرَةُ جَمْعُهَا دُرَزْ
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ
فَائِزٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرَسُ
إِسْوَدٌ لِلْكَذْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَادْكُرْ دَرَجَةً
عَنْ سَابِقِ الصِّدْقِ غَيْرُ كَأَبِي
وَحَسَنَ النَّافَةِ وَجَهَا وَجَرَى
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَّةُ
لَوْلُوَّةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابِ^(٢)
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دَرَزْ
عَلَى قِيَاسِ لَيْسَ ذَا أَضْطَرَابِ^(٣)
مَعَ جَرَبٍ نَزَرٍ وَأَمَّا الدَّرَسُ
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الْأَنْوَابِ

(١) قوله وكل مرقة تسمى درجه اقصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد حيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الح الدرج بالضم سيم صغيرندخريه المرأة طيبها وأداتها جمه كعنه وأراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجه وزنه كهزة وتقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما أعبر وهو على خلفه العطا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الح يعني ان الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني ان الدر بالكسر قال اللبس ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الصرب يعني ان الدرة بمعنى الصبي مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن اضراب أي فاقت حنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذأ اضطراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الهاء فهو جمع لقوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَزْكُوبٍ بِسَيْرِ دَرْعٍ مَعَ أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعِ
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بُلْقِي دَرْعٍ فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلا تَغَابِ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَاكَ دَعْتُ مَعَ أَثَرِ الْوَطْءِ وَحَفْدِ دِعْتُ
وَاللِّشَادِ الْوَطْءُ قِيلَ دَعْتُ أَيْ وَطَّوهُمْ لِلشَّدِّ ذُو أَنْذَابِ
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَيَنْكَاحُ دَعْسُ كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمُ طَعْنٍ دِعْسُ
وَقِيلَ رِجَالٌ دُعْسٌ وَدُعْسُ أَيْ مُكْنِئٌ وَالطَّعْنُ فِي الْأَحْزَابِ
لِلنَّحْصِ بِالرَّجُلِ يُقَالُ دَعْعُ وَلِكُتَيْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْعُ
وَاللَّسُّوْلُ قِيلَ أَيْضًا دُعْعُ دَعَّاهُ إِحْدَاهَا بِلا آرْتِيَابِ
أَصَاغُرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَاعُ وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلِ الدِّعَاعُ
وَأَسْمُ لَحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَاعُ وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
لِلْبَعَثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا وَالْفَزْوِ وَالذِّكْرِ وَتَذَبُّ مِنْ سَمِي
وَلِهَيْدِيلٍ وَاقْتَضَا مَا انْقَطَمَا تَجْدِيدَ غَيْرِهِ مِنَ الثِّيَابِ
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ وَكُلُّ قُرْبَى وَالِدِ عَاهُ دِعْوَةٌ
وَأَسْمُ طَعَامِ الْآدِيْنِ دُعْوَةٌ وَقَفْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ
وَمِنْ دَقَّتِ الْمَرْءُ أَجْلَلُ دَقَّةٌ وَأَفْهَمُ نَقِيضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ
وَالْإِبِلَ الصَّنَارَ سَمُوا دُقَّةً كَذَلِكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ (١)
لَتَنَفَّ الْجَيْنَ أُوْرِدَ دَلَصًا وَلَا تَتَفَّ الْوَبْرَ أَجْلَلُ دَلَصًا

(١) قوله كذاكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ جمع هَاب وهو تراب القبر والمراد به هنا

وَصَارَ بَرَأَقًا أَفِيدَ بَدْلُصًا
إِلَّاهُ مَوْلُودٍ سَرِبًا دَمَضُ
وَأَذْمَضُ وَالْجَبِيعُ دُمَضُ
مِنْ دَمٍ سَدَّ أَفْهَمُ وَشَجَّ وَطَلَى
وَجَصَصَ الْبَيْتَ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلَا
بِدَمَةٍ مِنْ دَمٍ سَمَّ الرَّمَّةَ
وَذَمَّةَ الْبَزْبُوعِ أَغْنَى جُحْرَةَ
وَفِيلَ فِي أَشْمٍ صَمَمٍ دَوَارُ^(١)
وَالرَّاسُ فِيهِ يَعْزِضُ الدَّوَارُ
قَبِيلَةُ دَوَسٍ وَدَيْسٌ بَطَلُ
جَمْعُ دَوُوسٍ وَلِهَذَا مُثْلُ
دَبَشٍ قَبِيلَةٌ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ

كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَكُلُّ عَرَقٍ لَبَسَ رَهْضًا مَضُ^(٢)
دَقِيقُ حَاجِبٍ بَلَا اسْتِعَابِ
وَأَطْبَقَ الشَّيْءَ اسْتَبْنِ وَأَسْنَأُ صَلَا
مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْعَذَابِ
وَدِمَّةٌ نُمَيْلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ
هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْأَرَابِ
وَكَمَّالَاجِ الطَّالِبِ الدَّوَارُ
كَدَوْرَانٍ مُوجِبِ اسْتِطْبَابِ
وَالْمُكْتَرِبِينَ الدَّوَسُ دُوسًا جَطَلُوا
كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْتَرِبِ الْإِيَابِ
وَالدَّيْبُكَ دَيْسٌ لِرَبِيعَةٍ نُسِبَ^(٣)

(١) الدمص والكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فانه دهص

(٢) دوار الفتح ضم معروف قال غزرة

حلت بي الحجم له دوارا * اذا بمضي جماعتهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللفظة لعم ويقال لها الكسكة

سدلون كاف المؤنة الخاطئة شينا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كدبشر في ديك وسهم

في حر وهو

على فيما أبشنى أبش * بيضاء ترصني ولا ترصين

وتطلي وديني أبش * إذا دنوت حلت تنشئ

والضُّمَّا الْأَبْصَارُ دُوشٌ وَيَجِبُ
وَدَيْلٌ أَسْتَنْخَاهُ بَطْنِي أَوْ بَلَا
مِنْ تَغْلِيْبٍ بِالْدَيْلِ وَالْأُتُولُ أَجْمَلًا
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالْأَدْوَامُ
مِثْلُ الدُّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ
شَجَرَةُ الْمُتَلِّ بِدُومَةٍ دَعَا
وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكَا
مَعْرُوفُ الدِّينِ وَدَيْنٌ عَادَةٌ
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ
دُونُ كَيْفِ أَجْمَلَةٍ فِي الْكَلَامِ (١)
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

وَأَنْ مَأَيْتَ حَمَلَتْ تَدِيْشُ * وَأَنْ نَكَلَمْتُ حَتَّى فِي مِشْ

* حَتَّى نَتَقِي كُنْعِيْقِ الدِّيْشِ *

(١) دُولُهُ دُونَ كَحْتَدِ أَصْلُهُ فِي الْكَلَامِ الْحِ مِثَالِ دُونَ بِمَعْنَى عِنْدَ قَوْلِ أَمْرِي الْهَيْسِ

فَالْحَلُّهُ الْمَلْهَادَةُ وَدُونَهُ * حَوَاحِرُهُ فِي صِرْطِ تَزِيلِ

بِذَلِكَ فَسَرَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَمِثَالُ دُونَ بِمَعْنَى الْحَسِيْدِي قَوْلُهُ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا عَمِلَا الْمَرْءَ رَامَ الْمَلَاءِ * وَيَهْنَعُ بِاللَّوْنِ مَنْ كَانَ دُونَا

وَيَصِحُّ أَنْ يُمَثَّلَ لِلْعَوَاقِبَةِ وَلِلتَّعَرُّفِ هُوَ لَمْ يَنْ إِلَّا لَهَا لِسَرِيفٍ فَيَجِبُ آخِرُ وَيَهْوِلُ وَدَدَ ذَلِكَ

أَيُّ فَوْقَهُ أَوْ أَشْرَفَ مِنْهُ وَرَبْدُ دُونِكَ أَيُّ أَمَامِكَ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

وَالْحَوَفَّ مِنْ ذَنْبٍ يُبْدُ دَبًّا	لِلطَّرْدِ وَالذِّمِّ وَجَمْعُ دَابَّاءَ
لِحُبِّ ذِي حَرْصٍ عَلَى أَنْهَابِ	وَذَنْبِ الْمَشْهُورِ وَأَجْعَلْ ذَوْبًا
ذَابٌ وَذَنْبٌ سَعٌ وَلَا عَجَبُ	ذَلُّ كَعَرَّةٍ وَمَصْدَرُ ذَانِ
جَمْعُ ذَنْبٍ مُشَبَّهٌ لِلذَّيَابِ	أَنْ قَبْلَ الْبَاءِ وَذُوبٌ وَذُوبٌ
وَالْعَاجِزُ اللَّسَانُ شَخْصٌ ذَرْبٌ	وَقُلٌّ لِأَحْزَادِ الْحَدِيدِ ذَرْبٌ
جَمْعٌ وَجَبِي إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ	وَذَرْبٌ ذُو حِدَةٍ وَذَرْبٌ
وَلَا صَابَةَ الذِّرَاعِ قَدْ وَقَعَ	لِقَلْبِ الْقِيَمِ وَتَسْنِبِ ذَرَعٍ ^(١)
مَنْ خَلِيَ أَوْ بَعَالَ أَوْ رِكَابِ	وَعَمَلِي بِهَا وَيَذِي فِي سَرَعٍ
مَعَ حَسَنَتِ عِشْرَتِهِ وَذَرَعًا ^(٢)	طَمَعٌ أَوْ أَسْرَعَ يُجْدِي ذِرْعًا
وَأَمْرَأَةٌ حَفَّتْ فِي الْأَكْسَابِ	مَوْتُ فَسَا وَالْحَوَّانُ سَرْمَا
وَكُلُّهَا تَعْرِفُ مَا الذِّرَاعُ	خَفَفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذِّرَاعُ
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطُوفِي الذَّهَابِ	وَالْفَرَسُ الدَّرِيعُ وَالذِّرَاعُ
إِسْمُ أَمْرِيٍّ وَدِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ	وَأَسْمُ مَسْكَاكِ دِرْوَةٍ وَذِرْوَةٍ

(١) قوله القلب القيمي الخ مال درعة الهي عليه وسقه ودرع التي سبه

(٢) قوله مع حسنت عشرين الخ مال درع الرجل هو درع اذا كان حسن الصه

وقوله وامرأة حفت في الاكساب مال درعت المرأة هي دراع كسحاب اذا كانت حبة
اليدين بالمرل

أَسْمٌ لَأَعْلَى النَّيِّءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَبُحْكَى ذِفْنُ
 إِنْ لُضِرَبَ الدَّكْرُ قَهْوُ الذَّكْرِ
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بَعَابٍ ذُكْرُ
 وَمِنْ دَكْرَبِ الْمَرْءِ أَجْعَلُ ذِكْرُهُ
 وَحِدَةُ السَّفِي تُسَمَّى ذِكْرُهُ
 مَطْلُومٌ الدَّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهَرُ
 وَسُرْعَةُ الْقَطَانَةِ الدَّكَاةُ
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلَّ دُكَاةُ
 وَالِدَلُّ أَنْ تُسَاقَ مِنْ قَدْ دَلًّا^(١)
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا
 حَصُّ وَلَوْمْ مِنْ دَمْرٍ مُتَمَحِّجٌ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ سَجَاعًا وَاتَّضَحَّ

فَتَقَى ثَقْلَى لَسَّ عَنْ مُرْتَابِ
 شَبَحَ مُسِنَّ وَرَجَالُ دُفْنُ
 فِي الدَّقْنِ أَفْلَقُ قَهْوٌ وَاسْتِغْرَابِ
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَقَطِ ذِكْرُ
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ
 وَمَنْ لَا ضِدَادَ إِلَّا نَابِ ذِكْرُهُ
 كَذَاكَ حِدَّةٌ أَمْرِي غَلَابِ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الدَّكْرُ^(٢)
 قَدْ آمَلْتُ أَيَّمَا اتِّلَابِ
 وَأَسْمُ الْمُجَارَةِ بِهِ دِكَاةُ
 لَمْ تُحَرِّ لَاتْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ^(٣)
 فِي الدَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجْعَلُ دِلًّا
 لِكُلِّ دَا الثَّنِيفُ غَيْرُ أَبِي
 وَذَمِيرَتِ بِجَرُوثٍ قَدْ أَسْرَخَ
 ذَمِيرَتِ مَا مِيرَ دَا إِزْهَابِ

(١) قوله وأما الدكر جمع ذكره فالهم صدى السيار والعتيت أيضاً حال ان فلا مال رحل
لو كان له ذكره أي ذكر أي صيت

(٢) يعنى اللطيفة والبايت

(٣) وقوله والدلل أن ساق من قد لا في سحرة أن يعاق ولم يتأخر لنا معاه

لَذَمَرَ الْمُقْتَوَحَ دَمَرٌ مَصْدَرًا وَالذِّمْرُ وَالذِّمْرُ مَنْ قَدْ ذَمَرَا
وَالذِّمْرُ لِلذِّمْرَاءِ جَمْعٌ ذِكْرًا^(١) وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلاَ اسْتِزْهَابٍ
ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابٌ
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذُهَابٌ فَأَنْزَلَ مَنْ مَرَّ عَلَى ذِهَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ الْمُسْتَكْمِلِ الْمُخْلِيفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ رَبٍّ رَيْدُ
وَالرَّفَقُ رُوْدٌ وَالْمَاءُ رُوْدُ وَرَأْدَةٌ أَيُّ غَضَّةِ النَّبَابِ
رَأْمَتْ أَيُّ أَصْلَحَتْ وَهِيَ الرَّامُ وَأَبْصَرْتُ مِنَ الطَّبَاءِ الرَّيْمُ
وَقُلُّ رُوْمٌ وَشَاءَ رُوْمٌ وَرُوْمٌ أَوَّاحِسُ النَّبَابِ
وَمَنْ رَأْمَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ رَأْمَةً وَالرَّيْمُ أَنْتَاهُ لُغِي الرَّيْمَةُ
وَمَا بِهِ تُسْعَبُ كَثَرُ رُوْمَةٍ وَرُوْبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّيَابِ^(٢)
غَدُوٌ وَإِصْلَاحٌ وَجَمْعُ بَانٍ مِنْ رَبٍّ كَذَا مِنْهُ السَّيَاسَةُ أَسْبَنُ
وَجَلُّ رُبٍّ فِي الَّذِي بِهِ فَمِنْ كَطَرْفٍ أَسْعَدَ مِنْ إِهَابٍ

(١) قوله والذمر للدمراء جمع الخ لم يحد دمرء ولا دمر ولا صلتها الذي يصاعان منه
وقل قويدر

اللوم والذم جميع كل دمر * والرحل الشجاع هو دمر
جمع دمر أي شجاع دمر * واسم الحروب المسهات الحمر

(٢) قوله ورؤية واحدة الرئاء الرؤية بالهمزة من الحسب التي يرأب بها الاتاء

سَبْدَةً وَالْمَرَّةَ أَجْعَلْ رُبَّةً
وَأَسْمًا لِذِي الْمِعْدَةِ فَاجْعَلْ رُبَّةً
وَالْمَاءَ إِنْ كَانَ كَثَرًا رَبِّبْ
كَذَاكَ قَالُوا رُبَّةً وَرُبِّبْ
سَخِبْ عَلَيْهَا أُخْرَى رَبَابُ
وَالسَّاءُ فُزْتُ وَضَعِيهَا رَبَابُ
رَبْسُهُ ضَرْبُهُ وَرَبْسَتْ
نَمَسَ الْمَيِّ الْمَفْهُومُ مِنْهُ سَجَسَتْ
لِلضَرْبِ بِالنَّدِ قَالَ رَبْسُ
وَجَمْعُ رَبْسًا وَرَبْسِ رَبْسُ
وَمَنْزِلٌ وَأَخَذَ رُبْعُ رُبْعُ
وَأَخَذَ حَتَّى هَكَذَا وَالرُّبْعُ
أَمْدِلْ حَمْلِي بِيَزِيدِ رَجْزُ
مَعَ نَذَرٍ وَصَمَّ قُلُ رَجْزُ^(١)
لِذِي أَسِيدِ الصُّوبِ قُلُ مَذْرَجَسَا
وَالْقَائِدُ الَّذِينَ لَهُ قَدْ رَجَسَا

(١) قوله وصم قل رحر هذا على قول قادة عراه اليه في اللام في تفسير والرجز
فاهجر وسره في العاموس مادة الأوبان وفي الاح في المستدرج قول قادة المدم وكانه
سده خارج عن سير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجُلٌ
وَرَجُلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرَجُلٌ
إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِيدَ مِنْ رَجُلًا
لِعِظَمِ الرَّجُلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلًا
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَادٌ رَجُلٌ
جَمَعْتُ لَهُ وَأَفْلُ وَأَفْلُ
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجُلَةً
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالرَّجُلَةُ
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلْتِ رَجُلٌ
وَذُو اسْتِثَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجُلُ
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَحْلَ قُلْ رَحَلْ
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحْلٌ
وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَحْمَلُ رَحْلَةً
وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَةٌ
إِصَابَةُ الرَّحِمِ اسْتَبِنَ مِنْ رَحِمًا

(١) وعليه أحار سيبويه الحُر في قولهم مرت رجل رجل أوه والاكثر الرفع وقا
في موضع آخر وإذا قلت هو الرحل صد يجوز أن تسمى كما له وإن من تريد كل رجل تك
ومنى على رحلين فهو رحل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُلْ رَحْمًا وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحْمُ قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحْمَنَ رُحْمٌ^(١) جَمَعَ رَحْمًا فَافْغَنَ عَنْ إِطْنَابٍ
 وَسَمَةُ الْعَبَشِ هِيَ الرُّخَاءُ وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرِّخَاءُ
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْسَ رُخَاءُ إِنْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ
 مِنْ رَحْمَتِهِ أَمُّهُ أَفْهَمَ لَأَعْبَتَ وَأَيُّضَ رَأْسِ السَّاءِ مَعْنَى رَخِمَتْ
 وَلِلْأَحَادِيثِ أَنْسَبُ رَخِمَتْ إِذَا بَلَى رُفْنٌ وَأَسْتَعْذَابِ
 وَرَخْمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخْمَةٌ^(٢) وَهَيْئَةً مِنْ رَحْمٍ أَجْعَلَ رِخْمَةً
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخْمَةً وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِأَقْدَابِ
 أَثَرٌ طَيِّبٍ رَذَعٌ أَوْ رَدَاعٌ وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِدَاعٌ
 وَوَجَعَ الْمَفَاصِلَ الرُّدَاعُ عَلَى فُقَالٍ زِنَةُ الْعُجَابِ
 لِلْحَجَلِ وَالرَّيْمِيِّ وَالْمَدَوْرِ دَى^(٣) وَرَدِي أَجْعَلَ لِلْهَلَالِكِ وَأَقْصِدَا
 رَدُوْ فِي رَدَاةٍ مُعْتَقِدَا فَرَعَّةُ الْوَاوِ بِالْأَنْفِلَابِ
 إِثْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلِّ رَزْ وَقِلَ لِلصُّوْبِ الضَّعِيفِ رِزْ
 وَالرُّزْ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزْ كَذَلِكَ الْأَرُزْ بِلاَ آرْتِيَابِ

(١) من معنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فحول المراد به ها الاتني لانه أصل

لهذا لم تدخله التاء

(٢) بهاء ألقى عليه رحمة ورحمه أي محته ولينه

(٣) حجل العرب نراي مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزَنُ
وَالْبَعْدُ السَّهْلُ قِيلَ رَسَلُ
رَفَقُ أَمْرِي وَلَبَنُ وَالرُّسْلُ
رَبِّي يَقُولُ أَوْ بِسَمِ رَشَقُ
وَأَسَمُ الْخِفَافِ الْغُرَفَاءُ رُشَقُ
إِصَابَةُ الرَّوَاحِ أَفْهَمُ مِنْ رَضَعُ^(١)
وَقِيلَ لِمَنْ يَنْظُرُ لَوْ مَا قَدْ رَضَعُ
إِطْعَامُ قَضِيٍّ اسْتَفْدٍ مِنْ رَطْبًا^(٢)
وَفِي تَقْيِضِ بَيْسٍ أَذْكَرُ رَطْبًا
إِرْعَادِي قُلْ رَعَشٌ وَرَعْنُ
وَذُو أَرْنَمَاسٍ أَرَعَشٌ وَرَعْنُ
لِلطَّنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّبْفِ رَعْلُ
وَصَارَ أَرْعَلُ أَفْهَمُ مِنْ رَعْلُ

(١) التَّالِخُ حَسَنًا كَانَ أَوْ قَبِيحًا

(٢) أَيِ أَصَابَ رَوَاعِيهِ أَيْ اسْتَاهَ

(٣) الْعَصَا أَلْتِ : وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ تَتَّخِذُهُ الْعَمَى وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ سَهْلِي يَنْبِتُ فِي
عَمَاقِ الشَّجَرِ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكَتَمَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ وَأَعَمُّ وَسَجَرُهُ كَشَجَرِهِ وَتَرَعَى الْأَبْلُ
وَرَقُهُ وَأَطْرَافُهُ فَإِذَا سَعَّ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينَ يَضُرُّهُ وَيَحْسُ صَدْرُهُ : وَيُورِنُهُ السَّعَالُ

لِيَحِلَّ أَوْ نَمَاةٍ قُلْ رَعْلَةٌ
يَصِرُ لِدَيْبٍ كُنْبَةٌ وَالرَّعْلَةُ
وَرَعْلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ
وَقِيلَ فِي الْأَزَلِ أَيْضًا رَعْلٌ
تَحْرُكُ النَّيِّ أَهْمَنَ مِنْ رَعْنٍ
وَصَارَ أَرْعَنَ أَهْمَنَ مِنْ رَعْنٍ
وَالرَّعْنُ أَنْفٌ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ
وَالرَّعْنُ جَمْعُ أَرْعَنَ وَالْأَرْعَنُ
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَعْمًا رَعْمٌ
وَالْبَيْضُ أَطْرَافِي الْأَنْوَابِ رَعْمٌ
إِعَانَةٌ وَأَسْمٌ مَكَانٍ رَفْدٌ
وَالْوَأْفَرَاتُ الدَّرَنُوفُ رَفْدٌ
جَهَارَةٌ وَشَرَفٌ رَفَاعَةٌ
وَعَجْزُ الرَّسْحَا لَهَا الرِّفَاعَةُ

وَالْأَبُ إِنْ أَضْفَعَهُ لِرَعْلَةٍ
لِلْفُلْقَةِ أَسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ^(١)
وَقَدْ مَضَى تَقْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعْنٍ
وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ
وَالرَّعْنُ عَنْ جَبَشٍ بِاضْطِرَابٍ قَمْنٍ
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
وَالرَّعْمُ رَعْمٌ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّعْمُ
مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصُّوَابِ
وَقَدْحٌ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ
رَفُودٌ أَحَدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ
وَأَسْمٌ أَمْرِيٍّ مِنْ مَضَى رِفَاعَةٍ^(٢)
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الْإِيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حي من اليمن وهو رعل ممالك بن ثوف بن امرئ
اليمس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو إليها
وعلى دكاوان في تنوّه شهرًا

(٢) قوله واسم امرئ من مصى الخ في الصحاح رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم
كل واحد منهم رفاعه فامدري أيهم يسمى

وَضَرَبَ الرُّفْعَ اسْتَيْنَ مِنْ رَفَعَا
وَأَخَصَبَ الْمَنْشُ أَنْبَلَى بِرَفَعَا
لِضَرْبِ مِرْقَى وَلُطْفِ رَفَعَا
فَلَا تَقْتَالِ مِرْقَى وَرَفَعَا
وَمِنْ رَفَعَتْ السُّعْدَى رَفَعُوا
وَأَرْفَقُوا فِي الْجَبِيعِ رَفَعُوا
فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفَعَا
وَدَقَّ السَّاقِ وَأَمَّا رَفَعَا
لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْلِ قُلْ رَفَعَا
وَإِنْ تُنَالِغَ قُضْلَ الرُّفَاقِ
مِنْ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقٌ^(١)
كَذَا الْعُبُودِيَّةِ ثُمَّ الرُّقُ
لِلْكَتَبِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكَيِّ رَفَعُوا
وَأَخَصَصَهُ بِالْحَيَّةِ وَلِبَسَبَرَفَعُوا

(١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح مع سلحا قوهى دابة من دواب الماء وقيل
هى أتق العالم وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاح أو دويبة مائية لها أربع
قوائم وظفار واسنان في رأس تظهره وقميصه وتذبح قاله ابراهيم الحربي وروى بسنده
إلى ابن هيرة قال كان نساء المدينة يسترون الرق ويأكلونه
(٢) الباب أول السى أي ليس قليل

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارِقُمَ وَهَيْئَةً مِنْ رَقَمٍ أَجْعَلَ رَقْمَةً
 وَرَقْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَقْمَةً وَهُوَ كَشْبَةٍ لِذِي أَشْيَابٍ
 وَغَرَزُ شَيْءٍ عِذِي أَتِيصَابٍ رَكَزُ وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِكَزُ
 وَقُلْ رِكَازُ وَالْجَمِيعُ رُكَزُ^(١) مَالٌ قَدِيمٌ دُسرٌ فِي التُّرَابِ
 رَمَثُ أَيُّ أَصْلَحَتْ وَهُوَ الرَّمَثُ وَشَجَرَاتُ الْحَنْصِ مِنْهَا الرِّمَثُ
 وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرَّمَثُ وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الْأَذْنَابِ
 إِصْلَاحٌ أَوْ أَكْلٌ حَشِيشٍ رَمُ وَالْمُخِرِمُ وَالزَّرَى وَالرَّمُ
 هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ وَاحِدُهَا فَا مِّنَ الْمِيَابِ
 وَالرَّمُ مِنْهُ الرَّمَّةُ أَجْعَلَ رَمَةً وَمَثَلُ ذَاتِ جَنَاحٍ رِمَةٌ
 مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتٍ وَالرَّمَّةُ وَاحِدَةٌ مِنْ قِطْعِ الْأَسْبَابِ
 وَهَسَوَى التَّيِّءُ هُوَ الرَّهَاءُ وَجَمْعُ رَهْوَى فِيهِ قُلْ رَهَاءُ^(٢)
 مَعَ جَمْعٍ رَهْوَى بَلَدٌ رُهَاءُ مَعَ فِرْقَةٍ مِنْ مَذْحِجِ الْأَنْجَابِ
 ضَرَبَ الرَّهَابَةَ أَقْصَدَنَ بِرَهَبٍ وَخَافَ مَقْهُومٌ إِذَا قِيلَ رَهَبٌ
 وَضَمَّرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌ مِنْ رَهَبٍ وَهُوَ إِلَى الْبَعْرِ ذُو أَنْسَابِ
 خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ وَالرَّاهِبُ الْخَاشِي كَذَلِكَ الرَّهَبُ

(١) قوله وقُلْ رِكَازُ الحِ الرِّكَازُ جمع رَكَزَ ورَكَزَ جمع رَكَزَ واصله رَكَزَ بضم زاء وقو

مال قديم قيل هو ما ركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية

(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمكثِرُ الخَوِيرَ هُوبٌ وَرُهْبٌ جَمَعَ قِصَابِي بِلَا أَسِيصَابٍ^(١)
 نَصْلٌ رَقِيقٌ وَبَيْتٌ ضَائِرٌ رَهْبٌ وَأَمَّا الرِّهْبُ فَهُوَ الْحَاذِرُ
 وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوْفٌ طَاهِرٌ كُلُّ صَحِيحِ اللَّفْظِ وَالْإِعْرَابِ
 ضُرٌّ وَدِقَّةُ الْعِظَامِ رَهْشٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهْشٌ وَرِهْشٌ
 وَالْأَنْصَلُ الرِّبَاؤُ هُنَّ الرُّهْشُ وَابْتَقَى مَرْغِيَّةَ الْعِلَابِ
 رُهْمِيْنَ ذَوِ الْحَافِرِ وَهُوَ الرُّهْمُ^(٢) وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَاكَ الرِّهْمُ
 وَرُهْمٌ وَإِنْ نَشَأَ فَرُهْمٌ جَمَعَ رَهْوَصٍ رَجُلٍ سَابِ
 مَا كَثُرَ يَفْهَمُ الرُّوَاهُ مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ حَبْلُ الرِّوَاهِ
 وَجَمَعَ رَمَانٌ وَمَسْلُ الرُّوَاهِ لِمَنْظَرٍ تَدْعُو إِلَى الصَّابِي
 رَاحَةٌ أَوْ بَرْدُ السَّيْمِ الرُّوْحُ مَعَ نَمٍ وَرِيحٌ قُوَّةٌ وَقَدْ يَفْعُ^(٣)
 إِسْمًا لِمَنْزِلٍ حَاصِلٍ وَالرُّوْحَ ضَمَّ عَلَى الْهَدْيِ وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

- (١) في نسخة اقصن رهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن راد
 بعضهم كأنه طرف لسان الكلب
- (٢) قوله رهمن ذو الحافراخ يمال رهمن كمنى وروح وقوله واسفل الاعراق هو
 جمع عرق محركة وهو كل صب من اللبن والآخر وأصل الرهمن تأسيس البيان وقوله
 رجل غائب عن الكتاب بمعنى الملامة يمال رهمني فلان في أمر فلان أي لأمني وهو من
 الرهمة وهول فلان ما ذكر عدما حدا إلا عمه وقدر في ساقه ورهصه
- (٣) ومنه قوله تعالى وتذهب رجلك أي قوكم وقوله والروح صاع على الهدي يعني ان
 الروح مالم يمال للهدي كما قيل ان الروح من معانيها أمر اسوة وكذلك الوحي وفي
 سحسين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعَ
صُدُورِ رِجْلَيْهِ بِلاَ مُدَافِعِ
الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
وَرُودًا اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ
رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْحُ جَلَا
مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجَدَ
بَدَهُ الشَّبَابُ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَالُ
زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ
وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعَ
صُدُورِ رِجْلَيْهِ بِلاَ مُدَافِعِ
الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
وَرُودًا اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ
رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْحُ جَلَا
مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجَدَ
بَدَهُ الشَّبَابُ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَالُ
زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

صَبْرٌ وَكَسْبٌ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرٌ
وَزَبْرٌ وَلَبٌّ تَشَأُ قَزْبٌ
كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ
جَمْعُ زَبُورٍ مِنْهُمْ الْكِتَابُ

(١) قوله وريم موضع قال ياقوت بكسر أوله وفتح ثابته وسكونه واحداً وآم وقيل
بالياء غير مهموز قال وهو واد لمدينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ريم على
ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كيسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على
ثلاثة برد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ يَزِيلُ زَبْلٌ وَالزَّيْلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبْلُ
 فَهِيَ رِبَاحِيْنٌ غِذَاهَا الزَّبْلُ زَبْلَاءٌ إِحْدَاهَا يَدَ آزِيَابِ
 زَهَتْ أَيْ دَفَعَتْ وَهُوَ الزَّبْنُ وَأَسْمُ أَمْرِي فِي السَّالِقِينَ زَبْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَبُونِ زَبْنُ وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا أَحْنَابِ
 عَصٌ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زَرْ وَإِيلٌ وَحَدُّ سَبْفٍ زِرُّ
 وَبَنَصٌ أَزْرَارِ الْقَيْصِ زَرْ وَكَثْرُهُ الْمَشْهُورُ فِي الْخِطَابِ
 مَلَهُ وَنَوَلٌ وَتِكَكَاحٌ زَعْبُ كَذَا النُّعْبُ وَالنَّصْبُ زَعْبُ
 وَالْأَفْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبُ وَالْوَاحِدُ الزَّعْبُوبُ^(١) ذُو إِغْرَابِ
 لِلطَّرْدِ وَالْمَلِيحِ وَالرُّوعِ زَعْنُ مَعَ الصَّبَاحِ وَأَزْنِيَا حَا بَزَعْنُ
 بَيْنٌ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعْنُ فَهُوَ زَعَاقٌ زَيْةُ الدُّبَابِ
 وَالزَّعْلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعْلُ فَهُوَ الشَّيْطُ وَكَذَلِكَ الزَّعْلُ
 وَالْمُكْتَرِهُ وَتَصَوُّرًا هُمُ زَعْلُ جَمْعُ زَعُولٍ قَافِضٍ بِالصَّوَابِ
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّةٍ قَدْ زَعَمَا وَالطَّمَعُ أَفْهَمُ حَبْثُ قِيلَ زَعِمَا
 وَقِيلَ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعَمَا فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي
 زَرْدِيدٌ أَفَاسٍ وَحَمَلٌ زَفَرْ وَالْحَمْلُ زَفَرْ وَالِدَوَاهِي زَفَرْ
 جَمْعُ زَفِرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ وَلَا بَرِيحَتِ آمِنِ الْجَنَابِ
 زَفُّ الْعَرُوسِ وَإِصْحَاحٌ وَالزَّفُّ رَبُّنْ صِفَارٌ وَالْعَامُ الزَّفُّ

(١) الزعبوب العنبر وقوله قافضه دا إعراب يعني أنه شاد لأنه على غير قياس

مِنْ ذَوَاتِ الزَّيْفِ وَالْأَزْفِ وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِي ذَا اسْتَبْمَابِ
 لِلرَّقْصِ وَالِدْفَعِ سَمَالُ زَفْنُ وَعُشْبُ شَيْءٍ حَصِيرِ زِفْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَفُونِ زَفْنُ وَهِيَ الزَّفُونُ تَرْحُهَا فِي الْبَابِ
 نَمَاءٌ أَوْ إِصْلَاحُ الزُّكَاةِ وَالنُّوقُ مِنْ صَفَائِهَا الزُّكَاةُ^(١)
 وَالْحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ لَا يَخُوجُ الْغَرِيمَ لَا تَيْيَابِ^(٢)
 حَمَالًا أَفْهَمَ إِنْ بَقِلَ زَقَانُ وَالزَّقِيُّ قُلٌّ فِي جَمْعِهِ زِقَانُ
 كَذَا الزَّقَاؤُ جَمْعُهُ زَقَانُ عَنْ سَبْتَوَيْهِ صَحَّ ذَا اسْتِغْرَابِ
 طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَّا بِالزَّلَّةِ وَالْمَلَسَ فِي الْأَحْبَارِ سَوَا زِلَّةِ
 وَالضِّيقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زِلَّةُ أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْنَضَابِ
 زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ كَذَلِكَ الْإِزْدَافُ وَزَمْلُ حِمْلٍ
 وَأَسْمُ لَعَافٍ الرُّوَايَا زَمْلُ^(٣) وَاحِدُهَا الزَّمَالُ كَالنَّقَابِ
 فِي حَزَرٍ نَغْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلٌّ زَهْدٌ وَفِي تَقْبِضٍ رَغْبٍ اسْتَمْلَ زَهْدٌ
 وَضَمٌّ وَأَفْعَمٌ وَأَكْسِرَ فَذَرْهَدْ أَيْ حَازَ أَوْمَ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ
 وَالزَّهْرُ النَّوْزُ كَذَلِكَ الزَّهْرُ وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاة جمع ركوة. وهي الناقة التي ترمي ولدها في أولادة عند رحليها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمنهonor ركاة على وزن همزة وفي

العاموس ورحل ركاة كهر دوهمرة وركاه التقيد مومر طاحل التقيد

(٣) اللعاف جمع لعافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع

راوية وهي المرادة بها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَيْضُ ثُمَّ الزُّهْرُ وَنَزَقَ وَقَاعُ أَرْضِ زَهَقَ وَقُلْ زَهُوقُ الْجَمِيعِ زُهُوقٌ لِلنَّمْرِ وَالزَّجْرِ بِمَالِ زَهُمُ كَذَا لِيَشْعُمَ الْوَحْشُ قِيلَ زُهُمُ الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةُ وَمَنْ وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَتَنِ بِزُورَةٍ شَدِيدَةِ النُّوقِ اسْتَبِنَ بِفِعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدَمًا زُكِنَ تَمَيِّزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ مُنْفَصِلُ الْفَخْذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفِدَ جَمَعَ قِيَاسِيًّا بِلَا أَصْطِرَابٍ وَالزُّهْقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزُّهْقُ^(١) يَنْزُقُ نَاتٍ قَرَأَ بِلَا أَقْتِرَابٍ وَلِلسَّيْنِ زَهُمٌ وَزَهُمُ كُلُّ رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّرِيرِ^(٢) قَمِينُ زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا أَعْتِقَابٍ وَفِطْمَةُ الْكُتَّانِ زِيرَةٌ فَزِنَ بِزُورَةٍ عَنْ طَيْسَةِ أَنْجَابٍ وَأَزِيلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجَدَ بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

سَيَّرَ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبَتْ مَعَ مُبْدَةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ مَقْرُوطٌ جَلِدٌ وَنَبَاتٌ سَبَتْ تَجَرِبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزَبٌ سَبْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف الجبل في كل أمر
(٢) قوله والزوار بالزير فمن ولذلك سمي مهمل زير الناس لأنه كان يكنى زيارتهن

وَقُلْ سِبَاْرٌ وَالْجَمِيعُ سِبْرٌ
لِلْكَتْسِ أَوْ تَسْرِحِ شَعْرٌ قُلْ سَبَطٌ
مَثَلًا وَضَمٌّ وَآكِسِرٌ قَدْ سَبَطُ
مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سِبَاطَةٌ
وَمَجْتَمِعُ الزُّبَالَةِ السِّبَاطَةُ
وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطٌ
وَسَبَطُ نَبْتٌ وَيَأْتِي سُبُطٌ
وَهَكَذَا الْحُمَى أَسْمَا سِبَاطٍ
وَالشَّهْرَ فَاسْتَبْنَاهُ مِنْ سِبَاطٍ
السَّبُّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعَ سَبْعٍ
وَالسَّبْمَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعٌ
وَمِنْ سَتَرَتِ الْمَصْدَرُ أَجْعَلَ سِتْرًا
وَهُوَ السِّتَارُ وَأَجْعَلُهُ سِتْرًا
لِلسَّكْبِ وَالْإِقَادِ وَالْمَلِّ عَسَجَرٌ
مِنْ سَجَرٍ أَفْهَمٌ وَتَبَيَّنَ مِنْ سَجَرٍ
دَلُوْ وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجْلٌ

مَادُّسٌ فِي الْجُرْحِ لَدَى اسْتِطْبَابٍ
وَلِنَقِيضِ جَمَدِ الشَّعْرِ سَبَطٌ
فِي طَوْلٍ أَوْ جُودٍ أَوْ انْسِكَابٍ
وَجَمْعُ سَبَطٍ فِيهِ قُلْ سِبَاطَةٌ
وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ (١)
وَوَاحِدُ الْأَسْبَاطِ فَأَعْلَمَ سَبَطٌ
فِي جَمْعِهِ كَالْأَسَدِ لَا الْأَسَابِ
وَجَامِعُ السَّبَطِ آتٍ بِالسَّهَاطِ
عَلَى فُعَالٍ زِنَةَ الْعُقَابِ
وَالْوَرْدُ بَعْدَ تَرْكِ خَمْسِي سَبْعٍ
وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي أَبْوَابِ
وَمَا بِهِ اسْتَرْتِ يُدْعَى سِتْرًا
عَلَى قِيَاسِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
وَشَوْبُ حُمْرَةٍ بَيَاضًا فِي الْبَصَرِ
صَارَ صَدِيقًا صَادِقِ الْأَحْبَابِ
وَقَدْ يُقَالُ لِلْسَّجْلِ سَجْلٌ

(١) قوله وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ يَعْنِي بِالصَّحَابِيِّ الْمَغْبِرَةِ وَأَشَارَ بِهِ إِلَى حَدِيثِ أَنَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِبَاطَةً قَوْمٌ قَبَالَ قَاتِمًا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى خَفِيهِ وَهُوَ فِي الْبُخَارِيِّ فَإِنْظَرِهِ

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجُلُ فَأَضْرِبُ طَائِلَ مَا آخِجَابِ
 صَرْفٌ وَتَمْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سَحَرٌ مَعَ رِيَّةٍ وَأَسْمُ الْغِدَاعِ سِحْرٌ
 وَأَسْحَرٌ وَلِلْجَمِيعِ سُحْرٌ أَسْوَدُ تَمْلُوهُ تَأْصُ كِتَابِي^(١)
 لِلذَّقِّ وَالْإِيمَادِ وَالْإِلَاسَقِ وَلِهَلَكَ أَفْهَمُ حَتَّى قَدْ سَحِقَ
 وَالْعَدَّ وَالطُّولَ تَنْ مِنْ سَحَقِ فِي نَطْقِي أَسْمِعِلْ أَوْ كِلَابِ
 إِيخَلِي الْأَنْوَابِ قِيلَ سَحَقُ وَالسَّحَقُ نَقْدٌ وَالْحِلُّ السَّحَقُ
 وَقُلْ سَخَوْبَ الْعِدْرِ وَالْأَرَادَا مِنْ وَبِ مُقْلٍ^(٢) وَفِي الْجُودِ أَتَقْدَا
 عَتَّ وَلَغِيَابُ وَقَلْبُ سَدَّ هُنَّ الطُّوَالُ فَأَحْوَدَا آخِسابِ
 وَالسَّدَّ لِلنَّهْرِ وَمَا نُسَدَّ أَصْلَحَهَا وَالْحَاءُ فَكَسِرٌ لَا دَى
 وَالْإِسْفَاهُ هِيَ السَّدَادُ بِالْغَاءِ لِلثَّلَاثِ دَا أَسْنِصَابِ
 وَرُكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سُدَادُ مَعَ سَلَةٍ وَدَوُّ السَّدَادِ سِدَّ
 وَكُلُّ مَا سُدَّ بِهِ سِدَادٌ مُقَابِلًا وَأَقْحَةٌ دَا أَسْنِصَابِ
 سَكُونٌ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كما على عزة

(٢) قوله والحاء فأكسر لأدى من وب مثل الح قال في الفاموس وسجى اله كرسى سحى هو سح وسجى أصابه طلع وقال الجوهري السحى بالقصر طلع صب العمد أو الغميل أن وب بالمثل اعيل تعرض الريح من الخلد والكف قل هداعه صاحب الاح وسكر عليه ان العيل لاثب بالمثل العمل حتى جيد به طلع بل لا يوضع عليه أصلا

إِزْسَاكُ مَلُوسٍ وَشَرِي سَدْرُ وَذُ أَشْهَارِ سِدْرَةٍ وَسِدْرُ
 وَسَدْرُ وَابٍ تَشَأُ قَسَدْرُ جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الدَّهَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأْرٍ أَخَذَ سُدْسٍ سَدْسُ وَالْحِمْسُ قَوَّةٌ يَوْمِ سِدْسٍ^(١)
 وَالسِّبَّةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدْسُ مُشْتَرٌّ فِي السَّنِ الْحُسَابِ
 سَدَلْتُ أَيْ أَسَلْتُ وَهُوَ السَّدْلُ وَسِمَطٌ حَوْهَرٍ وَسِنْدٌ سِدْلُ
 وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الْكَلَامِ سَدْلُ جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ حَوَابِ^(٢)
 وَأَسْمُ الْمَدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى^(٣) وَسَدَوَةُ النَّوْبِ سَدَاءُ وَالسِّدَى
 جَمْعٌ وَكُلُّ مُهْنٍ هُوَ سُدَى وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَزْدَى أَسْبَغَابِ
 وَإِسْوَامُ الْمَالِ^(٤) قَبْلَ سَرْبِ وَلِلنِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ سِرْبُ
 وَسَرْبُهُ حَمَاعَةٌ وَالشَّرْبُ جَمْعُ لِسْرَةٍ وَلِلسَّرَابِ
 لِلطَّغْنِ فِي الشَّرِّ قِسْلَ سَرَّ كَذَلِكَ تَقْرِحُ وَمِنْ نَسْرُ

(١) يعى في اطماء الال

(٢) قوله رجل حواب أى يحوب البلاد كثيراً وعارة القاموس وسدل في البلاد ذهب
طو قال دهان لواحه

(٣) قوله من أول الليل لم يبيده القاموس ولعطه والسدي ندى الليل وأقره شارحه
وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أى الال على قول وفي القاموس الماشية
كلها وقوله ونسباء والوحوش سرب هال لجماعة النساء والطباء والعطامرب وجماعة العر
الوحشية أحل وررب وجماعة الأمر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحخير الوحشية عامة
وجماعة العام حيط وجماعة الحراد رجل وعارض وجماعة الحبل در

وَكُلُّ مَكْتُومٍ ^(١) يَحْبُ سُرٌّ
جَمَاعٌ أَيْضًا وَالْإِدَافُ ^(٢) سُرٌّ
قَوْمٌ بِلَا أَصْلٍ وَقُلُّ أَسْرٌ
وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرٌّ
إِسْمٌ لِكُلِّ أَجَوَفٍ يَسُرُّ
آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّيْرِ سَرَزْ
مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزْ
سَرَعَتْهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعَا
نَبَاتٌ قُضِيَهِ اسْتَبْنِ وَسَرُّعَا
وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرْعُ
إِبَاتُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ
وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ نَأْيِي سَرِيَّةٍ
وَسِرْوَةٌ وَالسَّرُّ لَيْلًا سُرْبَةٌ
تَهَيَّجُ أَوْ رَمِي شَدِيدٌ سَعْرٌ

وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ
مَعَ خَطِّ وَجْهِهِ وَيَدِ السُّرِّ
لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بِلَا أَرْيَابِ
كَذَا نَفِضُ الضَّرِّ وَالْأَسْرُ
وَجَمْعُهُ لِلْفَعْلِ ذُو اتِّسَابِ
وَالخَطْفِي الْجَبْهَةِ وَالْكَفَّ سِرَزْ
جَمْعُ لِسْرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابِ
وَالكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرَعَا
أَيُّ صَارَ لِلسَّرْعَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَسَرَعٌ مِنْ سَرَعَ أَعْلَمُ وَالسَّرْعُ
مَوْحِدٌ بَهْمٍ بِالصُّوَابِ
وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّفِيقِ سِرْبَةٌ
لَا زِلَّ مَأْوَى السَّارِ وَالْجَوَابِ
وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ سَعْرٌ

(١) قوله وكل مكتوم وبفتح الهمزة الجاء الحال في حال هذا سر كننا أي حوله وله واد

لسحة وكل مكتوم يجب سر وله تحريف

(٢) الألف كمراب الذكر كما هم في أول هذا الكتاب وقيد الألف زمري بذا

وَالْأَسْمَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّرُّ
الْكُتْبُ وَالسَّافِرُونَ سَفَرُ
وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سَفَرُ
لِقَابَةٍ فِي السَّفَةِ أَجْمَلُ سَفَا
مَعَ تَرْكِ حِلْمٍ وَأَجْمَلَنَ سَفَا
مَرْوَبُ السَّقْمُ وَالسَّقَامُ
وَأَسْمُ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سَقَامُ
لِلسَّيِّدِ وَالْمَلَأُ يُقَالُ سَكْرُ
وَسَكْرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سُكْرُ
وَالسَّلْبُ التَّنَزُّعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ
وَلِنِيَابِ الْحَزَنِ قِيلَ سَلْبُ
سَلَفُ أَيَّ شَجَبَتْ وَهُوَ السَّلْعُ
وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ
نَسْوَهُ الْأَرْضِ وَسَبَقُ سَلَفُ

جَمْعُ مَقِيسٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابٍ
كَذَلِكَ كَشَفُ وَالْكِتَابُ سِفَرُ
حَدِيدَةٌ تُقَالُ الْبَحْرُ الْآبِي
وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَا
لِلسَّفَةِ الطَّبِيعِي غَضَرِ الْغَابِي
وَالسَّقْمُ وَالْعَرْضَى هُمُ السَّقَامُ
عَلَى فَعَالٍ زَنَهُ الْمُغَابِ (١)
وَمَا بِهِ السَّيِّدُ يُدْ سِكْرُ
وَسُكْرٌ فَاعْرِفْهُ غَدَا صَابِي
وَمَقُومِ الْمِحْرَاتِ ذَلِكَ السَّلْبُ
وَجِي لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ
وَالشَّقُ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعٍ (٢)
جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْبِيَابِ
كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة النصاب وعلى هامشها الضاب صورة الأراموهذا تحريف والصواب الضاب وهو صوت الأران

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الجبل وهذا الصدع كثرة الصدع ويشتق في هذا وقوله ومثل يمال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٍ لَأُخْبِرَ زَوْجِيهِ وَالسُّلْفُ نُوقُ سَوَائِقِي إِلَى الشَّرَابِ^(١)
 صَرَعُ وَثَائِرُ وَشْتَمُ سَلَقُ وَفِي الْبُقُولِ وَالسَّبَاعِ السَّلَقُ
 وَأَسَلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سُلُقُ مَنْ فُوهَ ذُو بَيَرٍ^(٢) وَذُو الْتِهَابِ
 وَالسَّلُ مَرْوُفٌ كَذَلِكَ السِّلُّ وَاللِّصُّ مِنَ الْقَابِهِ الْأَسَلُ
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْفَاسِ سُلُّ فَاصْدَعْ بَحْقِي وَأَتِ بِالْعُجَابِ
 وَالشَّبْحَةُ الدَّرْدَا^(٣) أَسْتَبِنَ مِنْ سَلَةِ وَالْحَضَرُ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسِّلَّةُ
 سَلُّ الشُّوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ سَلُّ وَهَيْتَ جُمْلَةُ الْأَوْصَابِ
 وَالْجِلْدُ تَزْعُ مَا عَلَبَهُ سَنَطُ وَالْخَيْطُ فِيهِ السَّيْءُ نَظْمًا سِنَطُ
 مَعَ الْفَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سُنَطُ صُفُوفُ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ^(٤)
 لِذُنِّ قُلٍّ وَالْأَسْمَاعِ سَمَعُ وَأَبْنُ الذَّنْبِ كَأَمْ ضَبْعًا سَمَعُ^(٥)

(١) السلف واحدها سلف

(٢) قوله من فوه ذو بئر عبارة العاموس وكمراب ثم يجرح على أصل اللسان أو هنر في أصول الانسان

(٣) قوله والشبحة الدردا هي ساقطة الانسان وفصر هاصرة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقط أسنانها يقال لها سلة والحضر هو المدو قال ابن الاعراب سلة العرس دهنه من بين الحلل مختصراً وقيل دهنه في سياقة وفرس شديد السلة ويهاج خرب سلة هذا العرس وهو محار وهوله مع سرقة أي حمية ومنه الحلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفو صف وسماط اليوم صهم ومنه قام فلان بن السماطين ويهاج قام اليوم حوله سماطين أي صعين وفي نسخة قديمة صنوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَلِكَ صَدَتْ وَالسَّمِيعُ سَمِعُ فِي جَمْعِهِ قُلُ فَرَدَيِ اسْتِزْهَابِ
 مِنْ سَمِعِ الْمَرْءِ تَأْيِي سَمْعَةٍ وَالسَّمِيعُ أَتَاهُ دَعْوَاهَا سِمْعَةٍ
 كَذَلِكَ تَسْمِيعُ الْمُرَاثِي سَمْعَةٍ حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكَ الْأَرْبَابِ
 وَالْأَعْلِيَاءُ وَمَكَانُ سَمَمٍ كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلُجُلَانِ سِسْمٍ^(١)
 وَالرَّجُلُ الْخِفْتُ كَذَلِكَ سَمَمُ فَافْتَهُمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرُ الْجَوَابِ
 سَمَمَتْ أَيُّ أَسْرَعَتْ وَهُوَ السَّمَسَةُ وَالسَّمِيعُ الْعَبَّةُ مِنْهُ سِمْسِيَّةُ
 وَأَيْتَنُ سَمَمًا بِسَمْسَةٍ^(٢) وَكُنْ لِمَا أَرُوهُ ذَا اسْتِغَابِ
 بَابِي الْيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنُ وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمْنُ
 وَسَمْنَةُ قُلُ وَالْجَمِيعُ سَمْنُ دَوَاهُ بَاغِي سِمْنِ الْآرَابِ
 وَالسَّمْعُ ضَرْبُ السَّعِ أَيُّ رُسْغِ الْيَدِ وَالسَّمْعُ جَمْعُ اسْمِعِ أَيُّ فَرْدَدٍ^(٣)
 كَذَا التَّمْيِذُ وَالطُّولُ فَأَعْرِفْ مَقْصِدِي تَحْنَدُهُ فِي تَدَاهُ وَفِي آعْنََابِ
 وَالسَّمْعُ مِنْهُ الْقَعْلُ أَيْ سَمَاً^(٤) وَصَارَ اسْمِعُ اسْتَفْدٍ مِنْ سِمَاً
 وَقُلْ إِمْنٌ صَارَ جَبِيلاً سَمَاً فَهُوَ سَبِيعُ سَالِمٍ مِنْ عَابِ

(١) الحُلُجُلَانُ نَمْرُ الْكُرَّةِ

(٢) السَّمْسَةُ نَامُ أَنْبَى السَّمَمِ وَهُوَ الْحَبِيبُ مِنَ الرِّحَالِ

(٣) الْعَرْدُ الْمَكَانُ الْعَلِيزُ لِلرَّهْعِ

(٤) قَوْلُهُ اسْمِعْ مِنْهُ الْعَمَلُ الْحَالُ يَالِ اسْمِعِ أَيُّ طَالٍ وَهَلْ كَصَرٍ وَمَنْعٍ وَكُرْمٍ وَمَرَادُهُ

هَذَا الْمُتَوَحُّ وَالْإِسْمَاعُ أَعْمَلُ تَفْضِيلٍ مِنْ سَمْعٍ نَالِكِ الْكُسْرِ أَيُّ هُوَ أَصْلُ مِنْ عِبَرِهِ

كَالْبَلْبِ^(١) السِّنْفُ أَمَا السِّنْفُ فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنْفِ السِّنْفُ جَمْعُ كَمِثْلِ السُّحْبِ لِلْسَحَابِ
إِفْرَاقًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنَّ كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْيَسَنِ
وَالسَّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنَّ وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنٌّ وَالْأَصْلُ سَنَنٌ
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَّةٌ وَالْقَامِنُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سَنَّةٌ
وَاللَّعَابِ الشَّمْسِ قُلُوبُ سَهَامٍ وَالضَّرُّ وَالْتَفِيرُ السَّهَامُ
وَأَنَسِي مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ^(٢) كَذَلِكَ الْقَبِيحُ وَالسَّيِّئُ الْوَطْنُ
وَالسُّوءُ مَكْرُوءَةٌ وَعَيْبٌ ذُو عِلْنٍ فَأَخْصِي مَا أَوْرَدْتَ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللبب جبل يند في صدر البعير يمنع استخارة الرجل فالسنف التافة إذا ند عليها
السناف بالكسر وسنت التافة تهدمت والسحاب ككتاب قلادة تخذ من سك وفرفل
وعلب بلا جوه

(٢) الإهذاب الأسرع كما تخدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الابل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسبي ما في رأس ضرع الخ شاهدة قوله زهير بصف قطاة *

كما استغاث بسى فز غيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَةٌ أَوْ شَخْصٌ السَّوَادُ وَأَسْمُ الْمُنَاجَاةِ هُوَ السَّوَادُ
 وَدَلَّ السَّوَادُ وَالسَّوَادُ يُؤْذِي أَكُولُ التَّمْرِ بَأْتِيَابٍ^(١)
 السَّوْدُ سَفَحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ وَسَيْدُ أَسْمِ الذِّئْبِ وَهُوَ الْأَسْدُ
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٌّ يَرُدُّ وَسَوْدٌ أَسْمٌ عُدٌّ فِي الْأَنْسَابِ
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَبْثَةُ وَالسَّيْرَةُ الْهَزْدِيُّ وَكُلُّ رُبْنَةٍ
 رَفِيعَةٍ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةٍ كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَانُ
 وَالْخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ عَلَى قُمَالٍ زَنْةُ الْقُلَاقِ
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلٌ وَسَافٌ أَيْ شَمٌّ وَسَيْفٌ سَاحِلٌ^(٢)
 وَالسُّوفُ أَسْطَرُّ الْبِنَا الْمُوَائِلُ وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَافٍ
 مِنْ سَوْلَةٍ يُفْهَمُ الْأَسْتَرْجَاءُ وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالٍ الْمَاءِ
 مَسَالَةٌ وَسَوْلَةٌ مَسْوَاهُ فَاحْفَظْ وَثِقْ بِصَحَّةِ الْخِطَابِ
 إِلَّا مَكْرُوهٍ بِسَامٍ يُفْهَمُ وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يُهَوِّمُ
 سَيْلَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ بِالْقَصْدِ فِي أَنْصَرَفٍ أَوْ إِيَابِ
 بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي^(٣) الْمَرْءَ وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرَةَ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم النعم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) فوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنِ وَالسُّومَةِ أَجَلَ فَنَرَةٍ عَدَمَةٍ فِي الْجَدِّ وَاللَّعَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَايِ﴾

نَوَّلٌ وَمُنْطَى وَجِمَاعٌ شَبَدٌ وَالشَّيْدُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبَدٌ
 جَمْعُ شَبُورٍ لَسَ فِيهِ نُكْرٌ أَيْ رَجُلٍ نَكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ
 عَقْلٌ شَائِعٌ كَامِلٌ وَالشَّيْعُ بَدُّ الشَّيْبِ الْعَقْلِ ثُمَّ الشَّيْبُ
 مَا يَشْبَعُ الْجَوَاعَانُ لَكِنْ شَيْعٌ وَالشَّيْبُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَاً
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَيْباً شَبَاً وَمِثْلُ ذَا يُعْنَى أَوَّلُوا الْأَلْبَابِ
 لِلرَّفْعِ بِالْمِثَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ وَلَا لِبَاسٍ وَأَعْتَدَ بِقَدِّ شَجَرٍ
 كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ فَهُوَ شَجِيرٌ أَيْ أَخُو اغْتِرَابٍ
 لِلْبَدِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلْ شَجَعٌ وَعُذْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٌ شَجَعٌ
 وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجَعٌ ذُو الطَّوْلِ فَأَعْرِفْ غَرْدِيَّ اسْتِغْرَابٍ
 وَالشَّجْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعَاً وَشَجَعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ أَشْجَعَاً
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَجَاعاً شَجَعَاً فَارِذَا مِنْ أَصْدَقِ الْخَطَابِ
 وَالتَّجَنُّ حَبْسُ الْأَمْرِ ثُمَّ الشَّجْنَةُ كَعَبْسِهِ وَأَسْمُ اشْخَصٍ شَجْنَةٌ^(١)

(١) قوله واسم لشخص شحنة هوشنة بن عطار بن عوف بن كه بن سعد بن زه

وَأَكْثَرُ أَوْ أَضْمَمُ إِنَّ تَرْذِي شُجْنَهُ
إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفِيدَ مِنْ شَحْمًا
وَالسِّمَنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمًا
شَدَقْنُهُ قَطَعْنُهُ وَالشَّدَقَةُ
وَشُدْقُهُ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْقُهُ
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ
وَاحِدُهُمْ أَشَدَقُ يَسْتَقِقُ
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبُ
وَشُرْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَتُرْبُ
وَبَيْنَ مَقْصُودٍ مَنْ قَالَ شَرَزَ
وَأَعْنَى تَبْدِينَ بَفَضَاءِ شَرَزَ
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ
فَأَمْرَأَةٌ وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ
وَمَوْضِعٌ صُلْبٌ وَدَعَكَ شَرْسُ
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شَرْسُ

مُشْتَبِكُ الْعُرُوقِ وَالْأَنْسَابِ
وَأَسْتَبِنَ اسْتِهَادَهُ مِنْ شَحْمًا
فَهُوَ شَحْمُ الْجِسْمِ وَالْآرَابِ
قَطْعَةٌ أَمَّا قِطْعَةٌ فَشِدْقُهُ
ضَوْءُهُ إِلَى الْإِظْلَامِ ذُو تَسَابٍ
مُشْتَهَرٌ وَالْوَاسِعُ شُدُقُ
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي أَسْنِيَجَابِ (١)
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبُ
جَمْعُ تَرُوبٍ مَكْثَرُ الشَّرَابِ
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شِرَزُ
جَمْعُ إِشْرَى فَاحْوَذِ اسْتِصَابِ
كَذَا تَقْبِضُ الْخَيْرَ أَمَّا شَرُّ
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمٌ كُلِّ عَابٍ
وَشَجَرُ التَّوَلُّكِ الصِّغَارُ شِرْسُ
مِنْ دَابَّةِ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى اسيجاب كذا في جميع النسخ ولم يبادر لنا معناه لأنه إن كان يريدان الحق يجوز تليته مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه ملرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفِدَّ مِنْ سَرَعَا
وَالْفَرْبَيْنِ سَيِّءٍ وَسَلَخًا مُوقَمًا
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَفْئَلِ قَدْ شَرَعَا
وَشَرَعَ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى شَجَعَا
وَسَرَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأُتُوفُ الشَّرْعُ
وَفِي ذَوَابِ الْأَرْبَعِ أَعْلَمُ مِنْ شَرَفِ
مِدِّهِ أَرْفَاعًا وَاسْتَفِدَّ مِنْ قَدْ شَرَفُ
وَعَلَّمُ لِيَجْلِيَ شَرَايَ
وَمَاءَ الْمَقْهُومِ مِنْ شَرَايَ^(١)
اسْقِ أُذُنًا وَيَدَ الشَّمْسِ سَرَقَ
مَعَ أَشْدَادِ خُمَزَةٍ لَكِنْ سَرَقَ
وَسَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سَرَقَ
وَالسَّرَقُ شَاءَ وَأَسْمَهُنَّ شَقَّ
وَمَدَّ رُمَحَ نَحْوِ قُرْبِ ثِيَمًا
مِنْ مِثْلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ الْبَابُ
وَذَلِكَ الْأَفْئَلُ يُسَمَّى أَشْرَعَا
فَهُوَ يُسَمَّى صَحَّ وَأَنْدَابُ
وَوَثَرُ وَأَسْمُ مَكَّابٍ يَنْرُغُ
كَالْصَّبِّ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْهِيَابِ
أُسَّ وَالْمِثْلُ يُجْدِي قَدْ شَرِفَ
لَحَاوْ مَرَّةً بِدَوَى الْأَحْصَابِ
وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَايِ
مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ
وَالْأَشْيَافُ الْأُذُنُ وَالنَّصْ شَرِيقُ
فَعِلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنُ السَّبَابُ
كَذَلِكَ ضَوْءُ شَقِّ بَابٍ سَرِيقُ
فِي الْأُذُنِ بِأَيْ غَرَزِي أَخْجَابُ

(١) قوله وماء المقهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * طاهره اه بالصم وفي
المعجم شراف فتح أوله وآخره صال من الشرف وهو الطوق قال نصر ماء سجد له ذكر
كثير في آثار الصحابة وفي الشاموس وشراف كقطام موضع وماء لي أسد أو هو حبل
عال أو يصرف أو ككتاب مموغاً وشراف كعرب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد
أجمله ياقوت

نَكْمِيلُ نَعْلِي بِبِرَاكِ شَرِكُ إِشْرَاكِ أَوْلَى وَالصَّبِيبُ شَرِكُ
 وَسَزُ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرِكُ جَمْعٌ لَهُ كَالشَّهْبِ لِلشَّهَابِ
 وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضْبَانُ وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلٌّ شَرِيَانُ
 مَعَ شَجَرٍ وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ مَجْمُوعٌ شَرِييَا فَاصْنَعِ لِلصَّوَابِ
 تَكْمِيلُكَ النَّمْلَ بِشَيْءٍ شَسْعُ كَذَلِكَ الْإِشْسَاعُ سَتَرٌ شَسْعُ
 وَأَشْسَعُ وَفِي الْجَمْعِ شُسْعُ وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَجُ الْأَنْابِ
 وَالسَّاءُ إِنْ تَسَطَّ فَذَلِكَ الشَّصْبُ وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ
 وَشُصْبٌ وَابٌ تَشَأْ فَشُصْبُ جَمْعُ شَصِيبٍ وَهُوَ ذُو إِغْرَابٍ^(١)
 وَسَلَّ خُصْتَنٍ أَسْفِدَ مِنْ شَطَقَا وَلَشِبَ السَّهْمُ أَعْمَدٌ يَشْطَقَا
 مَعَ ضَيْقٍ عَيْشٍ وَالنَّبَابُ شَطَقَا إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ
 الْمِلُّ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ وَالْجَمْعُ وَالْقَرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبِ
 مَعَ فِعْلٍ وَاسْمٍ قِلَ فِيهِ شَعْبُ ذِي حُجَّةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ
 وَأَذْعُ الْقَبِيلَةِ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونَ بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوُونِ
 قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْمُبُونِ مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بِالنِّسْكَابِ
 وَالتَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسِلِ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلِ
 كَذَا إصَابَهُ شُعُوبٍ مِنْ بُلَى مِنَ الْوَرَى بِسَمِّهَا الصِّيَابِ^(٢)

(١) قوله وهو ذو اعراب مضاهان الشصيب قال للعرب كما سمره العاموس ذلك

(٢) الضمير في سمرها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُدُ فَصَلْ
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلْ
 لِلْوَصْلِ فِي الشَّعَارِ وَالْيَمِّ شَعْرٌ^(١)
 أَيُّ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ
 وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الشَّعْرُ
 ذُو الْجَسَدِ الْكَبِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ
 إِشْمَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرَّةٍ شَعْلُ
 وَالْخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشُعْلُ
 لِيُضْرَبَ شُعْرِي وَلِيُذَاهَ شَفْرِي
 وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهُمْ مِنْ شَفْرٍ^(٢)
 فِي الْكَسْرِ وَالشَّعْ أَدْ كُرْنَ شَقْمَا
 وَشَقَّحَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى قَبَّحَا
 وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُدُ فَصَلْ
 فِي الْجَمْعِ شُعْبٌ نَكَذَا اسْتِيْعَابُ
 وَبَدَّ شَاعِرٍ وَنَظْمٍ وَشَعْرٍ
 أَيُّ صَارَ شَاعِرًا بِلَا اسْتِيْعَابِ
 وَأَشْعَرَ وَفِي الْجَمْعِ شَعْرُ
 وَقَدْ يَخْصُ الشَّعْرُ بِالرَّقَابِ^(٣)
 وَذُو الذِّكَايَةِ شَعْلٌ وَشَعْلُ
 مُيَضَّةٌ أَسَافِلُ الْأَذْنَابِ
 وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفِرَ
 وَالْفَاءُ كَثِيرٌ أَنْ شَاتَ بِلَا إِرْهَابِ
 وَأَحْمَرًا فَافْهَمُ أَنْ سَمِعْتَ شَقْمَا
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَلِكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والمعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شاعرها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع اشعر وهو صفة مشبهة ويجوز حر الرقاب بإضافتها إليه والنصب أحسن وشاهد قوله

فما قومي بشعلة بن سعد * ولا بغرازة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا إرهاب في نسخة بلا ارتطاب وكلاهما نسيم

وَالْكَلْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شَقَّةٌ ۖ وَحِطَّةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقَّةٌ
وَعَبَدُوا عَنْ حُرْمَةٍ بِشِقَّةٍ وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْأَرْطَابِ
وَسَيِّ الْأَمْرِ الْمُهْمُ شَقَرًا وَالشَّقِيرَ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ الشَّقِيرَا
وَجَامِعَ الْأَشَقَرِ أَوْرِذُ شَقَرًا عَلَى قِيَاسٍ شَاعَ ذَا أَتْلِقَابِ
وَالشَّقِيرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقَرَةٌ كَذَلِكَ السَّنْجَرُ^(١) أَمَا شِفْرَةٌ
فَأَسْمُ عَنَاقٍ^(٢) سَلَفَتْ وَالشَّقَرَةُ مَرْوُفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
لِلصَّبْحِ وَالخَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ وَالنِّصْفُ وَالْأَخُ الشَّقِيقُ شَقٌّ
وَجَانِبُ التَّنِيءِ وَمَنْ يَشَقُّ عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْنَابِ
وَشَقٌّ الطَّوَالُ ثُمَّ الْوُسْعُ وَشَقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ^(٣) وَمَوْضِعٌ
مَنْخَرًا مَلْخِيلٌ^(٤) ثُمَّ النَّزْعُ فِي عَذْوِهَا مَيْلًا إِلَى جَنَابِ
سَلَفَتْ أَيْ ضَرَبَتْ وَهُوَ الشَّلَقُ قَاعَلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شِلَقُ
وَقُلْ شَلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلَقُ وَهُوَ كَنْكَاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجور في نسخة السنجور ولم يتبادر لنا معناها

(٢) الصاق أنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن أنار بن نزار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرّفها سطيح بن مازن وقوله وموضع هو قرية بفدك تعمل فيها الحج

(٤) قوله ملخيل أصله من الحيل فخذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأى بدرأ نسيلاً جلاها • بكتائب ملاوس أو ملخروج

وَمِنْ شَلَّتِ الْمَرَّةَ أَجَلَ شَلَّةٍ وَقُلْ شَيْلٌ وَاجْمِيعُ شِلَّةٍ
تَوْبٌ صَفَرٌ وَأَجْلُنْ الشَّلَّةَ إِسْمًا لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشَّمِّ وَأَسْتَفْبَاحٍ أَوْ فَضَحٍ شَنْعٍ وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَبَّاقْدَ شَنْعٍ
بِهِ وَمَا يَقْبَحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ فَهُوَ شَنِيعٌ غَدَرٌ ذِي اسْتِحْبَابِ
وَشَنْعَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ شَنْعٌ وَالْمِثْلُ شَنْعٌ وَكَذَلِكَ الشَّنْعُ
وَفَيْلٌ فِي جَنْعِ الشَّيْعِ شَنْعٌ وَشَنْعٌ فَأَقْبَلْ بِلَا أَرْتِيَابِ
شَنَانٌ أَلْبَقْضُ كَذَا الشَّنَانُ وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشَّنَانُ
وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ مُشَاكِلٌ فِي الْوَزْنِ لِلْعُبَابِ
شَهْتُهُ أَفْرَعْتُهُ وَشَهْمَا يَفْرِعُ أَشْرَحُهُ وَأَمَّا شَهْمَا
فَمِنْهُ حَدَّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ
وَالشُّوبُ مَامَزَجَتْهُ مِنْ عَسَلٍ وَشَيْبُ الْأَشْيَاخِ وَأَسْمُ جَبَلٍ
وَالخَطَطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ أَجْتَلِي وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الْاسْتِغْرَابِ
فَرَجٌ وَمَرَأَى حَسَنُ شَوَارٍ وَكَمْشَاوَرَةٍ الشِّوَارُ
وَفِي مَنَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارُ مُثَلًّا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
غَسَلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْنٍ يُفْهَمُ^(١) وَلَنْصَبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ مال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرصاً وقيل هو أن يفتح فاه ويعر على أسنانه

تَمَرُّ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمْ ذَوُو عِيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ
وَالشُّوصَةُ أَسْمُ لَا رَيْكَاضِ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بَتَاءً أَفْرِدِ
وَالشُّوصَةُ أَسْمُ وَجَعَ مُتَمِيدٍ ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابِ
الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِنْهُ وَآتِبَاغُ وَالشَّيْلُ وَاللَّهْ كَذَامَصْدُرُ شَاغِ
أَيُّ ذَاغٍ أَوْ لَا زَمَ شَبَا أَوْ أَذَاغُ وَالشَّيْعُ زَمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي
جَمْعُ شِيَاعٍ وَهُوَ ابْنُ مَا نَتَى شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تَبَيَّا
وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمُ مَا شَعْرُهُ غَسَرَ أَنْشَارِ آيِ
وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِمَاتُ شَاعَةٌ وَأَذْعُ إِذَا انْقَطَعَتِ الْجَمَاعَةُ
بَشِيمَةُ وَالشُّوعَةُ أَسْمُ شَاعَةٍ شَجَرَةُ الْبَابِ لَدَى الْخِطَابِ
نَصْبٌ لِحَذَرٍ قَرِيبَةٍ "شَوْقٌ وَشِيقُ هُلْبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقُ
بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ فِي رَأْسِهِ وَشَوْقُ يُقْبَهُ مِنْهُ عَشَقُ الْأَحْبَابِ
الشَّيْمُ إِغْمَادٌ وَسَلٌّ وَجَبَلٌ وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ أَسْمُ مَا اتَّصَلَ
بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصَيْفٌ سَوْدٌ الْإِبِلُ بِالشُّومِ تَأْمَنُ السَّنَ الْعَبَابِ

- - -

من سئل الى علو وقيل هو ان يطس بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردأ التمر وقيل
هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومناه فاسد

(١) جمال شاق القرية نصبا مسندة الى الحائط وهي منوقة وقوله وشيق هلب الهلب
هنا شعر دب القرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الثَّانِي ﴾

رَقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوًى صَبَابَةٌ وَصَبَبٌ فِي بَيْتِهِ صَبَابَةٌ
مُنْعَدُّ الْأَمَكُنِ وَالصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ أَتَى فِي الْهَيْئَةِ فَيَلَّ صَبَّةً
مِنْ صَبٍّ وَالْجَمَاعَةُ أَجَلٌ صَبَّةٌ إِلَّا وَشَاءَ وَذَوِي الْبَابِ
أَتَى أَوْ أَتَى صُبْحًا فَهُمْ مِنْ صَبْعٍ وَأَوْقَدَ الصَّبْحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبْعٍ^(١)
مِثْلَ أَحْيَارٍ لِيَاضٍ وَصَبْعٌ مَمْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومُ الصَّبْحِ وَالصَّبَا هُمْ حِصَانُ النَّاسِ وَالصَّبَا
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَا وَأَسْمُ امْرَأَةٍ يُدْكَرُ فِي الْأَنْسَابِ^(٢)
وَصَبْعَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ صَبْعٌ وَالصَّبْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبْعٌ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صَبْعٌ مِنْ صَبْعٍ أَسْتَعْمِلُ بِلَا إِزْهَابِ
جَبَسًا وَصَدَّ الْجَزَعِ أَجَلٌ صَبْرًا وَالزُّنَّةُ الْيَنْضَا تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَرٍ وَالصَّبْرَا لِلْغِلْظِ أَسْمًا صَارَ ذَا آتِي خَابِ^(٣)

(١) قوله من صبح في نسخة بصر

(٢) قوله واسم امرئ الح هو صباح بن طريف من بني ربيعة وقال ابن حجر ليس
لا مر كذلك بل هو صبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن
كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الح كلامه وفي العرب طون اسم كل منهم نو صباح

(٣) قوله والصرا للفظ اسما الح مثل به للضم ليم له التثنية ولا فسكره مجاز أيضا وفي

حِجَارَةٌ مِثْلُ هِيَ الصَّبَارُ وَيَا صَيَّامَ فَيَّرَ الصَّبَارُ
 وَالتَّثْمِينَةُ مَا أَتَتْهُ صَبَارٌ^(١) وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو آتِسَابِ
 لِلْحَبَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ^(٢) وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبِيرٍ وَصَبْرَةٌ
 جَزْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامِ صَبْرَةٍ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا إِلْيَابِ
 لِلنَّفْسِ وَالتَّلْوِينِ قِيلَ صَبَغٌ وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبْغٌ
 وَأَصْبَغٌ وَالْحَبْلُ جَمْعًا صَبْغٌ^(٣) يَبِضُّ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابُ
 وَصَبَغَ الْمَرَّةَ مِنْهُ صَبْنَةٌ وَالصَّبْغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْنَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم تاجية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه
 وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي
 أعلى نواحيها قال الترمذي بن تولى يصف روضة

عزبت وباصكرها الشيء بديمه . وطفاه تملأها إلى اصبارها

وفي نسخة للفظ اسمها ضم الح

(١) قوله ما اسمها صار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة عطفة الوسط ويقال له أيضاً
 صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو آتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب
 فيسمونه أكتات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو
 معروف يوحد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحرر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثلث

(٣) قوله الحبل جماعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض
 جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ماصية
 الفرس فهو اسف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل باض في عرض الذنب فان
 ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الحبل المبيض
 الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَحُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صُبْنَةُ
وَأَفْهَمُ جَلَالَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّآ
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَّآ
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقُ^(١)
فَجَمَعَ صَدَقُ^(٢) وَيَسُوغُ النُّطْقُ
لِلْحَقِّ وَالْمَحْفُوزِ قِيلَ صَرَبُ
وَنَاقَةُ صَرَبِي وَنُوقُ صَرَبُ
جَمَاعَةٌ وَرَفَعَ صَوْتِ صَرَّةٍ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يَنْتَقِي وَالصَّرَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَبَّأَ صَرَّ
وَقُلْ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صَرُّ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ
وَصَرْعُ وَابْنُ تَشَأْ فَصَرْعُ
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَنَاءُ ذَا اقْتِرَابِ
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدَّآ
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابِ
وَالصَّدْقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ
بِالصَّدْقِ ضِدُّ الْمُكْثَرِ الْكَذَّابِ
وَالصَّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرَبُ
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ^(٣)
شِدَّةٍ كَرَبٍ هَكَذَا وَالصَّرَّةُ
مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرُّ
أَيُّ حَافِرٍ لِلْقَبْضِ ذُو آتِسَابِ
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَاكَ الصَّرْعُ
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ
وَفِي انْقِطَاعِ وَخُلُوِّ صِرْمُ^(٤)

(١) يُقَالُ لِلْكَامِلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ صَدَقَ

(٢) قَوْلُهُ جَمَعَ صَدَقَ أَيُّ بَضْمٍ وَضَمِّينِ كَرِهْنِ وَرَهْنِ

(٣) قَوْلُهُ بِأَنْجَذَابٍ فِي سَحَةِ بَانْجَرَابِ

(٤) يُعَالِ صَرَمْتَ النَّاقَةَ إِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا وَالْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا نَذْيٌ وَالْقَلَاءُ إِذَا لَمْ يَكُنْ .

وَفِي نُفُوزِ الْمَرَّةِ عَزْمًا صَرْمٌ
 صَرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَرَمٌ
 وَنِسْوَةٌ بِلَا تُدِي صَرْمٌ
 صَرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ
 وَالْعَرَبُ مِنَ أَسْمَائِهَا صُرَامٌ
 وَفَاقَ فِي صَغِيرِ أَفْهَمَ مَنَ صَغَرَ
 وَصَغَرُ الشَّيْءِ نَقِضٌ قَدْ كَبُرَ
 وَالصَّغَرُ الذَّلُّ وَأَمَّا الصَّغَرُ
 كَالصَّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكِبَرُ
 وَالذَّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارٌ
 وَفِيهِ قُلُوبٌ مُبَالِنًا صَغَارٌ
 وَقَدْ صَغَى أَيُّ مَالٍ وَهُوَ الصَّغْوُ
 وَقِيلَ أَصْنَى وَالْجَمِيعُ صَغُوءٌ^(١)
 لِلصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ قُلُوبٌ صَفَاءُ

فيها ماء: وفي نسخة

في القطع والمهجران قبل صرما * وفي انقطاع واخلو صرما

وفي نفوذ المرة عزمًا صرما * وكن لم يفتح دا استصواب

(١) أي مبياً على الكسر مثل كساب وهي كلية لها ذكر في معللة ليد

(٢) الاضنى الذي في شفتيه أو خنكه ميل

وَالْخُلَصُّ الْوَدِّيُّ هُمُ الصَّفَاءُ
 فِي الْجَوْعِ قُلُ صِفْرٍ وَهُوَ الصَّفَرُ^(١)
 فَالْجَوْعُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صِفْرُ
 وَرَمَّةٌ مِنَ الصَّيْبِ صَفْرَةٌ
 وَظَاهِرٌ لَوْنٌ يُسَمَّى صَفْرَةً
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا
 وَالْمَا تَمَرَّ اسْتَفِيدَ مِنْ صَفَقًا
 جَلَوْ وَضَرَبُ ثُمَّ صَرَعُ صَقْلُ
 طَوِيلٌ أَطْلُ ثُمَّ أَطْلُ صَقْلُ^(٢)
 لِبَطْءٍ غَلِيٍّ وَأَتَفًا نَعِ صِلْدُ
 نَقَاوَةِ الْجَبِينِ أَمَا قَدْ صِلْدُ
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قَبْلَ صِلْفُ
 وَالْمُكْتَرِ وَبُخْصِ النِّسَاءِ صِلْفُ
 جَمْعُ لِصَافٍ وَهُوَ ذُو آثَنَابِ
 كَذَا مِنَ الصِّفَارِ أَمَا الصِّفْرُ
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَبْرُ ذِي آجَتَابِ
 وَالصِّفْرُ أَثَاءُ آسَنِينَ بِصِفْرَةٍ
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَبْرُ غَابِي
 مَلَأَ وَضَرَبُ هَكَذَا وَأَغْلَقَا
 وَصَفَقَ اسْتَمْلَهُ فِي النَّيَابِ
 وَالْفَرَسُ الصِّقْلُ ثُمَّ الصِّقْلُ
 كَذَلِكَ صَقْلُ قَبْلَ لِلْجَنَابِ
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلْدُ
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ
 وَلِلتَّيْلِ الرُّوحُ قَبْلَ صِلْفُ
 جَمْعُ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ آيِ

(١) قوله في الجوع الخ يقال صمرت البطن أي حلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم قاعله مقنوح وفي العاموس والصمر الشيء الحالي ويشك وككتف ورر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار حفرة تملأ السرة وهو أيضاً الصمير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الحاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قبل للجنان أي الحنن

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلِّ^١
 مَعَ حَبَّةٍ حَبَّةٍ وَالصَّلَاةُ
 شَنْ حَبُورٍ لِلدِّبَاغِ صَلَاةٌ
 وَالْعُشْبُ ثَلَاثِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ
 وَصَوْتُ مِسْمَارٍ يُدْقُ صَلَاةٌ
 وَفَضْلَةُ الْمَاءِ تُسَمَّى صَلَاةٌ
 جَمْعُ الْمَتَاعِ الصَّرَامَا الصِّرَدُ^(٢)
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صُرٌّ
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَهْمُ
 وَالْجَبَلُ حُسْنُ سَوْنِهِ صَنْعٌ
 وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلَطْفٌ صَنْعٌ
 وَإِنْ ضَلَّ الْخَطَا الصُّوَابُ
 وَالْقَلَمُ يَبْهُهُ هُوَ الصُّوَابُ
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّبِيَّةُ

وَذُو الدَّهَاءِ وَنَبَاتٌ صَلٌّ^١
 إِنْاءٌ اسْتَمْلَ لِلشَّرَابِ
 وَبُقْعَةٌ قَبِيضَةٌ الْمُخْضَلَةُ^(١)
 وَمَطَرَةٌ خَفِيفَةُ التَّسْكَابِ
 إِنْ عَسَرَ الدَّقُّ كَذَلِكَ صَلَاةٌ
 وَأَجْمَةٌ كَالْقَبَةِ وَالْقَبَابِ
 فَإِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ
 وَمِبْهُ وَالْبَاءُ ذُو اعْتِقَابِ
 وَاللِّثَاءُ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ
 وَالْجَمْعُ صَمٌّ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي
 وَالصَّنْعُ الْحَاقِظُ وَهُوَ الصَّنْعُ
 فَذَلِكَ فِعْلُ الْمُحْسِنِ الْوَهَابِ
 وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٍ صِيَابٌ
 وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ
 مِنْ صَابَ هَيْئَةً وَلَكِنْ صُوبَةً

(١) المحصلة التدية وتقيضتها اليابسة

(١) قوله جمع المتاع الصر عبارة العاموس صر صمراً وصوراً بجمل ومنع وهذا

كُتِبَتْ تُرْبٌ هِيَ كَالْمَصْبُوتَةِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سَوَى الثَّرَابِ
 وَالصُّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
 وَشِبْهٌ حَائِطٌ لَوَادٍ صُوحٌ كَذَلِكَ وَجْهُ الطُّودِ فِي الْخِطَابِ
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَبْرٍ وَسِمَاً وَالصَّبْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَاً
 كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ أَفْهَمَا بِالصُّورِ وَالنِّمَالِ فِي جَنَابِ
 وَالْمُؤَرَّةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةِ
 فَأَعْرِفْ وَاحِدَ الصُّورِ أَجَلُ صُورَةٍ فَهُوَ مِنَ الشَّجَرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ
 وَالصُّوقُ سَوْقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي الْاِثْمَارِ^(١) وَالصِّقُ رِيحُ ذَاتِ ثَنٍّ أَوْ غَبَارِ
 وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارِ فِي السُّوقِ صُوقٌ ذُونُ مَا اسْتَفْرَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌّ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ صَبْرٌ كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الصَّبْرُ
 وَالصَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ صَبْرٌ جَمْعُ صَبُورٍ فَرَسٍ وَثَّابٍ
 وَإِنَّ الْإِنْحَاحَ الْغَرِيمَ صَبْسُ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا صَبْسُ

(١) قوله قول ذي اثمارة في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومنهاما متقارب وناقله
 الفراء وفي هامش نسخة قديمة واصيق أيضاً بطل من العرب والصيق أيضاً المصفور
 وجمعه صيمان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحَ لَكِنْ ضَبُّسُ
 ثَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعُ ضَحْكُ
 كَضْحِكٍ وَضَحْكٍ وَضَحْكُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّهُ ضَدَّ قَعٍ ضَرْ
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ
 الضَّرْسُ عُضٌّ وَأَمْتَحَانٌ وَنَبَاتٌ
 وَسَوْمُ مَخْلُقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَهْلَاتٍ
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ
 لِمَوْضِعٍ وَضَرْسٌ وَضَرْسٌ
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ
 ضَرَعَاهُ أَوْ ضَرِيمَةٌ وَالضَّرْعُ
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتَبْنُ مِنْ ضَرَعَا
 وَضَرَعٌ اسْتَمْعِلَ لَصَارَ ضَرِعَا
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ
 كَذَاكَ ذُو الْجُوعِ وَبَنَتْ ضُرْمٌ

جَمَعَ ضَبَّسٍ ذِي دَهَاءِ أَبِي
 وَعَسَلُ وَزَهْرٌ وَضِحْكُ
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجُلِ وَالرَّكَابِ^(١)
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ
 هَزَلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصِّمَابِ^(٢)
 مُقْتَرِقٌ وَقَطْعُ يَوْمٍ بِصُنَاتٍ
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْنَابٍ
 مِنَ الصِّجَارَةِ وَقَالُوا ضِرْسُ
 نُوقٌ تَمَضُّ عِنْدَ الْإِخْلَابِ
 وَقُلْ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ
 جَمَعَ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ
 وَذَلَّ فَافَهُمْ حَيْثُ قِيلَ ضَرِعَا
 أَيُّ بَيْنِ الضُّفَى لَدَى الْإِرْهَابِ
 وَالضَّرْمُ الْيَحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْآبِ

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الا زمن أي شتمها

ضَعْفٌ وَضَعْفٌ ضِدُّ أُنْدٍ فَاعْرَفِ
 وَوَاحِدُ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٌ قُفِي
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَنُوقٌ ضَعْفٌ
 ضَلَمْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَلْتُ ضَلَمًا
 أَيُّ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضَلَمًا
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلْعٌ
 وَالْأَصْلُ بَوْنُ الْأَضْلَعُونَ ضَلْعٌ
 لِلرَّيِّ وَالشَّيْعِ فَيَلَّ ضَلْعٌ
 وَجَمْعٌ أَضْلَعٌ كَذَلِكَ صَلْعٌ
 جَهْلٌ مَكَانُ النَّهْيِ ذَلِكَ ضَلٌّ
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضُلٌّ^(١)
 لِقَمَرٍ سَيِّئٍ بِأَمَلٍ ضَنْكَ
 وَضَنَاقٌ أَوْ ضَعْفٌ مَقْهُومٌ ضَنْكَ
 وَأَمْرَأَةٌ لَحِيمةٌ ضَنَّاكُ

(١) الأيد القوية

(٢) الحس المس باليد وعاب اسم فاعل غبا الشيء إذا حفى

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أمه وهو ملحق بالعلم في باب

الدناء فعول ياصل ابن ضل بضم ياصل وقع ابن صل

جِمَاعُ ضَنَّاكَ لَكِنَّ الضَّنَّاكَ زُكَّامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطَابِ^(١)



﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

وَكُلُّ حَازِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ	وَالسَّخَرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طَبٌّ
وَمَكَدَا الدَّاءِ وَمَكَانُ طَبٍّ	يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَا الطَّبَّةُ	فَخِيطٌ عَنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً
سَرَّ يَلِي أَسْفَلَ خَزَزِ الْقِرْبَةِ	وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ الطَّبَابِ
جِمَاعُ الطَّبِّزِ وَقُلْ طَبِّزْ جَمَلٌ	لَهُ سَتَامَانٍ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْتَبُ وَالْجِمَاعُ طَبِّزُوا الرُّجُلُ	مِنْهُمْ طَبُّوزٌ فَأَفْضَى بِالصَّوَابِ
صَوَّغٌ وَخَتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعٌ	نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صَيْغٌ طَبْعٌ
وَالْمُثَلُّ الَّتِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ	طَبْعٌ وَوَزْنُ الْقَرْدِ كَالْقِرَابِ
وَالظُّلْمُ طَبَقٌ فَأَجْتَنِبِ وَالطَّبَقُ	دَيْنٌ كَذَا مُطَاقٌ وَالطَّبَقُ ^(٢)
جَمَعَ طَبِيقِي فَهُوَ مُسْتَعِقٌ	لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلاَ تَعَانِي
الْخَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنٍ	وَأَسْمٌ لِحَظٍ مُسْتَقِيمٍ طَبْنٍ ^(٣)

(١) قوله أطى الى استطاب أي أحوج اليه

(٢) قوله والطبق دق : دق حسير لطبق بالكسر وما عراء يعاد ه الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن ناره الخ يقال ما أهدى أي الطير هو أي الناس والخلق

والناس واحد ومعنى دفن ناره هو ان تدفن لثا تطفأ قوله واسم لحظ مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عُرِدَ الْفَيْءُ طَبْنٌ كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْأَقْنِصَابِ^(١)
وَدَفَنَةُ النَّارِ تُسَمَّى طَبْنَةً وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ
وَصَوْتُ طَبْنُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ وَقَدْ يُرَى لِلْغَلَاءِ ذَا أَنْسَابِ
مَلَهُ إِلَّا نَاطِلٌ وَطَحِلٌ وَطَحِلٌ مَلَانُ أَوْ غَضْبَانُ أَوْ مَاءٌ طَحِلٌ^(٢)
وَأَطْحَلٌ وَالْجَمْعُ طُحْلٌ مَا قَبِلَ لَوْنُ الطَّحَالِ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
وَطَحَنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ
وَقُلْ رُحِي وَحُرُوبٌ طَحْنٌ جَمْعُ طَحُونٍ فَاعْنٍ عَنْ إِسْهَابِ
وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ وَكُلُّ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرَحٌ
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرْحُ^(٣) وَالطَّرْحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِفْرَافِ
سَوَقًا وَإِحْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرْ كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرْ
نَاحِيَةً وَالْجَمِيعِ طَرٌّ كَمَثَلِهِمْ طَرًّا عَنْ أَغْنِصَابِ
لِلْمَصْرِفِ أَوْ إِصَابَةِ الرَّامِي طَرَفٌ وَلَا نَفَا الثَّبُوتِ وَآرَتِهَا طَرِيفٌ^(٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى البارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي لمرب سدرة فارسية وهي مثقلة وكهرد وأما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدة

(١) قوله كل روي صاحب الاقتصاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحلته

(٣) وهي طوية العرب وفي ساحة والجبل الطروح وعلى الهامش الجبل الذي اذا جامع أجبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والثاقه رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرقا وطرف الشيء أعجب والمال اكتمس حديثاً

طَرَفٌ وَاسْتَجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ
يَبْغُضُ مَنَازِلَ السَّمَاءِ طَرَفٌ
مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرَفٌ
فَحَلٌّ وَفِعْلُهُ بِالْأَثْنِ طَرَقُ
وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طَرَقُ
وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَرْقُ أَيْضًا طَرَقُ
حَبَالَةٌ كَالْفَسَخِ ثُمَّ الطَّرَقُ
وَأَسْمُ حُدُوثِ ضَعْفِ عَقْلِ طَرَقُ
وَقُلُ طَرِاقُ وَالْجَمِيعُ طَرَقُ
وَمَنْ طَرَقَتْ الْمَرْءَةَ أَجْعَلَ طَرَقَةً
طَرِيقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حَقِيقَةً
قَبُولُ الْأَسْنَانِ أَحْضَارًا طَرَمُ
وَشَهْدُ الْكَائُونِ^(١) يُجْدِي الطَّرْمُ
وَالْمَطَرَةُ الْيَسِيرَةُ أَجْعَلَ طَشَّةً
وَالشُّعْلَةُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّةَ

لِلْأَقْبَاتِ الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ
وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرَفُ
وَطَرَفٌ أَخْيَسَةُ الْإِهَابِ^(٢)
مَعَ تَمَنُّهِ الْعُودِ وَشَحْمِ طَرِيقُ
ذُورُ كَسْبَةِ ضَمِيقَةِ الْأَعْصَابِ
مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالنَّصَا وَالطَّرِيقُ
جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ
وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَآيِدِ طَرِيقُ
جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطِحَابِ
وَالطَّرَقَةُ الشَّخْصَةُ ثُمَّ الطَّرَقَةُ
وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ
وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزُبْدُ طَرْمُ
وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلاَ كَرَابِ
وَأَقْصِدْ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطُّشَّةِ
دَامَتْ لَكَ الْعَيْ بِلاَ اسْتِغْنَابِ

(١) قوله وطرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أما

على التقيد في العبارة قصور وواحدها طراف ككتاب

(٢) الكائون يقال له الطرم بالضم كالطرمة

وَطَمِمْ الرَّمْلَ مِنْهُ طَمَمَ
وَتَمِيْمٌ أَكْتَسَبَتْهُ وَطَمَمَتْهُ
إِتْمَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَعُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَبِّ وَطَلَعُ
مَعًا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ
وَلَا سَوْدَادِ الذِّبِّ مُبْعَرًا طَلَسَ
الْمَحْوُ طَلَسُ وَأَنْشَأَ بِالِ طَلَسُ
لِصٍّ وَذِئْبٌ^(١) أَغْبَرُ وَالطَّلَسُ
الطَّلَعُ مَرْغُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ
جَمْعُ الطَّلَاعِ اللَّهْهُ وَهُوَ جَمْعُ
فِي الْإِنْفِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقُ^(٢)
وَمَلَقُ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقَ
يَوْمٌ مِنَ الْإِيذَاءِ خَالَ طَلَقُ^(٣)
فَهَوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلَقُ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانفلاق والسخاء الخ يقال طلق الرجل إلى الماء بمعنى انطلق وطلق يده بخبر وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق السنان بالضم

(٣) قوله خال من الإيذاء الخ أي لآخر فيه ولا يرد في نسخة من الإيذاء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ
وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخْلَى طَلَقُ
الطَّلُ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُ^(١)
عَنِ الْبَطْلِيِّسِيِّ صَحَّ كُلُّ^(٢)
لِرَوْضَةِ طَلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ
حُضِرَ طَلِيلٌ فَزَدُهَا وَالطَّلَّةُ
وَوَلَدَ الظَّيْهِ وَالْهَوَى^(٣) طَلَا
كَذَلِكَ الْخَمَرُ وَالْأَغْنَقُ الطَّلَى
سَتَرٌ وَإِكْتَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ
وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرُ
تَلَطَّبِخْ أَوْ سَوِّقْ يَنْفِ طَمَلُ
كَذَلِكَ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالطَّمَلُ^(٤)
وَمَنْ يَسْجِنُ دُونَ قَيْدٍ طَلَقُ
وَطَلَقَ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ
وَاللَّبَنُ أَسْنُهُ كَذَلِكَ طُلُ
أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ
مَعَ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ
شَرَبَهُ طَلَّ فَارَوْذَا أَسْتِيْمَابِ
مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطَلَّى طِلَاً
وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِذَابِ
وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرُ
جَمَعَ طَمُورٍ رَجُلٍ وَثَابِ
لِصٍّ وَذِفْبٌ وَنَصَبٌ طِمْلُ
مَنْ لَا يَبَالُونَ مِنَ الثِّيَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح ويكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

الثلثات من كلام العرب وقد رأيت أنه وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاء أي هواه والقلح صفرة تلو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحد طمول وعبرة القاموس والطمول التيم لا يبالى والاحمق

وَالطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
 قَهْمٌ آجُرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ فَالزَّمَةُ قَهْوٌ ثَابِتٌ الْإِيجَابِ
 الطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَمَعْنَى طَيِّبَةٍ طَيِّبَةٌ وَأَسْمُ الْقَنَاءِ طُورَةٌ
 هَذِي لُثَاتٌ كُلُّهَا مَأْثُورَةٌ عَنْ مُهْتَدِينَ بِسَنَا الْأَدَابِ
 وَطُولٌ مُشْفَرٌ الْبَعِيرِ طَوْلٌ كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوْلٌ
 كَمَا إِنَّا الْأَطْلُوبُ الطَّوْلُ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ
 وَأَسْمُ لَطُولِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ كَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طَوَالٌ
 وَفِيهِ قُلْ مُبَايَنًا طَوَالٌ تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقَرَابِ
 وَالْفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طِيلٌ لِلْمَرْءِ^(١) فَأَعْلَمُ وَيُؤَاذَى الطَّوْلُ
 بِقَصَرٍ وَقِيلَ إِبِلٌ طُولٌ لَطُولٍ فِيهِ غَبْرٌ غَابِي
 جَوْعٌ وَضُرُّ الْبَطْنِ خِلْفَةٌ طَوَى وَكُلُّ مَا ثَنَيْتَهُ^(٢) فَهُوَ طَوَى
 وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى وَذُو طَوَى بِالْبَلَاءِ الْمُطَابِ

(١) يقال أطال الله طيبته أي عمره وقوله وإبل طول هو جمع أطول

(٢) يقال فعل الشيء طوى إذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالبلد المطاب يعني

أن ذا طوى بربمكة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطاه الله

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَلَامٌ مِنَ الْمُثَلِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلٍ ظَارٌّ كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظُّرُّ^(١)
فَمَنْعُ أَوْ زَوْجًا وَالظُّورُ نُوقُ ظُلْمَنَ قَصْدِ الْاِحْتِلَابِ
بَسَرٌ أَوْ كَفَّ اسْتِيزَانٍ مِنْ ظَلَفٍ وَأَنْكَفَ بَادِحِيثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ
وَأَفْهَمَ حَزُونَةً وَذُلًا مِنْ ظَلَفٍ كُلُّ بِسْمِي صَحٍّ وَأَتَدَابِ
وَوَلَفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلَفٌ وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظَلَفُ
أَمَّا كُنْ خُشْنٌ وَقَوْمٌ كُفُّوا ذُلًا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالثِّيَابِ
وَالْإِقَامَةِ يُقَالُ ظَلَّةٌ كَمَا يُقَالُ لِلظِّلَالِ ظِلَّةٌ
وَكُلُّ سَائِرٍ عِلَا فِظَلَةٍ أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ
وَقِطْعَةُ الثَّلَجِ تُسَمَّى ظَلْمَةً وَالشَّجَرَاتُ بِمَضْنٍ ظَلْمَةٌ
وَأَمْرَأَةٌ وَضِدُّ نُورٍ ظَلْمَةٌ^(٢) فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
مَعْرُوفُ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ كَذَلِكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ
وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ وَفَرَدُهُ بِالتَّاءِ كَاللَّبَابِ
وَكَمَلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ أَفْخِرَا
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَاطُظْرَا^(٣) وَلِتَقِيزِ فِيلٍ ذِي آخِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في العبادة

(٢) أى وقت الظهر

وَلَا شَيْكَاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ
فَهُوَ ظَهْرٌ وَالْجَمِيعُ ظَهْرًا
مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ
وَأَمَّا الْأَظْهَرُ بِالظَّهْرِ الظَّهْرُ
ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّاهَرُ
وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظَّاهَرُ
وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرُ
كَظْهِرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظَّهْرُ
وَقُوَّةُ الظَّهِرِ آسَتَيْنِ مِنْ ظَهْرًا
عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آيٍ
وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهْرُ
جَمْعٌ وَذَا مُطَرِّدٌ فِي الْبَابِ
وَكَمَا ظَاهِرَةٌ الْظَّاهَرُ
وَهُوَ لَجَمْعِ الظَّهِرِ ذُو آتِسَابِ
وَالْحَزْنِ وَالرَّ كَابِلِكِنْ ظَهْرُ
فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُتَخَلِّفِ الْمَعْنَى﴾

وَأَتَقَا أَوْ غَضَبَا يُجْدِي الْعَبْدُ
وَعَابِدُونَ أَوْ عَيْدُ الْعَبْدِ
تَدَبَّرُ الْكُتُبُ وَفَسَّرَ عَبْرُ
بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْبِرُّ
وَأَفَّ أَوْ غَاضِبٌ هُوَ الْعَبْدُ^(١)
بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ
وَزَجَرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفَرْ
فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) قوله واتقا اوغضباً الخ بهما فسر قسوته على قاتل أول العابدين وقيل معناه قاتل أول من عبدا لله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخضض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَٰكَ عَبْرٌ وَبَنَاتٌ عِبرِ
 وَمَا بِهِ فِي الْبَرِّ أَوْ فِي الْبَحْرِ
 وَعَبْرًا آصْنُمُ إِن كَثِيرًا يَتَنَا
 أَوْ مَنْ يُدِيمُ سَفَرًا بِلَا وَتَى
 حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعَ عَيْنٌ عِبرِ
 وَالْأَعْبُدُونَ الْأَحْزَنُونَ الْعِبرِ
 قَبِيلَةٌ عَبَسَ وَأَمَّا الْعِيسُ
 جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ
 فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلْ عِبرِ
 مَعَ غِلْظٍ وَصَارَ ضَخْمًا يَمْلُ
 وَلَا ضَظْرَابٍ الرُّمَحُ قِيلَ عِبرِ
 عِبرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْأَزْرُ
 عَصٌ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عِثْرُ
 هِيَ الدَّوَامِي بِالْإِزَامِ الْكَسْرِ
 يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِأَصْطِحَابِ
 أَوْ أَقْلَفًا بِكَأْسَى أَوْ مُسْتَحِينَا
 أَوْ مُسْرِعِ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ
 وَجَمْعُ عِبرَةٍ يَمِينَا عِبرِ
 إِنَانُهُمْ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
 فَالرَّجُلُ الدِّينِيُّ لَكِنْ عِثْرُ
 دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِأَسْتِصْحَابِ
 وَعِثْرٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعِثْرُ
 بَيْنَ تَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ
 ذَبَحَ عِبرَةً كَذَا وَالْعِثْرُ
 لَكِنْ عُثْرًا نُعْظُ^(١) الْآرَابِ
 وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَٰكَ عِثْرُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخة العين وذكر الأزهري عن ثعلب اد

الأقف من الرجال يقال له عبور وجهه عبر

(٢) قوله لكن عثرا نطق الآراب نطق مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فم

جمع نموظ وصف مبالغة ويكون عثر جمع عثور ولو كان عثر مصدرًا فإن نطق يكون عثر

وأصله تكسين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذ ذكر

وَالْقَدَمَاءُ وَالْحِصَانُ عُتُقُ
 عُتُقُ الرِّقِيقِ أَيْضًا. الْعَتَاقُ
 جَمْعُهُ لَهُ وَقُلْ لَهُ عَتَاقُ
 عَنْ أَيِّ دَخَنٍ وَهُوَ الشَّنُّ
 وَعَيْنٌ كَوْنٌ^(١) وَالْعَيْنُ
 أَطْعِمَةُ عَيْنَةٍ وَعَيْنَةٌ
 وَيَابِسُ الْحُلِيِّ يُدْعَى عَيْنَةً
 لِحَبَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عَثْوَةٌ
 لِهَيَاةٍ وَحَقِيقُ أَجَلٍ عَثْوَةٌ
 وَآخِرُ الْكِتَابِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ
 عَجَبٌ بِتَنَلِثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ
 لِلْيِّ عُنِّي وَلِتَقْيِيدِ عَجَرَ
 وَلَا مِتْلَاءَ وَلِتَقْيِيدِ عَجَرَ
 مِنْ عَجَرَ الْمَرَّةِ تَأْتِي عَجْرَةٌ
 وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعَتَاقُ
 مَبَالِغًا وَأَجْمَلُهُ كَالْجَبَابِ
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عَنْ
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ أَجْتَابِ
 مَمْنُونَةٌ وَبَمَضٍ عَيْنٍ عَيْنَةٌ
 وَعَثْوَةٌ فَاسْتَنْ عَنِ إِنْطَابِ
 وَمِنْ عَتَا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عَثْوَةً
 وَالْوَصْفُ أَغْنَى فَاحْذِ اسْتِيعَابِ
 عَجَبٌ^(٢) وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ
 بِالْعُجْبِ زَهْوُ الرَّءِذِيِّ الْإِعْجَابِ
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ^(٣)
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو أَتْسَابِ
 وَالْإِعْتِجَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ
 إِنْ تَكَ فِي ظُهُورٍ أَوْ أَخْشَابِ

(١) الشَّنُّ بِالتَّحْرِيكِ الضَّمُّ الصَّغِيرُ

(٢) الْعُجْبُ الْمَصْمُومُ

(٣) عَجَرَ عَلَى التَّحْرِيكِ وَحَجَرَ عَلَيْهِ وَحَطَرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةً
 إِن غَلَطْتَ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرَمَةٌ
 وَاسْتَمَلُّوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجْرَ^(١)
 لِعَجْرِ تَعْلَمُ أَوْ تَدْوِي عَجْرُ
 وَعَجْرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجْرُ
 وَآخِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجْرُ
 وَعَجْرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجْرُ
 آخِرُ الْأَوْلَادِ وَلَكِنْ عَجْرُ
 حَبْسٌ وَقَبْضٌ وَهَزِيعٌ عَجْسُ
 مَثَلًا وَعُجْسٌ وَعُجْسُ
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلُ
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيَّةُ أَذْعُ عِجْرِمَةٍ
 مِنْهَا فَأَبَدَ الْحَقُّ لِلْعُجَابِ
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجْرِ
 وَأَضْمُ لِعَجْرِ الْقَعْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَلِلْمُصَابِ عَجْرًا قُلَّ عَجْرُ
 وَعَجْرًا جَوَزًا يَلَا اسْتِغْرَابِ
 وَعَجْرَةٌ وَفِي الْجَبِيعِ عِجْرُ
 قَبِضٌ رُسْعٌ فَأَقْبَضَ بِالصَّوَابِ^(٢)
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عِجْسُ^(٣)
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٍ سَكَابِ
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عِجَلُ^(٤)

(١) قوله واستملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الاصل فساد الجوف فاستاره لوجع العجز

(٢) الرسخ جمع رسحاء وهي قليلة لحم الوركين والتخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن امره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كأمير طائفة منه أو نحو ثلثه أو ربعه وبعبارة القاموس والسجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قدية العجاجيل كتل من تمر

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَجَلُّ
حَيْدُ النَّأْنِي قِلَّ فِيهِ عَجَلَةٌ
وَالرَّجُلُ الْمُجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً
لِلطَّبَنِ قُلْ وَالسَّجُنُونَ عَجَلٌ
جَمْعٌ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْجَلُّ
حُسْبَانًا أَوْ حِسَابًا أَجْمَلُ عَدَا
إِنْ أَمِنَ انْقِطَاعُهُ وَالْمُدَا
الْمَدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي
وَأَجَلٌ وَلَقَطُ عُدَّةٍ كُنِي
وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْمَذْفُ
وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عَذْفٌ
لِلْقِسْطِ وَالنَّوْمِ وَالْعَرَفِ عَدَلٌ^(١)
وَلِرُسُوخٍ فِي عِدَالَةٍ عَدَلٌ
جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقْبُذَا اتَّخَابَ
وَهَكَذَا أَجْمَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ
فَأَصْدَغَ بِحَقِّهِ وَأَسْمُ بِاسْتِجَابِ
وَالْجَلَّةُ الْقَرِيبَةُ ثُمَّ الْجَلُّ
وَقَدْ أُبَيِّنُ حُكْمَ هَذَا الْبَابِ
وَالْيَنَلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا
يَقْرَأُ^(٢) عَلَى الصَّيَّانِ وَالشَّبَابِ
شَهْرَيْنِ وَالْمِدَّةُ بِالْقَدِّ تَقِي^(٣)
شَرْحًا فَمَا مَنَاءُ ذَا أَجْتَابِ
وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عِذْفٌ
أَيُّ مُكْتَرُونَ الْأَكْلُ بِاعْتِقَابِ
وَالْأَقِيدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدِلٌ
مُتَضَدًّا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

عجول بأقط أوسيق وعجارة شارح العاموس وهي بني السجاسيل هنات من الاقط
بجولونها طولا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعمل به قبل الفداء كاللهنة وقوله جمع
عجول هي افاقد ولدها من النساء والذوق والكثيرة العجلة أيضا

(١) عبارة القاموس بزم يخرج في وجوه للملاح

(٢) قوله ما يأتيها الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْبَيْلُ
 عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالُ عُدْلٍ جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءِ تَأْتِي عَدْوَةٌ وَالطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَامِيِّ عِدْوَةٌ كَانَحْشِشًا أَوْ مِنْ الْأَعْشَابِ ^(١)
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا وَالرُّبَا وَالصَّخْرُ مَقْبُومُ الْعِدَا
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا وَكَسْرُ الْأَعْدَاءِ عُدَا
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلْسَّاءِ قُلُّ عَذَبٌ ^(٢) كَذَلِكَ فِي مَنَعَ وَقُلُّ فِي الْمَاعِذِبِ
 أَيُّ صَارَ ذَا قَدْرٍ وَطَابَ كَعَذَبٍ وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ
 عَذْرٌ خِتَانٌ مَعَ تَلْقِيهِ الْمِذَازِ وَعُدْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتِذَارُ ^(٣)
 مَقْبُومٌ عِذْرَةٌ وَعُدْرَةُ الْجَوَازِ هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا آرْتِيَابٍ
 كَوَاكِبًا فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَوَجَمَا فِي الْحَلْقِ تُجَدِّي الْمُدْرَةُ ^(٤)

(١) الحشيش ما كان باباً والمشب ما كان ربطاً

(٢) قوله في الانكشاف للساء قل عذب في نسخة في الانكشاف للساء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من العنن ويقال فيها اعنر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجرة الخ يقال لها تحت الشمرى العور وتسمى المذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجاً في الحلق سبه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله أيضاً عذره . قبيلة بني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والغفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه غراء وهي بنت عمه ومات من جها ومنهم جميل

وصاحبه بئنة

وَخُصْلَةَ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُذْرَةَ قَبِيلَةً فِي كُتُبِ النَّسَابِ
 النَّخْلَةَ الْمَذْقُ^(١) وَطَعُ السَّفِ وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَالْيَذْفُ أَعْرِفِ
 كِبَاسَةَ الْمَذْقِ وَالْمَذْقِ أَكْشِفِ جَمَعَ عَذْوَقٍ قَازِفٍ سَبَابِ
 اللَّبْذِ فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمِلْ عَرَبَ وَلِبْقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبِ
 مَعَ فَسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبُ قَصَّصَ أَحْقَمُ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ
 وَأَنْتُمْ لَا تَخِذْ لَحْمٍ ضَلَعِ عَرَبُ وَمَا مِنْ الْبُهْتَى يَتَبَسَّأُ عَرَبُ
 وَمُسْتَقْبِضُ عَرَبٌ وَعَرَبُ كَتَبَ الْجُمُ وَالْجُمُ فِي الْخِطَابِ
 وَأَنْتُمْ مَكَانَ بِالْجَبَازِ الْعَرَجُ^(٢) وَالْعَرَجُ فِي الْأَمْلِ ثُمَّ الْعَرَجُ
 خَمْسُ مِثْيَ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعَرَجُ جَمَعَ لِأَعْرَجٍ بِلَا اسْتِجَابِ
 لِلتَّ حَائِطٌ سُمَاهُ الْعَرَسُ مَا بَنَى حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعَرَسُ
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرَسُ مَعْنَاهُ بَادٍ غَرَضُ ذِي أَحْتِجَابِ

- (١) قوله الحلة المذق الح يمي يحملها عند أهل الحجاز وقوله والمذق أعرف يمي
 ان المذق من التحلة قال لكباسة المذق وهي الفئوي الرحون بما فيه من الشارب
 (٢) قوله واسم مكان الحجار الرح الح يسبب الى هذا المكان عند الله بن عمرو بن
 عثمان بن عمار المعروف بالمرحي وقوله والمرج في الامل ثم المرح يمي انه مافتح وان
 الكسر فيه قليل لذلك عطمه بنم وقوله خمس ممي أو نحوها أصله خمس مائين وعبرة
 القاموس والمرج القطيع من الامل نحو الهامين أو نحو الهامين أو منها الى التسعين أو مائة
 وخمسون وهوقها أو من خمسمائة الى ألف

عَرْضُهُ عَلَى الطُّبَا قَتَلْتُهُ وَفِي الشِّبَا وَالسَّيْحِ أَيْ غَبَّتُهُ^(١)
 وَالْمَا عَلَى الْمَطْشَانِ أَيْ مَكَّنْتُهُ
 كَذَا عَرْضْتُ النَّبِيَّ أَيْ نَصَبْتُهُ
 وَالْجَنْشُ فِي الصَّحْرَا أَيْ اخْتَبَرْتُهُ
 كَذَا رَوِي فِي وَضْعٍ عَلَى الْعَرْضِ عَرْضُ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ
 لِلْمَالِ غَيْرُ التَّعْدِي قِيلَ عَرْضُ
 قَالُوا دِي ذَوَالْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرْضُ
 وَعَرْضُ الْجَنْشِ الْكَبِيرِ وَالْجَبَلِ
 وَجِسْمُهُ وَالْعَرْضُ سَدٌّ مِنْ زَهْلٍ
 مِنْ عَرْضِ أَقْهَمَ جَنْ وَهُوَ الْعَرْضُ
 وَكُلُّ صَالِحٍ شَيْءٍ عَرْضُ
 وَعَرْضَ الْمَرْءِ مِنْهُ عَرْضَةٌ
 كَذَلِكَ عَرْضَةٌ وَأَمَّا الْعَرْضَةُ
 وَفِي الشِّبَا وَالسَّيْحِ أَيْ غَبَّتُهُ^(٢)
 وَالْمَبْطُلُ الْمُبْدِي أَعْيَانُ عَرْضُ
 لَهُ فَحَصَلَ وَأَغْنَى عَنْ طَلَابِ
 وَذَاتُ الْاِعْتِرَاضِ جَهْلًا عَرْضَةٌ
 فَمَا يَرَى لِلنَّبِيِّ ذَا أَنْصَابِ

(١) قوله عرضته على الطبا جمع ظبة كنية وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله ملازعه ولا أعذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منته فامتنع يكون متعدياً ولازماً
 (٢) قوله يكون في نشاط الركاب لعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وأما لها من معانها وهو راحلة

وَمَصْدَرُهُ مِنْ عَرَضَ السَّيِّءُ يَعْرِضُ
 عَلَى قِيَاسِ غَتَرَ ذِي أَصْطِرَابٍ
 وَلَا عَرَفَافٍ ثُمَّ صَبَرٍ وَعَرِفَ .
 أَيَّ صَارَ بَعْضُ الرُّؤْسَا لَا نَجَابٍ
 وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفُ
 لِلْإِعْرَافِ أَسْمٌ بِلَا آرْتَابٍ
 وَتَسْتَوِي مَعْرِفَةٌ وَعَرَفَةٌ
 كُلُّ بِحِفْظٍ صَحَّ وَأَكْتَابٍ
 وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عِرْقُ
 سَوَاحِلُ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ
 وَقَدْ حَكَّوْا فِي جَمْعِ عِرْقٍ عِرْقَةٌ
 مِنَ الْوَرَى وَالْخَيْلِ وَالرَّكَابِ
 مَتَاعٌ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضُ
 وَعَرُضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضُ
 لِحِجْرٍ عُرْفٍ وَلَيْلِمٍ قُلْ عَرَفَ
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ
 رَالِئَهُ عَرَفٌ وَصَبَرٌ عِرْفٌ^(١)
 وَالتَّسَايَعَاتُ ثُمَّ التُّرُوفُ
 وَفِي التُّرُوحِ مَا يُسَمَّى الرَّفَّةُ
 وَأَسْمٌ لِرَمْلٍ ذِي آرْتَابٍ عُرْفَةٌ
 وَأَسْمٌ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عِرْقٌ^(٢)
 مَعَ أَحَدِ الرُّوْقِ ثُمَّ الرُّقُ
 وَطُرَّةُ الشَّقَّةِ سَمَوَا عِرْقَةٌ
 وَكُلُّ مَا يَبْرُقُ كَنِدْرٍ عِرْقَةٌ^(٣)

(١) قوله واضحه عرف الح أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش فويدر (قائده)
 في سائر الروائع الطيبة والكريمة وتسميها عن الثعالي العرف والارحمة والارح للطيب
 اقتار للشواء الرهومة للحم الوصر للسن الشباط لفظة أو الحرقه المحترقة العطن للحد
 غير المدبوع

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الح والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو
 عرق وقيل الرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يبرق كثير الح أطلق ما هنا على المائل وهو الوري تلياً لغير المائل
 على النازل لاجل الاحتياط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّيْبِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ وَالْعِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ
 وَعُرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عُرُقٌ كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْبِصَابِ
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْعَظْمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ^(١) وَعِظِيمُ الثَّلَاثَةِ يُجْدِي قَدْ عَرِمَ
 وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْدَعِي عَرُمٌ مِثْلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ^(٢)
 وَأَسْمُ الْقَنَاءِ يَبْقِي عَرُوزَةٌ وَهَكَذَا الْيَزْيُ يُسَيِّ عِرُوزَةٌ
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَيِّ عُرُوزَةٌ كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْإِجْدَابِ
 عَزَزَتْ أَيُّ قَوِيَّتٍ أَوْ غَلَبَتْ وَمِنْ عَزَزَتْ مَا فَهَمَ اشْتَدَذَتْ
 وَصَاقَ أَحْلِيكَ مِنْ عَزَزَتْ أَيُّ مَخْرَجِ الرِّسْلِ فِي الْإِخْلَابِ
 وَالْمَصْدَرُ أَجَلٌ مِنْ عَزَزَتْ عَزًّا وَوَايَلَا وَصِيدَ ذَلِكَ عِزًّا
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عَزًّا عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ
 جَدٌّ وَتَضَمُّيمٌ وَحِلْفٌ عَزْمٌ وَالْأَسْتُ أُمُّ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ قَوَى الزَّيْبِ فَارُزٍ لِلْمُجَابِي
 لَطَلَبِ الدِّينِ فِي الْأَعْصَارِ عَزَرٌ وَلِيُرْوَرِ بِالسَّارِ وَعِزْرٌ
 لِسُوءِ خُلُقٍ وَجِبَالٍ وَعِزْرٌ لَدَى تَمَذُّرٍ وَذِي أَسْنِصَابِ

(١) قوله لزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم وعرمة وعرمة يرمه
 ويرمه تمرقة وقوله والمص عرمة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً رصمها واعتزم نديها
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وخفمه ضرورة

مِنْ عَصَرِ الْمَصْدَرِ يَأْتِي عَصْرٌ
 قَبِضٌ يُنْزِلُ لَا عِدَاكَ الْيُسْرُ
 جِمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدٌ عَسْلٌ
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلٌ
 وَجَعَلَ شَهْدٌ فِي طَعَامٍ عَسْلٌ
 مِلْجَنٌ ثُمَّ عُسْلٌ وَعُسْلٌ
 تَحْيِيبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلٌ
 رِيشٌ بِلَمٍ الطَّيِّبِ يَسْقِلُ
 وَالطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنٌ
 وَأَعَسَنَ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنٌ
 أَكَلُ الْبَحْرِ الْعُشْبُ قُلُ فِيهِ عُشْبٌ
 وَهَرَمَ الشَّبَحُ تَبَيَّنَ مِنْ عُشْبٍ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرٍ
 وَعَصْرٌ أَسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْعُسْرُ^(١)
 وَلَا يَرِيحَتَ نَاجِزَ الْآرَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عِيسْلٍ
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ
 كَمَا قِيلَ سَاهَا عِيسْلٌ
 فِي الْجَمْعِ يُرَوَى وَهُوَ ذُو غَرَابِ
 ذُو عِيسْلٍ أَسْمٌ مَوْضِعٌ وَالسُّلُ^(٢)
 تُرْدُ بِالْقَمِيلِ كَالْأَخْبَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عِيسْنٍ
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّبَابِ وَالشَّبَابِ
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانُ قَدْ عَشِبَ
 وَوَصَفُهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ
 وَضِيفَ خَمْسٍ عَشْرًا مَآ عَشْرُ^(٣)

- (١) قوله وعصر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الحن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الحن
- (٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة للمعجم وقصر عسل بالبصرة بقرب خطبة بني ضبة
- (٣) قوله وضف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظلمان من انطماء الابل فالخمس ان زرد بعد ان تظلم ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشر ان تظلم ثمانية وتزد في التاسع وتصدر في العاشر

فَنَصَبُ خُمْسٍ وَرِجَالٍ عَشْرُ
عَصَبٍ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجَلَ عَصَبَةٍ
وَاللَّحْمُ بِالْبَصَرِ أَنْ يُنْصَبَ عَصَبَةٌ
عَصَلْتُ أَيْ عَوَجْتُ وَهُوَ الْعَصْلُ
وَالْأَعْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعَصْلُ
وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصَبَةً
كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصَبَةٌ
فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَتَمَّ قُلُوبُ عَصَبٍ
فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلُوبُ عَصَبٍ
وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَصْدٌ
دَوِيهِ^(١) وَالْأَنْدُ وَالْعَوْنُ الْعَصْدُ
أَزْمُ^(٢) وَتَشْمُ وَلَزُومٌ عَضٌ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالسَّرْسُ ثُمَّ الْعَضُّ
وَمَا يَمْضُ قَبْلَهُ الْمَضَاضُ

حَتَّى وَزَنَ بِالْقَرْدِ ذَا أَشْيَابٍ
وَعَبَدَنَ عَنْ عِمَّةٍ بِعِصْبَةٍ
كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلَا أَرْيَابٍ
وَالْعَصْلُ الْعِمَّةُ كَذَلِكَ الْعِصْلُ
جَمْعُ مَقْبَسٍ غَرْدِي أَصْطِرَابٍ
وَمَا بِهِ اسْتَمْسَكَتْ فَهُوَ عِصْبَةٌ
يَبَاضُ إِحْدَى رِجْلَيْ الْقُرَابِ
ضَرْبٌ وَمَنْعٌ هَكَذَا وَقُلُوبُ عَصَبٍ
أَيَّ صَارَ مِثْلَ السَّيْفِ فِي الْجَوَابِ
مَعَ قِصَرِ الْعَصْدِ وَدَاهِ وَالْعَصْدُ
وَمَا يَلِي الْمَنْكِبَ ذَا أَنْصَابٍ
وَالسَّيْءُ الْخُلُقِ وَقِرْنُ عِضٍّ
مَا فِي الْقُرَى مِنْ عِلْفِ الرَّكَابِ
وَالْعَضُّ بِالسَّكَافُوِّ الْمِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعوف اسم مصدر عاونه والابدالقوا:

(٢) قوله أزم الح الازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض أي قرينه وفي

نسخة وعس وهو قريب من القرن يقال فلان عس فلان أي نظيره وقوله والشرب

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكرو

وَمَارِنُ الْأَفِّ هُوَ الْمُضَاضُ عَلَى قُمَالٍ زِنَةُ الثُّنَابِ
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ وَذُو الدَّهَاءِ عُضْلَةٌ وَعِضْلُ
وَأَعْضَلُ وَقِيَ الْجَمِيعِ عَضْلُ ذُو عَضَلٍ غَلِظَةٌ نَوَائِي
إِقْبَالُ أَوْ تَبْيِيلُ شَيْءٍ عَطْفُ مَعَ شَجَرٍ وَذُو أَنْطَافٍ عَطْفُ
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالْجَمْعُ عُطْفُ لِلْمُكْثَرِ الْفَضْلُ الَّذِي الْوَهَابُ
ضَرْبٌ وَعَرَكٌ وَجِمَاعٌ عَفْجُ وَالْمَفْجُ الْمَفْجُ
وَالْأَفْجُ الْعَظِيمُ وَالْمَفْجُ لِلزَّرْعِ وَالسَّقِي وَتَأْيِيرُ عَفْرَ
أَيَّ ذَا بِيَاضٍ وَآخِيرَارٍ وَعَفْرُ أَيَّ ذَا بِيَاضٍ
وَتَرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ وَأَعْفَرُ وَالْحَمْعُ أَظْلِي عَفْرُ
وَعَفْرَ الْمَرْءِ مِنْهُ عَفْرَةٌ وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَتَسْوِيٌ عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ وَسُوهُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفَّةً
فَضْلٌ وَتَكْنِيذٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ وَعَيْنُهُ نَلَتْ وَقَوْمٌ عَفْوُ
وَمَعَ حَاصِلِ سَهْلٍ وَجَحَشٌ عَفْوُ يَكْنُزُ عَفْوَهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَ مِنْ عَقَبَ
 عَقِبُهُ وَشَدَّ شَتَا بِالْعَقِيبِ
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقِبَهُ
 وَالْفَرَّ الْمَوَدَّةُ مِنْهُ عَقِبَهُ
 مُتَعَدِّ وَحَلَّ عَقْدٍ عَقْدُ
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسُدُّ
 وَالْعَقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدُ
 كَذَا الْيُوسُ يُرْوَى تَبْدُو
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرِ
 وَلَا تَقْطَاعِ النَّسْلِ بَأْتِي قَدْ عَقَرُ
 وَتَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ
 وَكَدَاوَمَةُ الْعِقَارُ
 وَعَاقَرُ فِي جَمْعِهِ قُلُ عَقَرَةٍ
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمْلًا عَقَرَةٌ^(١)
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقٌّ حَقٌّ
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقٌّ

(١) العقرة كهرة خروزة تحملها المرأة لثلاث ولد

وَحَمَلُ أَتَى الْخَيْلِ سَمَوًا بِالْمَقِّ^(١) وَأَوَّلُ الشُّعْرِ وَالصُّوفِ عَقَّ
وَهُنْ جَمْعُ عَصَةٍ ثُمَّ الْمَقِّ مَن يُكْثِرُ الْمُفَوِّقَ بِأَسْتِصْحَابِ
جَبِينُ أَوْ عَقَّ الْمَقَّ وَالْعَقَّةُ الْحُمْرَةُ وَالْعِقَاقُ
جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِي الْمَقَّ كَذَا الْقَمَاعُ جَاءَ بِأَنْقِلَابِ
لِلشَّدِّ بِالْعِقَالِ وَالضَّرْعِ عَقَلُ^(٢) وَالْعَبَسِ وَالذَّكَاءُ وَذِي مَنْ قِيلَ
وَالْأَتِيجَا وَقِيضَ حَقٌّ قَدْ جِيلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ
لَا صُطْلَكَ عُرْقُوبًا الْبَعِيرَ أَجَلَ عَقْلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ
وَذَا بِهِ التَّلِيثُ فِي الْبَيْتِ كَمَلُ لَا زِلْتَ لِلْكَمَالِ ذَا أَسْتِصْحَابِ
وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْتَبَنَ مِنْ عَمَّا وَقُلْ لَيْنٌ صَارَ حَقِيمًا حَقِيمًا
أَوْ ضُمَّ وَاللَّذْسَاءُ^(٣) خَلَقَا عَمَّا فِي حَقِيقٍ ثَابِتُ الْإِيجَابِ
وَالسَّيِّءُ الْخُلُقِيُّ هُوَ الْعِقَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يمال عقق القرس هو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت ميانا قامت صبرا خديجا * من بعد ما حنوها بدنا عما

(٢) قوله للشد مال قال الخ معنى الودي اعطاه الية يمال عطاه أعطى ديته وعقل عن

الجابي أخرج عنه الية ومثال القرض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة تام

من الابل والغنم عالا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحمي أو مادوا ولم يحدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٍ وَالْأَذَى الْمُغَامُ
 عَظْفُ الزَّمَانِ بِالْجَبِيلِ عَكَرُ
 وَقُلْ عَكَوْرٌ وَالْجَمِيعُ عَكَرُ
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّةُ
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْمَكَّةُ
 جَمَعَ وَشَدَّ بِالْمِقَالِ عَكْلُ
 كَذَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عُكْلُ
 كَرَّ^(١) وَشَدَّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ
 وَدَاخِلُ الْجَنَبِ لَهُ إِلَيْكُمْ بِاسْمٍ
 وَبَكَرَةُ الْبَذْرِ تُسَمَّى عِكْمًا
 وَاحِدُهَا الْمَكَّامُ فَاقْفُ الرِّسْمَا
 شَدَّ وَتَأَمَّرَ وَتَلَمَّ عَلَبُ^(٢)
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِلَّ عَلَبُ
 وَالْعَلَبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْمَلُ عَلَبَةٌ

(١) الذكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المسكان قصده

(٢) يمال علب السيف تنم حده وقوله والوعل الضخم قال في العاموس ونرحه والعلب ككتف الوعل المس الجامى ويس علب ووعل علب هو الضخم السن لشده ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم يتصا على كسر فاته مع سكون عينه

غُضِنَ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْمَلَبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابٍ
 مَرَضَ عُنُقِ الْجَمَلِ أَفْهَمَ مِنْ عَلَبَ وَخَشِنَ الْمَكَانُ وَاللَّحْمُ صَلَبٌ
 وَالْمَلَبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْمَلَبِ وَالْمَلَبُ آجَمَعُ مَامَقَى فِي الْبَابِ
 وَأَنْ تَبْدَأَ الْمَلَجَ عَلِجٌ وَكُلُّ كَافِرٍ وَمَنْعَمٍ عَلِجٌ
 وَقُلْ عُلُوجٌ وَالْجَبِيحُ عَلِجٌ بِاسْمِهِ لَمَّا يُوَكَّلُ فِي الْأَسْبَابِ (١)
 الْخَرَقُ فِي الثَّوْبِ وَرَعَى عَلَقُ الْجَذْبَةِ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عَلَقَةٌ
 وَالْبَاغِ عَلِمًا وَالْمَنَابَا عَلَقُ وَكَلَّمَ مِنْ النَّهَارِ عَلَقَةٌ
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ عَلِمَ وَأَسْمُ قَبِيصٍ دُونَ كُمْ عَلَقَةٌ
 قُلْ فِي أَنْشَقَاتِهَا وَعِلْمٌ وَعِلْمٌ فَاجْتَنِ آدَابًا بِلاَ إِذَابٍ
 وَالْعِلْمُ مِنَ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ وَشَقَّ عَلِيًّا الشَّقِيئِينَ وَعَلِمَ
 مَنْ عَلِمْتَ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ أَسْمُ وَفَقَّ لَمَّا أَعْلَمَ فِي اسْتِجَابِ
 فِي الْأَوَّلِ مُطْعَى أَصْدَقَ اتِّسَابِ قَبِيْنٌ وَأَعْلَمُ وَعُلْمُ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسباب السبب الجوع وفي القاموس وشرحه وقال
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما
 تملجت بملوج مائاً تكلت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تملكت بملوك هكذا
 من غير قيد بالجوع

(٢) قوله كذلك دبنج الخ يقال علق الجلد دبسه باللق بالفتح وهو شجر يدبج به
 وليس هو الملق التي اختلف النحاة في ألها هل هي للالحاق أو للتأنيث

وَالْمُكَنَّى الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ	وَمِثْلُ تَلْمِيزٍ هُوَ الْعِلَامُ
وَطَبِيقُ حِجَاءٍ هُوَ الْمَلَامُ	وَبِالْمُتَلَمِّزِ آغْنِ ذَا الْخِضَابِ
جَمْعُ عَلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ	وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعِلَامُ
وَالْبَاشِقُ الْمَلَامُ وَالْعَلَامُ	كِلَاهُمَا يُرْضِي ذَوِي الْأَدَابِ
وَأَسْمُ أَمْرِي عُلْوَانُ وَالْعِلْوَانُ	عَوْنَةُ الْكِتَابِ وَالْعُلْوَانُ
يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْمُنَوَابُ	فَأَسْتَمِلِ الْعَرَفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
لِضِدِّ تَغْرِيبٍ وَلِلْمُكَنَّى عَمَرُ	لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمَرِ
وَلِنَقِصِ خَرِبٍ أَسْتَمِلِ عَمَرُ	وَقَفَحَهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ	وَأَجَلٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةُ
أُذْنِي وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ	مَبْدُولَةٌ لِمَا فِي الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ العماره ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصغر من قبيلة عماره • وفيه أيضاً لكمة عماره

ومصدر ذا هو العماره • الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة فتفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: قائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب فتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم القخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبذولة لما في الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفْنِ وَالْدَّرُوسِ وَالْخَطِ عَمَسٌ وَعَيْسَ الْإِظْلَامِ يُجْدِي وَعَيْسَ
وَيَقْتَضِي تَشْقُ أَمْرِي عَمَسٌ كَذَا أَشْتَدُّ الْيَوْمِ ذِي الْإِنْصَابِ
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَاكُمُ^(١) عَمَسٌ وَلِخِلَافِ عَارِفٍ حَقًّا عَمَسٌ
مُثْلًا وَلِلتَّجَبُرِ عَمَسٌ فَهُوَ عَيْدٌ لِاتِّقْلَابِ آيِ
الْمَوْذِ صَرَفٌ وَرُجُوعٌ وَقَدِيمٌ وَزُورٌ وَالْمِيدُ مُتَادُ الْهُومِ^(٢)
وَضِيدُهَا وَقُلْ لِيَصْبَارِ جَسِيمٌ صَلَبْتُ عَوْدًا يَا أَخَا الصَّلَابِ
حِارٌ الْمَبْرُ وَطَبْلٌ وَوَيْدٌ وَزَجَلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ
مَنْ بَاتِيهِ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِدُ وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ
وَالْعَرِ أَهْلَاكُ^(٣) وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ وَالْعِرُّ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنْ بُرْ
وَعَرِيهَا وَالْمُورُ جَمْعُ ذِي الْمَوْزِ وَالْعِرْدِي لَاقَ فِي الْخِطَابِ
مَا الْفَحْلَ عَيْسُ^(٤) وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ يَيْضُ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ غُوسُ
كَذَاكَ يَيْضُ وَالرِّجَالُ الْمُوسُ أَشْدَأْفُهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

- (١) قوله ولتَمَادِي الجرح ذاكم في نسخة ولتَمَادِي الجرح ذادم الح
(٢) قوله والميد متاد الهوم أي التي يعود الشخص وشاهده قول تابط شرا
باعد مالك من شوق وإبراق * ومرطيف على الأحوال طراق
(٣) قوله والعير أهلاك مأخوذ من قولهم عير عاره وتدهأهلكه وقوله ما امتير عليه من بر:
برحمه ويرى وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني أن العور قال الردي من كل شيء
(٤) قوله ما الفحل عيس الح على هامش قويد: فائدة في تسميم ماء الصلب المي ماء
الإنسان العيس ماء البعير اليرور ماء العرس الزاجل ماء الطليم

الْأَعْيَاصُ الْعُوصُ الْأَصْلُ الْعِصُ
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عُوصُ
 شَهْوَةٌ رِسْلٌ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ
 تَبْدُو كَقَفْصِ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٍ
 الْعَنْ جَاسُوسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ
 وَالْمَعَانِيَةِ وَالْخِيَارِ
 وَالْمِنْ أَيْضًا مَرْئَةٌ قَبِيلَةٌ
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبَلَةِ وَالْمَرْثِيَةِ
 وَالْعَنْ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمْرًا عَامِرُ
 وَالْمِنْ بِالْبِنَاءِ ثُمَّ الْأَعْنِ
 وَحُمْرٌ وَخَشِي عَانَةٌ قَدْ آعَنْتِي
 وَالْأَعُوصُ الْمُتَعَامَسُ ثُمَّ الْعُوصُ
 إِنْ وَصِفَتْ بِشِدَّةٍ اسْتَصْعَابُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَخِرْتُ وَالْعُومَةُ^(١)
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضِ وَالْعُبَابُ
 وَأَسْمٌ لِسَيْدٍ وَلِلدَّيْنَارِ
 وَاحِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ
 وَعَوِجُ الْمِيزَانِ^(٢) وَالْمَعْرِزِيَّةُ
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنْابِ
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَظَرُ
 أَيْ صَابَةٌ بِنَظَرٍ غَلَابِ
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْمِطَامُ الْأَعْنِ
 يَجْمَعُهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

-
- (١) قوله واليومه تدو إلخ أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فص أسود مدامكة
 والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل
 (٢) قوله وعوج الميزان في هامش سحرة قدمة العوج في الطريق وفي الدين وكل
 منقطع والعوج في العضا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوَّلَهُ غَبْنٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِنْ غَبَّ أُصِيبَ فَهُوَ غَبٌّ وَالْقِيلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَبٌّ
كَذَلِكَ عُصْبَى النَّبِيِّ أَمَا الْغَبُّ فَإِنَّهُ الْغَبُّ بِلاَ آرِيَابِ
بَغِيرٍ وَالْبَغِيرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِي إِنْ يَنْدَمِلُ عَلَى فَسَادٍ وَعُغِي
بِالْبَغِيرِ حَشْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فِي غَبْرٌ يَنْقَلِي عَنْ أُولَى الْأَبَابِ
أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرٌ غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغَدَرُ
جَمَعَ لَهَا وَالْمُكْتَرُ الْغَدَرُ غَدَرٌ^(١) مُسْتَمَلٌّ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ
فِي بَعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبَ وَاسْتَمَعِلِينَ فِي وَرَمِ الْمَأْقِ^(٢) غَرِبَ
وَالْمَاعِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبَ وَخَالَفَ الْمُوَلَعَ بِالْإِغْرَابِ
أَثَرٌ طَيٌّ وَنَهْرٌ غَرٌّ^(٣) وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غِرٌّ
مَا مَ بُجَرِبَ وَأَسْمُ طَيْرٍ غُرٌّ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذُو الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فحركة ضرورة وقوله والمكتر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه إلا أربعة ألحاط وهي غدر ومسق وخبت ولكم وكلها مدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الألف وهو محرى الدمع من العين واللمحاط طرفها مما يلي الأذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهر غر على هامش نسخة قديمة الفر التفسير الكائن من أثر الطي والفر الهر الصغير والفر غرار السيف أي حده والفر زق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرْخِ تُسَمَّى غَرَّةً
مَعَ غَفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجَلُ غَرَّةٍ
وَأَيْضًا الْغَرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ
بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُقَالُ مُعَلَّمَةٌ
تَرْدِيدُ مَا فِي الْحَقِ سَمَوَا غَرْغَرَةً
وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغَرْغَرَةُ
لِلشَّجَرِ الْمَرْغُوسِ قِيلَ غَرْسُ
وَتَجَوْ شَارِبِ الْمَشْوِ غَرْسُ
لِلْمَلِّ وَأَسْتَجَالِ فَطَمَ قُلُ غَرْسُ
وَقُلُ لِمَا يَنْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرْسُ
وَكَأَنَّ مَنْصُوبٍ لِرَمِي غَرْسُ
وَالْأَرْضُ الْعِزَامُ ثُمَّ الْغَرْسُ
نَظِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعُ غَسْلُ
وَالْفَرَّاءُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنٍ مِنْ غَرَّةٍ
مَعَ صَفْوَةٍ تُرْضَى ذَوَى اتِّخَابٍ
كَذَا الْيَاسُ يُسْتَبْنُ كَالسَّيَةِ
يُرْبَى عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ
وَوَحْدَتُ غَرْغَرًا بِغَرْغَرَةٍ
حَوْصَلَةٌ أَوْ غَرَّةُ الْيَنْعَابِ^(١)
مَشِيمَةٌ وَذُو النِّعَقِ غَرْسُ
جَمْعُ غِرَاسٍ زِنَةُ الرِّكَابِ^(٢)
وَالضَّجْرَافُهُمْ وَاشْتَبَا قَامِنُ غَرْسُ
فَهُوَ غَرْيَضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتِيَابٍ
وَقَرْصَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ غَرْصُ
جَمْعُ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلْبَابٍ
وَمَا بِهِ يُغْسَلُ رَأْسُ غَسْلُ

- (١) قوله أوعرة المتاع الخ على هامش نسخة قديمة المتاع الفرس السريع والمشهور
منع بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي سطر رأسه
(٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجهه غرس والمشو الدواء
المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل
غرس باسكان الراء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة
وذو النقيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب وقال فق الغراب نقيقاً
وبق قبيماً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْتِسَالُ غُسْلُ
 طَيْرٍ شَيْءٌ بِالنَّطَا نَطَاطٌ
 وَأَوَّلُ الصَّبْحِ هُوَ النُّطَاطُ
 وَزَيْبَرٌ^(٢) وَشَعْرُ سَاقٍ غَفَرٌ
 وَبَهْرُ الْوَحْشِ طَلَاها غَفَرٌ
 إِذْ خَالَ شَيْءٌ وَدُخُولُ غُلٍّ
 وَوَاحِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعٍ غَلَّةٌ
 وَخُرْقَةٌ لِيَّ الْإِنَاءِ غَلَّةٌ
 غَلَمَتْهُ غَسَمَتْهُ وَالْفَلَمَةُ
 وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غَلَمَةٌ
 لِسَرِّ مَاءٍ شَتًّا أَذْكَرُ قَدْ غَمَرَ
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَرُ
 مَاءٍ كَثِيرٌ وَظَلَامٌ غَمَرُ
 حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمَرُ
 وَابَلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَّةٌ

(١) يعني ان السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزئبر ما يظهر من دوز التوب

وَالْأَمْرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غَمَّةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِعَابِ
وَقِيلَ لِلسَّحَابِ النَّمَامُ كَذَلِكَ جَعَلَ غَمَّةً غِمَامَ
وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالنَّمَامُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا آرْتِيَابِ
السَّاعِدُ السِّنُّ غِيَلًا عُرْفَا كَذَا رَضَاعُ حَامِلٍ فَاعْتَرَفَا^(١)
وَالْمَاءُ بِوَجْهِ الْأَرْضِ جَارٍ وَصِفَا بِالتَّيْلِ أَيْضًا غَبَرُ ذِي إِغْرَابِ
وَالشَّجَرُ الْمُتَفَضِّلُ مَا وَى الْأَسَدَ يَهُيمُ غِيَلٌ وَإِذَا الْفُولُ وَرَدَ
فَلَقَطَهُ لِكُلِّ مِهْلِكٍ سَدَدَ كَذَا حَكِيٌّ مِنْ لَبْسٍ بِالْمُرْتَابِ

:

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

كَثْرَةُ فِئْرَانِ الْمَكَانِ فَأُرْ ثُمَّ الْمَكَانُ فَيْرٌ وَفَيْرٌ
ثُمَّ الْفَوُورُ وَالْجَمِيعُ فُورٌ ذَكَرُ فِئْرَانٍ بِلَا آرْتِيَابِ
وَلَحْنَةُ التَّمَنِ تُسَمَّى الْفَارَّةَ كَذَا وَعَاهِ الْمِسْكِ ثُمَّ الْفَيْزَةُ
تَمَرٌ بِحِلْبَةٍ وَأَمَّا الْفَوْرَةُ فَرِيحٌ رُسْغٍ الْقَرَسِ الْمُصَابِ^(٢)

(١) قوله كذا رضع حامل فاعترفا . وقيل هو اللان ترضه المرأة ولدها وهي تؤذي واسم ذلك اللبن الغيل

(٢) الفيرة والفيرة كنية وترك مهرتها حلبة وتغر يطبخ للنفساء وقوله فريح رسغ القرس على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ريح يصاب بها القرس في رسغه

وَمَرَّةً مِنْ فَتًى شَيْئًا فَتَةً وَمَا يَحُوزُ سَقَطَ زَنْدٍ فَتَةً^(١)
 وَفَتَةً أَيْضًا وَقَالُوا فَتَةً لِكُتْلَةِ التَّنْرِ الشَّعْبِي الْمُطَابِ^(٢)
 إِنَّ الْفَتَى تَأْنِيَهُ الْفَتَاتُ كَذَلِكَ جَمْعُ فَتَةٍ فَتَاتُ
 وَقَدْ فَتْنَا مُشْنَرًا فَتَاتُ فِي السَّنِ الْحَضَارِ وَالْأَعْرَابِ^(٣)
 قَبَسٌ يَفْتَرِ قَفَرًا أَمَا الْفَتَرُ^(٤) فَبَيْنَ ثُمَّ النِّسَاءِ الْفَتَرُ
 جَمْعُ قُتُورٍ ذَاتُ بَطْءٍ يَعْرِو مِنْ ضِيخٍ يَزِينُ لَا مِنْ عَابِ
 مَا بَيْنَ طَوْدَيْنِ طَرِيقًا فِجْ وَلِلْفَوَاكِهِ يُقَالُ فِجْ
 إِنْ عَدِمْتَ نَضْجًا وَفُجْ فُجْ^(٥) وَاحِدُهُمْ أَفْجْ بِاسْتِجَابِ
 وَتَرَكْتُ فَعْلًا لِلضَّرَابِ فَدَرُ وَالْبَضْعَاتُ فِدَرُ وَفِدَرُ

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره أنه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح
 وعبارة اللسان والفتة مرة أو ردة مفتوة توصع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة
 ما يفت ويوصع تحت الزند والتفسير يطبق على عبارة الجوهري لا على اللعطة في اللسان
 شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضر والاعراب الحضر جمع حاضر وهو ساكن الحضر والاعراب سكان
 البادية والفتات عندهم ما تهنت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العين في كل منزل * نزل به حب العنا لم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فين الح الفتر بالكسر ما بين السباة والاهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله ونضج فح يعني ان فجا ونضجا يعني والمفرد أفح والفتح وهو متباعد ما بين

وَالْأَقْدَرُ الْأَحَقُّ ثُمَّ الْقُدْرُ
وَقَرَّتْ ضَنْفُ حِجِّي وَفَرَّتَا
لَيْسَ عَرَاهُ قَرَّتْ وَفَرَّتَا
لِيَكْشِفَ كَرْبٍ وَلِيَقْسَحَ قَدْ فَرَجَ
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّهِ وَفَرَجَ
وَفَوْهُ الطَّرِيقُ^(١) فَرَجٌ وَالظَّلْ
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ مَوْضِعُ الْوَجَلِ
وَهَكَذَا الْوَرْدَةُ أَيْضًا فَرَجٌ
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجٌ
وَفَرَجَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرْجَةً
وَتَلْمَةً وَنَحْوَهَا أَجْمَلُ فَرْجَةٍ
وَفَرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَارٍ
وَالْحَمْلُ الْمَقْهُومُ مِنْ فَرَارٍ^(٢)

جَمَعَ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ
لِقَائِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَّتَا
كَذَبَ أَجْمَلُهُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
وَلِيَتَفَرَّقَ وَجْبُنِ قَسْدٍ فَرَجَ
صَارَ لِيَكْشِفَ الْفَرْجَ ذَا اسْتِصْحَابِ
مَا بَيْنَ شَبْنِ وَفُجٍّ فِي الْجَلِّ
إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابِ
وَذُو انْكِشَافِهَا كَيْدًا فَرَجُ
مُتَفَرِّقِ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ
وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ
مُسْتَفْنِيًا عَنْ كُفِّهِ الطَّلَابِ
وَالهَرَبُ اقْتَصِدَ ذَا كَرِّ الْفِرَارِ
وَكَشَفُ أَسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابِ

الرحلين وبعبارة متباد ما بين الركبتين

(١) قوله وفوه الطريق يعني أن الفرج قال لعوه الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المقهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار قالوا واحد وللجمع ويقال

لولد المزد والبر أيضاً فرار ولم يرد فقال بضم الفاء جمعاً إلا في العاطفة منها فرار وورخال
وظلوا وما قبل تعداه

فَرَفَارُ الطَّيَاشِ وَالْفِرْفِسْبُ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفُرْفُورُ
 بِهِ يُرَادُّ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابُ
 قَتْلٍ وَكَسْرٌ وَأَقْرَاسُ فَرْسٍ كَذَلِكَ رِيحُ حَدَبٍ (١) وَالْفِرْسُ
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرْسُ شَهْرُهُمْ تُغْنِي عَنْ أَتْسَابِ
 فَرَعٍ أَيْ خَلَا وَإِنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ سَاوَى أَنْتُمْ وَبِلَا مٍ يَقْتَرِفُ
 إِنْ يُنَوَّقَصْدُ فِي سَنَفْرِغٍ أَسْتَبِنَ مَعْنَاهُ مَجَلُّوا بِلَا حِجَابٍ (٢)
 فَرَعٌ أَيْضًا مَاتَ وَاجْعَلْ فَرِغًا كَانْصَبَ أَوْ كَصَارَ جُرْحٌ أَفْرَغًا
 أَيْ وَأَسِمَاوَالطَّرِفُ يُجْدِي فَرْمَا سَعَةً خَطْوِهِ لَدَى الذَّهَابِ
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ عَنَسٌ كَثِيرٌ دَرَّهَا الْمُسَاغُ
 وَالْفَرْسُ الْفَرِيعُ وَالْقَرَاغُ وَاسِعُ خَطْوٍ وَافِرُ الْإِهْذَابِ
 مَصَبٌ مَاءِ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرَعٌ وَالدَّمُ إِنْ يُهْدَزُ فَذَلِكَ فَرِغٌ

(١) قوله كذا ريح حدب الفتح للجمع قال في الغاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا
 حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ريح الحدب وقال ابن الأعرابي الفرسة الحدب
 وقال الأصمعي أصابته فرسة إذا أزالته قهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب
 فهي الفرسة بالصاد وإنما سميت لأنها تعرس الظهر أي تدقه الخ وفيهما في حدب والحدب
 الارتفاع السكن في الحدب كالحدر قاله الأصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الأزهري وصوابه
 بالحيم وقوله في النبت معروف قيل هو الثمرس أو هو القضماس أو البروق أو الحين

(٢) قوله في سنفرع استبن معناه ان فرع ان قرن بالسين يتعدى باللام وشاهده قوله تعالى
 سنفرع لكم أيما الثقلان

والطَّمَنَاتُ الْوَأَسِيَّاتُ فُرْعُ
تَبَيَّنُ أَوْ مَفْرُقُ رَأْسٍ فَرْقُ
طَائِفَةٌ وَعَنَمٌ وَالْفَرْقُ
وَالْفَرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنْ فُرِقَتْ
أَطْرَافُ ثَمَرِهِ وَكَبَشُ بُوعِدَتْ
وَمَنْ فَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْمَلَ فَرْقَةً
وَالْأَقْرَانُ قِيلَ فِيهِ فَرْقَةٌ
فَرَكْتُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَكُ
وَالْأَذُنُ فَرَكَاهُ وَجَمْعُ فُرْكُ
شَقٌّ وَكُسْرٌ ثُمَّ صَدَعَ فَرَزُ
وَأَتْنَانٍ مِنْ كُلِّ وَحْدٍ فَرَزُ
وَفَرَزَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرَزَةً
وَعُجْرَةُ الظَّهْرِ تُسَمَّى الْفَرَزَةَ
غَرَسَ الْفَيْلَ قِيلَ فِيهِ فُلُ
ذُو الْحُمَى وَالنَّخْلُ الصَّنَارُ فُلُ
حَلَبٍ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

(١) قوله وضض مرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البر لح البر ضرب من السباع وهو القرائق الذي يبادي الاسد

وَأَبَدَا الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ
صَدَعٌ وَمَصْدَرُ فَطَرْتَ فَطَرُ
كَمَاةٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِمَارٍ فَطَرُ
مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطَرَةٌ
وَالْكَمَاةُ الْمُسَاءَةُ فَطَرًا فَطَرَةٌ
وَقَلَّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَقُلُ^(١)
وَنُصِبُ الْفُؤُوسِ هُنَّ الْقُلُ
كَسَرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرَةٍ
وَقُلُ لَيْنَ صَارَ فَفَرَا فَدَفَرُ
وَقَفَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ قَفَرَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَأُورِدَ قَفَرَةٌ
وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ قَفَرَةٌ
وَهَدَفٌ وَالْفَاءُ جَوَزٌ كَسَرَةٌ

نَابٌ بِمَعْرِ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ
وَضِدُّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فِطْرُ
وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِ الْأَغَابِ^(٢)
وَالدِّينَ وَالْخِلْقَةَ سَمَوْا فِطَرَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَمَا فَعَلْتُهُ فَعَلْتُ فَعَلْتُ
جَمْعُ فَيْالٍ زِنَةُ النِّصَابِ
وَأَسْتَوْضِعَ أَشْكَى فَتَارَ مِنْ هَيْرٍ
فَهَوَّ بِتَغْلِي صَحَّ وَأَكْتَابِ
وَحَرَزَ الظَّهْرَ أَجْعَلَنَّ قَفَرَةٌ
ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ^(٣)
أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفَرَةٌ
قَاصِدٌ حُفَرَةٌ بِلَا أَسْنِفَرَابِ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو العطر ويروي بالضم قالته من مصدر فطر قاب البعير مطراً إذا شق اللحم وطلع مثبه به خروج المذي في قلته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على أحليل الفرج وقوله والساق م الأغاب أصله من الأغاب تحذف الون وفي نسخة في الاغاب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فمشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني قفرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجَلَ قَتْلًا
أَوْ أَفْتَحَنَ وَأَجَلَ حِمَامًا قَتْلًا
فِي الْأَعْرَاجِ وَالْجِمَاعِ قُلْ قَتْلًا
مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ قَتْلًا
وَقُلْ لِمَنْ فَاقَ يَفْقَهُ قَدْ قَتْلًا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ قَتْلًا قَدْ قَتْلًا
قَسَمٌ وَتَصِفٌ وَأَتِصَارٌ قُلْ
وَجَمْعٌ أَفْلَحَ الْبَدَنِ قُلْ
تَبَاعَدَ الْأَسْنَانِ يُجْذِي الْفَلَجُ
وَالْجَمْعُ قُلْ وَكَذَلِكَ الْأَفْلَجُ
الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا قُلْ
مَعَ شَقِّ نَيْءٍ وَالِدَوَاهِي قُلْ

وَالْكَمَاةَ الْيَبِضَا أَدْعُونَهَا قَتْلًا
يَبِضَا وَإِنْ شَرَدَ فَكَلَّا نَجَابٌ^(١)
وَالْبَطَرُ أَفْهَمُ وَالزَّوَاءُ مِنْ قَتْلًا
فَاتَّسَعَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ
وَفَهِمَ الشَّيْءُ أَسْفَدَ مِنْ قَدْ قَتْلًا
قَهَامَةً وَأَسْتَنَ عَنْ إِسْبَابٍ
يَصِفُ وَمَكْبَالٌ كَبِيرٌ قُلْ
كَذَا أَتِصَارُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ^(٢)
وَالْمُنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَتِصَابِ
وَعَجَبٌ وَكُلُّ ذَاهٍ قُلْ
جَمْعٌ قَلِيقَةٍ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة صبح أي يبيضا.

(٢) قوله قسم ونصف الخ مال ملح الشيء بينهما بملحه بالكسر فاجبا قسمه بصفتين
وقوله ونصف وزن مل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شمه يقال ملح الشيء ملجاً
كذلك شقه بصفتين وقوله نصف هو كسر التو لا يشته عليك بما قبله يقال هذا ملح
هذا أي نضجه وقوله ومكيال لم يقيد لصيق النظم وإلا فهو الكير خاصة قال في التاج قلت
ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المدل لشرب القهوة وغيرها فليجان والمامة قول فليجان
وفليجان ولا يصحان

خَلَقْ وَصَبَّحْ وَبَانَ فَلَقْ وَالشَّقْ فِي النَّيْءِ وَأَمَّا فَلَقْ
 فَكَسِرَ الْخَبَرَ وَلَكِنْ فَلَقْ دَاهِيَةً وَالصَّرْفُ عَنْ نَائِي^(١)
 وَاللَّذْمُ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلْ كَذَلِكَ الْهَزْمَى وَأَرْضٌ فَلْ
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْقُلُ جَمْعُ أَقْلٍ تِلْمُ الذُّبَابِ^(٢)
 وَغَفْلَةٌ عَنِ الْمُهْمِ فَهْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفَهْدٌ
 وَتُلْ فَهَوْدٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدٌ مُكْتَنَزٌ فَعِلَ الْبَرِّ لِلْغِيَابِ^(٣)
 نَكَحْتُ فَتَاهُ قُرْبٌ أُخْرَى فَهْرٌ ضَرَبْتُ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ
 مَا يُسْحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ مَاوَى الْبَهْرُودِيَّ أَبْنَاءَ الثَّوَابِ^(٤)
 صَحْرَاهُ فَاقٌ وَجَفَانٌ مِلَّتْ كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقٌ وَرَدَنْ
 جَمْعًا لِقَيْفَةٍ وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ^(٥) فُوقٌ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِي
 بِفُوقِهِ جِيٌّ فَاصِدًا لِلْمَرَّةِ مِنْ فَاقٍ وَالْقَيْفَةُ فَاعْلَمْ ذَرَّةُ
 بَعْدَ أَحْيَالٍ فُوقَهُ أَيُّ زُرْمَةٍ مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْآدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نائي طاهر القاموس صرفه ومنعه ولغظه وحاء ناعق طاق كرمو وينوان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال مهد الرجل الرجل إذا مل له جيلا في عهده

(٤) لماوَى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج إن المهر الملمع عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس أن يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

المرآت نحو أن شجرت الزقوم وقول الشاعر

وأنه نجاك مكفي مسلت * من بعدما وبعدما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَوَأَقُ وَكَأَلْمَسَامَةِ هُوَ الْفَوَاقُ^(١)
 كَذَا الْمُفَاوَقَةُ وَالْفَوَاقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ
 إِخْطَاءً رَأْيِي قَبْلُ أَوْ فَيَالُ وَالْقَبْلُ مَرْغُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ
 لِذِي الْفَيْيَالِ الْفَيْيَالُ وَالْقَبَالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْقَوْلِ إِذَا أَحْتِجَابَ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْلِيفِ الْمَعَانِي﴾

وَفِي النَّبَابِ مَا أَسَمُهُ قَبَاهُ فَاعْلَمْ وَجَمْعُ قَبِي الْقِبَاهُ^(٢)
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَغْرِبِ قُبَاهُ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابِ
 قَيْتُ أَيُّ قَطَمْتُ وَهُوَ الْقَبُّ وَالْعَقْلُ بَيْنَ الْأَلْبَيْنِ قَبْ
 وَالضَّائِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقَبُّ جَمْعٌ لِنَفْسِ الْأَطْرَادِ أَبِي
 وَمِنْ قَيْتِ الْمَرْءِ أَجَلَ قَبَهُ وَالْحِفْتُ الْقَبَهُ وَهُوَ الْقَبَهُ
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَهُ وَجَمْعُهَا كَزَيْتِهِ الْإِهَابِ
 قَبًا مِنْ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاهُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَهُ الْقِبَاهُ

(١) يقال فاقوا فلاناً إذا حاروا في العلم

(٢) في حديث عطاء يكره أن يدخل المعتكف مواءاً معواً القوا لطلق المعهود بضمة

إلى معنى وقوت البناء رصته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحلت بالكسر أيضاً وهي إمضة الحدي قد ان بآ كل

عادا أو كل سميت قبة

جَمَاعُهُمُ وَالصَّيْرُ الْقَبَاةُ
 فِي الْأَخْذِ بِالْأَنَامِلِ أَذْكَرُ قَبْصًا
 وَمَنْ رُوَّوْسُهُمْ ضِيخَامٌ قُبْصًا
 وَبِالْكَفَالَةِ أَشْرَحُ الْقَبَالَةِ
 وَجِهَةُ الْقَابِلِ الْقَبَالَةُ
 خَزَرَةُ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَةٌ
 وَبَيِّنٌ مَقْصُودٌ لَقَطِ الْقَبْلَةِ
 وَاللُّطْفُ فِي إخراجِ مَنْفُوسٍ قَبْلَ
 مَنْ غَيْرِ سَبْقِ أَهْبَةِ كَذَا الْقَبْلُ
 وَمَصْدَرُ الْأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ
 حَاجِبُهُ أَوَاتَهُ وَالْقَبْلُ
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلُ بِالْكَسْرِ
 وَقَبْلُ مُنْيَةٌ عَنْ فَرْسٍ
 وَمِثْلُ تَقْتِيرِ الْمِيلِ الْقَتْرُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سُمَاءُ قَتْرُ
 مِنْ قَتَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَتْرَةٌ
 وَالرَّافِعُ الْبِنَاءُ جَمْعُ قَائِي
 وَالْمَدَّةُ الْكَثِيرُ فَاجْعَلْ قَبْصًا
 وَاحِدَهُمْ أَقْبَصُ بِاسْتِحْجَابِ
 وَحِرْفَةُ الْقَائِلَةِ الْقَيْسَالَةُ
 وَاضِحَةُ الْمَعْنَى بِلَا اخْتِجَابِ
 وَكُلُّ مَا قُوِيَ فَهُوَ قَبْلَةٌ
 فَأَقْبَلَ بِشُكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ
 وَالْمَنْهَجُ الْوَاضِعُ أَيْضًا وَعَمَلٌ
 تَبَاعُدُ الْأَقْدَامِ بِالْأَعْقَابِ
 وَهُوَ الَّذِي نَظَرُهُ مُسْتَقْبِلُ
 كُلِّ مُقَابِلٍ بِلَا اخْتِجَابِ
 وَكَالْيَمَانِ وَأَقْتِدَارٍ أَجْرِي (١)
 إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَايِي
 وَأَسْمُهُمُ الْأَهْدَافُ هُنَّ الْقَتَرُ
 فَأَعْرِفْ وَعَرَفَ تَحْظُ بِالْثَوَابِ
 وَقَتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا أَبْنُ قَتْرَةٍ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي غده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبَ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَّا الْقَتْرَةُ فَيَنْتُ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابُ
 مَزْجٌ وَتَمْوِيتٌ وَلَمْ يَنْ قَتْلُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قِتْلُ
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقُتْلُ وَجِيءَ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
 كَشَطِ الرِّيحِ مَا تَلَا فِي حَفِّ^(١) مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَا وَلَقِيَ حَفُّ
 مِنْ قَصْعَةٍ وَشَبِهَا وَالشُّفْ عَجَائِجٌ تَسْتَبِيعُ الْهَوَايِ^(٢)
 فَمَا ذُيْنٌ وَأَغْرَافٌ قَذْحُ وَالسَّهْمُ مَنُحَوًّا فَحَسْبُ قِذْحُ
 وَقَذْحٌ وَابٌ تَشَأُ فَحَذْحُ جَمْعُ قَذُوحٍ رَجُلٍ سَبَابِ
 قَتْرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقَدْرُ
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قَدْرُ قَصِيرٌ عُنِيَ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ قُهَا
 أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا فَارَوْ وَرَوْ صَادِي الطَّلَابِ^(٣)
 وَقَدَّمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمُ وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قَدَمُ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزحه بلله والتمويت الامانة والعز مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أي لسنوا وقاتلم الله أنى يؤفكون أي لنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلا في الح على هامش نسخة قديمة حففت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب ما فيه واحدى الحففت تحفاه وهي السجاجة الذاهبة :
نمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبيع الهواي السجاجة جمع عجاجة وهي الريح التي تثير النبار والهواي جمع هاية وهي التي تثير النبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدا الطلاب فالصادي العطشان والصداء العطش

كَمَا تَقْدُمُ الْمُجِدَّ قُدَمُ فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنَفِ الْمُجَابِ
 وَقَدَمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ قَدَمَةٌ وَالْقِدَمَ جَوَزَ فِيهِ أَيْضًا قِدَمَةٌ
 وَالْقُدَمُ إِنْ سَمِيتَ فِيهِ قُدَمَةٌ فَأَحْكُمُ بِتَصْحِيحِ وَبِاسْتِصْوَابِ
 سَابِقَةٍ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمُ وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمَ الشَّيْءِ قَدَمٌ^(١)
 وَأَعْلَمُ أَنَّ اسْمَ قَبِيلَةٍ قُدَمُ يَعْرِفُهَا حَفَظَةُ الْأَنْسَابِ
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ نَظِبَ قَدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّاتِ وَالْقِدَاتُ جِمَاعُ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَذَةٌ وَلِقَبُهُ لَهُمْ سُمَاهَا قَذَةٌ
 بُرْقُوثٌ أَوْ رَيْشَةٌ سَهْمٍ قَذَةٌ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْيَلَابِ
 لَطَلِبِ الْمَا بِلَّةَ الْوَزْدِ قَرَبُ مَعَ جَعَلِ سَبَفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبِ
 قُلْ فِي لِقَاءِ وَجِمَاعٍ وَقَرَبِ مُسْتَنْدٍ لِكُلِّ ذِي اقْتِرَابِ
 مُقَارِبُ أَمْتَلَاءِ الْقَرَبَانِ كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقَرَبَانِ
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرِبَتْ وَالْقَرَبَانُ هَدِيَّةُ الْمُقْتَرِبِ النَّوَابِ

(١) قوله سابقة ودو شجاعة الخ على هامش نسخة قدعة يسر بالهدم عن الشجاع وعن
 سابقة قدعها للرحل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم بالبن واسم
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل بسبه بهمدان وكان رجلاً صالحاً وبشر
 بالتي صلى الله عليه وسلم وكان مسلماً ونهى إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بينه من أولاده
 وأولاد أولاده ألف أسان

وَالْقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ مِنْ قَرَبٍ^(١) الْمَاءُ الْمَصْدَرُ الْقَرَابَةِ
وَالْقَرِيبُ فَقَلِيلِ الْقَرَابَةِ مُبَالِغًا مُؤَثِّثِ الْقَرَابِ
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَحَ
وَاخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ اتَّضَحَ مِنْهُ فَكُنَ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِضْهَابِ
فِي الْحُزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرَ قَرِحًا كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَفْرَحًا
دُونَ الْأَعَزِّ وَاسْتَفِيدَ مِنْ قَرَحًا تَخَلُّصًا مِنْ جَمَلِهِ الْأَشْوَابِ
وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَّاحُ كَذَا مِنْ الْيَقَاعِ وَالْقِرَّاحُ
هِيَ الْجِرَّاحُ قَرِيهُ قُرَّاحُ كُلُّ يَحْرُصِ صَحٍّ وَآتِيَابِ
عُنُقٍ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبَ قَرْدُ وَغَبَرَ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقَرْدُ
وَقَرْدُ وَابْنٌ تَشَأُ قَرْدُ جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةِ الْقُرَابِ
وَكَأَنَّ^(٢) ذَاتَ بَرْدٍ قَرَّةُ وَالْبَرْدُ قُرَا سَيِّئَةٍ وَقَرَّةُ
وَمَا يَسُرُّ وَالسُّرُورُ قَرَّةُ دَامَتْ لَكَ السَّرَامِدَى الْأَحْقَابِ
يُبُوتُ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ وَغَنَمٌ تُعَرَفُ وَالْقِرَارُ
جَمَاعُ قَرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلاَ آزِيَابِ^(٣)

(١) قوله من قرب لما أي من وروحه

(٢) قوله وكل أنني ذات برد فله المراد بالأنى إليه الباردة

(٣) قوله جماع قرة كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيها وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لُزِقَ بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْشٌ
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْشٌ
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ
 وَأَقْرَشْتُ فِي الْجَمِيعِ قَرْشٌ
 لَا اخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدُّدٍ وَقَسْرُعًا
 قَشَرْتُ وَكَسَبْتُ وَوَعَاةُ قَرْفٌ (١)
 وَقُلْ قَرْوْفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفٌ
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَرَ
 وَحَرَفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنٌ
 وَأَقْرَنُ فِي الْجَمِيعِ قَرْنٌ
 وَالظُّهْرُ وَالذُّبَابُ مَقْرُومُ الْقَرْيِ
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرْيُ

وَلِصَفَرَاتِ الْبَعُوضِ قِرْنٌ
 وَقَرْذُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ
 وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقِرْنُ
 أَشَقَرُ كَالْمَنْسَلِخِ الْإِهَابِ
 وَالضَّرْبُ وَالْإِفْلَاقُ لَكِنْ قَرَعًا
 كَرَّمُ مَعْنَاهُ يَلَا أَسْتَفْرَابِ
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِنْزَرُ قَرْفٌ
 كَثَرْتُ بَنِي غَدْرٍ ذِي مَتَابِ
 وَجَبَلٌ مُتَفَرِّدٌ وَمَا ظَهَرَ
 فِيهِ مُلُوسَةٌ بَلَا أَخْشَبَابِ
 وَكُفُو ذَمِيرٍ وَسِوَاهُ قِرْنٌ
 مُشْتَرٌّ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ
 وَبِرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قِرْيُ
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بَلَا أَجْنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الح الشعر مصدر يقال قرف الشجرة قرفا اذ نزع منها القرف
 بالكسر أي الشعر والكسب الملك يقال اقرف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له
 أي كسه فذلك البعير مقرف وقوله ومثل ماحر الباحر الدم الحالص الحمره قالقرف أيضاً
 الاحمر المعاني أي الشديد الحمره

أَطِيبَ الْقِيْدَرِ بَتَابِلِ قَرْحٍ وَكَرَمَى الْكَلْبُ يَبُولِهِ قَرْحٍ
 وَنَظْفَ الْمَرْءِ يُسَاوِيهِ قَرْحٌ فَهُوَ قَرْيَجُ الْجَنَمِ وَالْأَثْوَابِ
 وَقَرْحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَرْحٌ وَتَابِلُ الْقِيْدَرِ سَمَاءُ قَرْحٍ
 وَقَرْحٌ وَإِنْ تَشَأْ قَرْحٌ جَمْعُ قَرْيَجٍ فَأَحْوِ بِأَسْنِيَعَابِ
 مِنْ قَرْحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَرْحَةٌ وَمُفْرَدُ الْقَرْحِ يُسَمَّى قَرْحَةٌ
 وَالْقَرْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَرْحَةٌ خُطُوطُ الْوَانِ يَحْسُنُ طَابِي ^(١)
 عَرَفُ وَقَيْسَبُسُ وَجَمْعُ قَسٍ ^(٢) مَعَ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النَّمِيمِ قِسُ
 مَثَلْنَا وَمِنْ إِيَادٍ قُسُ أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ
 الْجَوْرُ قَسَطٌ وَالنَّصَبُ قِسْطٌ عَدْلٌ وَمِثْلُ كَذَا وَالْقُسْطُ
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قُسْطٌ مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بِاتِّصَابِ
 وَقَسْوَةُ الْقَلْبِ هِيَ الْقِسَاءُ وَكَالْمُقَاسَةِ هُوَ الْقِسَاءُ
 وَعَسَى لَمْ لَجَلِ قُسَاءُ ^(٣) بِنَفَرٍ صَرَفٍ زَنَةُ الْحُبَابِ

- (١) قوله بحس طابى الطابى اسم فاعل طباه يعطيه أي استاله
- (٢) قوله عرق وقسيس الح العرق العلم الذي أخذ لجمه وتهدم بيانه وعارة الداموس وقس ماعلى العظم أكل لحمه وامتحصه والقس أيضاً قسيس التصارى وقوله وامم النميم النميم والبيعة واحد وقوله ومن ايادقس منى قسر بن ساعدة الحكيم المشهور
- (٣) قوله وعلم لجل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسى الرجل اذا سكن قساء وهو حل وكل اسم على حال فهو منصرف واما قساء فهو على قسواء على قلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهرى

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْدِيرِ قَشْبِ
 قَدَرٍ لَكِنْ بَلَى أَقْصِدْ بِقَشْبِ
 وَقَشْبِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَشْبُ
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقَشْبُ
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقِشْرُ
 ذُو حِمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرُ^(١)
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمُ
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُتْمُ
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدُ
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدُ
 لِلصُّوْنِ وَالْحَبْسِ وَتَحْصِينِ قَصَرُ
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرُ
 أَصُولُ أَعْنَافٍ وَأَشْجَارٍ قَصَرُ

وَالخَطُّ بِالْمُفْسِدِ وَأَقْتَمَ مِنْ قَشْبِ
 وَضِدَّةٌ مَنَئِي عَنِ الْإِقْشَابِ
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشْبُ
 فَجَعَلَ مَا قَشْبُ مِنْ ثِيَابِ^(٢)
 وَأَقَشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُنْرُ
 وَهَكَذَا الْقَشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ
 وَالْقَشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ
 يَوَاسِئُ الْبُقُولِ وَالْأَعْشَابِ
 وَتَرَكَ جَوْرِيًا وَلَمْ كَسُورٍ قَصْدُ^(٣)
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِبْنٌ مِنْ إِذَا بِ
 وَالنَّفْصِ وَالنَّحْصِينِ وَأَقْتَمَ مِنْ قَصِيرِ
 ضِدًّا لَطَّالٍ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابِ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ فَصَّرَ الشَّيْءَ الْفَصَّرَ

- (١) قوله جمع ما قشب من ثياب على هاشم قويدر (قائدة) في تسميم الحدة على ما يوصف بها حال ثوب حديد برد قشيب شراب حديث شاب غص دينار هرزي حلة شوكة اذا كان فيها حشونة الحدة
- (٢) قوله ذو حمرة كان عراه قسر الخ يعني ان الاقصر من الرجال هو شديد الحمرة
- (٣) قوله ولم كسور قصد حال قصده يقصده فهو قصد أى كسره بأي وجه كان أو هو الكسر بالنصف

والأَقْصَرَيْنِ أَتَتْهُنَّ بِالْقَصْرِ
والكَمَلُ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُّ قُصَارُ
أَبْيَضُ كَالْبَصِ وَجِصُّ قَصَّة
وَحُصْنُهُ مِمَّا يَقْصُ قُصَّة
قَصَلْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْفَصْلُ
وَقُلُّ قُصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلُ
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قَصْمُ
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقُصْمُ
قَطَعُ وَمَزَجُ وَعُبُوسُ قَطْبُ
قُطْبُ الرَّحَى مِثْلًا وَالْقُطْبُ
الصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَرَاتُ قَطْرُ
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمُ قُطْرُ

وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ
كَذَا الْقَصْرِ جَمْعُهُ قِصَارُ
وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ
وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قَصَصٌ وَفِصَّة
وَكَالرُّبَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ
سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ
كَذَاكَ لِلنَّصِي قِيلَ قِصْمُ
قُصِفُ الثَّيَابِ سَالِمُوا الْإِنْيَابِ^(١)
وَالَّتِي فِي الشَّظَاظِ ثُمَّ الْقِطْبُ^(٢)
قُطِبُ السَّمَاءِ لِلضَّمِّ ذُو أَسْنِيَجَابِ
وَسَوْقُ إِبِلٍ لَسَقًا وَالْقِطْرُ
فَقِيَ بِنَقْلِ مُجَنَّبٍ مُجْتَابِ

(١) قوله والقسم قصف الناي الخ يقال هو أقسم الشيء أي منكرها من الصف فهو
بن القسم محركة والقصف بمعنى القسم وفي التهذيب الأقسم أعم وأعرف من الاقص
وهو الذي انقصت فيه من النصف

(٢) قوله والتي في الشظاظ الخ الشظاظ عود يحمل في الجبل الذي به الوطاء ونحوه يقال
طلب الحوالت أدخل إحدى عروتيه في الأخرى عند العكم ثم نبى وجمع بينهما فان لم يثن
فهو السلق

إِغْلَاةٍ سِرِّيٍّ ثُمَّ قَطَعَ قَطُّ وَثَمَةً فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقِطُّ
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقِطُّ قَطَمْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطِمَا
 وَسَطًا أَجَلٌ ضِدُّهُ قَدْ قَطَمَا وَفِي أَرْتَحَالِ الطَّبْرِ قُلُّ قَطَاعُ
 قَطْفُ الْجَنَّا الْقَطِيعُ وَالْقِطَاعُ قَطَمْتُهِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ
 كَذَاكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ ^(٢) وَالْقِطْعُ طَنِيصَةٌ تُجْنَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ
 ذِي صَغِيرٍ وَعُودُ سَهْمٍ أُخْلِي وَجَمَعَ أَقْطَعَ ^(٣) وَبَهْرٌ قُطِعَ
 وَثَمَةً فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقِطُّ هُمْ سَاقَطُوا الْأَسْنَانَ بِأَسْتِيعَابِ
 أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَمَا فَهُوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ
 كَذَا أَنْقَطَاعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ مُضَاهِيَا الْعَجِيبِ وَالْعَجَابِ ^(٢)
 وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ كَذَا أَسْمُ مُوسَى مِنَ الثِّيَابِ
 قِطْعٌ كَذَا عَبْرٌ بِهِ عَنْ نَصْلِ مِنْ بَرَّةِ الْخُطَاءِ وَالصُّوَابِ
 وَتَقَسُّ أَيْضًا وَيُقَالُ الْقِطْعُ وَجَمَعَ أَقْطَعَ ^(٣) وَبَهْرٌ قُطِعَ

(١) قوله وثمة في قَطَط حودة الشعر وقوله والقِط هم ساقط

الاسنان والوحيد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني ان القطيع والقِطَاع مثل العجيب والعجَاب

والاصل مضاهيان وحدثت الون للاضافة

(٣) قوله كذاك بعض ليلة الخ يعال، بعض من الليل قطع أي قطعة سالحة وفي العاموس

وشرحه ومن الحجاز القطع طلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى قاسر بأهلك هطع من الليل

قال الاخفش بسواد من الليل قاله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وسهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضاً أقطع والمقطع

بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُثَلِّ الَّتِي عَلَيْهَا قَطَعُ
مِنْ قَطْعِ الرِّمَّةِ تَأْتِي قِطْعَةٌ
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ قِطْعَةٌ
وَقِطْعُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَطَعُ
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرَّةً قُطِعُ
جَنِي النِّعَامِ ثُمَّ خَدَشُ قُطِفُ
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطِفُ وَقُطِفُ
ذُو الْقَعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ
وَحَيَوَانٌ لِلرَّكُوبِ عُدَّةُ
لِقَلْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَرِي قَمَرًا
وَلَا نَا الْقَمَرَابَ لَكِنْ قَمَرًا
مَعْلُومُ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قَفَا
فَكَالرَّبِّي وَقُبَّةُ بِهَا أَكْتَفَى
عَضْلٌ وَمَحْضٌ وَقَوَادُّ قَلْبُ
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ
وَلِي شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النِّيَابِ قَلْدُ

شَيْءٌ كَمِثْلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ
وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ
كُلُّ يَسْتَعِي صَحَّ وَأَتَدَابٍ
وَقِطْعَةٌ فِي جَنَمِهَا قُلْ قِطْعُ
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْنِصَابِ
وَمَا قَطَعْتَ مِنْ جَنَى فَقُطِفُ
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابٍ
وَقَدَّرَ مَقْصُودٌ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ
يَدْعُوهُ قَعْدَةٌ ذَوُو الْأَعْرَابِ
وَلِكَمَالِ الرَّمَّةِ عَقْلًا قِمَرًا
كَمِثْقِ أَسْنَمِلَةٍ غَدَرِ آيٍ
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقَفَا
مُوحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخَطَابِ
وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَّثُوا وَالْقَلْبُ
شِفَاهُهُمْ وَسِنَّنٌ بِأَقْلَابِ
وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ
وَهِيَ كَمَقَاءِ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَنَفٌ مُجْدٍ وَكَكِنَفٍ قُلْعٌ وَاسْمُ السَّرَاعِ الْقُلْعُ ثُمَّ الْقُلْعُ
نُوفٌ ضِيْظَامٌ وَفِيَّ قُلْعٌ فِي الرَّمِي مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَدَابٌ
الْقُلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قُلْعَةٌ هَيْشَةٌ قُلْعٌ عَزْلٌ وَالِ قُلْعَةٌ
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الصَّرَابِ
وَقِيلَ لِلشَّخْبِ الْعِظَامِ قُلْعٌ وَجَمْعُ قُلْعٍ شَيْءٌ كِنَفٍ ^(٢) قُلْعٌ
وَقِيلَ فِي الْقُلْعَةِ جَمًّا قُلْعٌ عَلَى قِيَاسِ غَرِذِي أَصْطِرَابِ
وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قُلْ وَالرَّيْعَدَةُ الْعِلُّ الْقَلْبِلُ قُلْ
كَذَاكَ قُلْ وَأَبْنُ قُلٍ قُلْ أَيُّ مُنْكَرٍ الْعَيْنِ وَالْأَنْسَابِ ^(٣)
وَالْقُلَّةُ اسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَاغَةٍ وَالرَّيْعَدَةُ أَجْعَلُ قُلَّةٌ
وَاسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قُلَّةٌ وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْجِيَابِ
وَقُلْعَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قُلْعَلَةٌ وَالْمَلْفِلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قُلْعَلَةٌ
حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَذْعُونَهَا قُلْعَلَةٌ مُقْسِدِيًّا بِفِيهِ أَنْجَابِ
قَمَاتٍ أَبْلٌ صَلَحَتْ وَكَثُرَتْ وَقَمَيْتَ قَمَسٌ بِمَعْنَى حَقَرَتْ

- (١) قوله وحفف محذ الحف اللمع والمحدث اسم فاعل احدى ومراده التخل
يعني ان اللمع قال لعل التحلة والسيولة وقوله وككنف الح الكنف بالكسر قال
الرعايجة وهي واء طويل تكون فيه داة الراعي ومناعه أو هو واء اسقاط التاخر
(٢) قوله وجمع قلع شبه كنف الح فجمع قلع والكنف آفا
(٣) قوله أي منكر العين والانساب يعني هو الذي لا يعرف هو ولا أبوه مثل
ضل بن صل وصلعة بن قسعة وهيان بن يان

وَقَمَوْتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِنْخِصَابِ
وَلِسْفَادِ الطَّبْرِ قِيلَ قَمِطُ وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمِطُ
وَقَمِطُ وَابٍ تَشَأُ قَمِطُ جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايِي
وَطَبِيقُ حَلْقٍ^(١) وَعَجَاجَةٍ قَمَعَ وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعَ
ذَا غَلِظَ وَقَدْ يُرَادُّ بِالْقَمْعِ رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ
وَرَمٌ مُوقٍ الْمَنِّ أَيْضًا قَمَعَ وَالْمَنُّ قَمَاءٌ وَشَخْصٌ أَقَمَعَ
وَذُو أَشْنِهَارٍ قِمَعَ وَالْقَمْعُ مُتَخَبَاتٌ كُلُّ ذِي اتِّخَابِ
ضَرْبٌ يَمِيقُ وَقَهْرٌ قَمَعَ وَقِمَعَ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعَ
وَقَبْلَ فِي الْأَقَمَعَ جَمْعًا قَمَعَ^(٢) هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَائِي
وَقَمَةٌ^(٣) جَمَاعَةٌ وَقَمَةٌ وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قِمَةٍ
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ فِيهِ قِمَةٌ عَنْ مَا هِيَ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَابِي
كَسٌّ وَأَكْلٌ وَضِرَابٌ قَمٌ وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ^(٤)
وَبِمَضٍّ أَسْمَاءُ الْبِلَادِ قَمٌ فَاقْبَلْ وَيَقْبَلُ بِجَمْلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو محري النفس إلى الرئة وقوله وكوا وقع دا غلط هو في الحيل مدود من السيوب

(٢) يقال مرس قم وقع جمع أقمع وقمء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الح ويقال فيها الهامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كس وأكل الح يقال قم البيت أي كدسه وقم الطعام أكله وقم المحل التوق

بالصراب وقوله وبس أسماء البلاد قم يعني أن قم بضم العاف وتشديد الميم من كورالجه (١١ — اعلام)

تَوَقَّلْ وَتَهَبْ جَذِرِ قَنَعُ
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلُ قَنْعُ
وَجَمَلُكُمْ لِلْقَبِيصِ قَنْ
مَنْ أَبَوَاهُ مُلْكَا وَالْقَنْ
وَالْقَنْ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْمَلُ قَنْةُ
وَسَمِ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنْةُ
وَلَيْتِي أَسَدِ الْقَنَانِ
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقَنَانُ
رِضَى وَكَسْبٌ وَلَزُومٌ قَنُو
وَجَمْعُ أَقْنَى ذَوْنِ رَبِي قَنُو
عِذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتُ قَنَا
وَالْفَائِثَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَا
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنِيَّ وَأَجْمَلُ قَنْيَّةُ
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قَنْيَّةُ

وَبُقْعَةُ سَلَابَتٍ وَأَصْلُ قَنْعٌ^(١)
أَيُّ خَارِجِ الْعُنُقِ بِلَا أَحْتِجَابٍ
أَقْنَانُ أَوَّلَى وَالْمَيْدُ الْقَنْ
كُمُ الْقَبِيصِ أَجْمَعُ كَالْأَهْدَابِ
وَقُوَّةُ الْحَبْلِ أَدْعُونَهَا قِنَّةُ
وَجِيءَ بِهَا فِي الْجَمْعِ كَالْقَبَابِ
طَوْدٌ وَجَمْعُ قُنَّةٍ قِنَانُ
وَالْكُمُ أَيْضًا فَاعْنُ عَنْ إِسْنَابِ
كَذَا الْجَزَاءُ وَأَسْمُ عِذْقٍ قَنُو
وَهُوَ الْمُحَلَّى الْأَنْفِ بِأَحْيِدَابِ
وَكَا لِرِضَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى الْقَنَا
وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الْكِتَابِ
لِمَرَّةٍ وَصَوْنٌ بِكْرِ قَيْنَةٍ
وَلَا تَخَفُ فِي الْكُسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصبهان وساموقا كثر أهلها
شعبة بناتها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحائط صنع فيه
كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبُ وَلَكِنْ قَيْبُ وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَّا الْقَوْبُ
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحَوْبُ مَمْتًا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلُ قَوْدُ
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوودُ بَيْنِي ذَا تَكْمُلُ الْآدَابُ
الْقَوْرُ قَلْعُ الْمَبْنِ والتَّقْوِيرُ وَمَا بِهِ يُطْلَى كَزِفَتِ قَبْرِ
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قَوْرُ قَوْرَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتَابٍ
الشِّدَّةُ الْقَبْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ فَمِثْلُ قَيْبٍ وَكَخَوِ قَوْسُ
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قَوْسُ لَا زِلْتَ مَا مُونًا وَذَا إِزْهَابٍ
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ فَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ ثُمَّ الشَّقُوقُ
بِمَضِ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قَوْقُ لَهُ يُرَى الدِّينَارُ ذَا أَنْسَابٍ
إِقَالَةُ قَيْلٍ وَمَلِكُ وَسْمَا لِلشَّرْبِ فِي الظُّهْرِ وَقَبْلُ عِلْمَا^(١)
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثْرُ الْكَلِمَا جَمْعُ قَوْلٍ فَاحْذُوا أَسْتِصَوَابٍ
الْأَسْتِوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ وَمَا بِهِ أَسْتِقَامَةُ قَوَامُ
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ مَعَ مَسِيٍّ بَطْنٍ مُفْرَطٍ غَلَابٍ
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنَّهَا مَمْلُومَةٌ فِي السُّنَنِ النَّاسِ كَذَلِكَ الْقِيَمَةُ
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَايِجِ الْكَكَّابُ . وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كِكَبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكُكَّابُ نَدٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ
إِنْ كَبِدَ نُسَبَ فَذَاكَ كَبْدُ وَالْكَبْدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبْدُ
وَأَكْبَدُ فِي الْجَمِيعِ كَبْدُ ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظِ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطْلٍ وَنَبَاتٍ كَبْرُ أَمَّا تَقِيضُ صَغِيرٍ فَكَبْرُ
كَمَا إِنَّا الْكَبِيرِينَ كَبْرُ وَالْكُبْرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتَّخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبْرِ مَعْنَى كَبْرًا وَجَاوَزَ الصَّغِيرَ مَعْنَى كَبِيرًا
وَعَظَمَ أَقْبَمَ إِنْ سَمِيتَ كَبْرًا فَاعْرِفَ تَهَامِيلَ أُولَى الْأَلْبَابِ
وَكَبَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبْرُ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبْرُ
كَذَا الْكَبِيرُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرُ^(١) مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْخَالَ رَأْسٍ فِي الثِّيَابِ كَبَسُ وَالِدُكَ وَالتَّكْحُ بَيْتٌ كَبَسُ
وَالْتُّزْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكُبْسُ صُخْرُ الرُّوْسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتَفُ وَالْكَتِفُ الْكَتْفُ كَذَلِكَ الْكَتْفُ
وَأَكْتَفُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبِرَنِي فَلَانِ الْإِسْنَهُ وَمَا صَغُرَنِي الْإِسْنَهُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرٌ يَعْنِي أَنَّ الْكَبْرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبْرٍ مِثْلٍ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ

وَحَدَرَ الشَّيْءُ اسْتَفِدْنَ كَثَرًا
وَمَا صَفًا فَغَدَّ وَدَعَّ مَا كَثَرًا
دِقَّةُ سَاقٍ وَرُقَادُ الْكَرَى
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِي وَلَكِنَّ الْكَرَى
هَزَمَ وَتَغَيَّرَ وَصَرَفَ كَسَرُ
وَأَسْفَلَ الْغَبَا وَغَوَّمَ كَسَرُ
لِلسُّتْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ
وَيَكْسَفُ أَوْلَى وَغَوَّمَ كُسْفُ
وَشَدَّ فِي الْفَحْلِ وَثَوَّسَ كَتَمُ
وَمَا يَهَا كَتَمُ الْفُحُولِ كُتْمُ
لِقَالِبٍ وَصَارَفٍ قُلْ كَفَأُ^(١)
وَلَا مَرِيَّ قَدْ صَارَ كُفُوا كَفُوا
الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ
قُدْرَةُ جَمْعِ الْكَفَاتِ كُفْتُ^(٢)

وَالَا كَدَرَ اللَّوْنُ أَخْصَصْنَ بِكَدَرًا
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ
وَذَكَرَ الْكَرَوَانِ وَآكَنَ بِالْكَرَى
هِيَ الْكَرَاتُ فَأَخَوَذَا اسْتِيْعَابِ
وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَرُ
جَمْعُ كَسُورٍ مَغْرِبٍ^(٣) غَلَابِ
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفُ
مَقْبُومُهُ عَسَ^(٤) بَلَا إَغْرَابِ
وَأَسَمُ وَعَاهُ لِلْسِّلَاحِ الْكَيْمُ
جَمْعُ كَيْمٍ زَيْتُ الْوُطَابِ
وَلِسْنَامٍ مَالٍ هَزَلًا كُنْيَ
فِي كُلِّ اسْتَمِيلَةٍ ذَا اسْتِصَوَابِ
ضَمُّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ
وَهُوَ الضِّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشَابِ

(١) المحرب اللرب بالحرب

(٢) عيس جمع عيس وهو كثير العيوس

(٣) يقال كفأ قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السُّتْرُ كَذَلِكَ الْكُفْرُ مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كُفْرُ
 عُمِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كُفْرُ وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ
 وَمَنْ كَفَفَتْ الْمَرْءَ أَجَلَ كَفَّةٍ وَأَنْسَبَ لِمِزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةٌ^(١)
 مَعَ خَفَرَةٍ لِلْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكَفَّةِ لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ
 وَصَالُ صَوْمٍ وَضَمَانُ كَفْلٍ وَالْحَطُّ وَالسِّيَّاءُ الرُّكُوبُ كِفْلٌ^(٢)
 وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلٌ جَمْعُ كَفِيلٍ فَأَشْفَى بِأَنْجَوَابِ
 لِشَفَرَةٍ كَلَّتْ يَهَالُ كَلَّةٌ وَالْحَالُ وَالسُّتْرُ كَبَتَتْ كِلَّةٌ^(٣)
 وَيَقْبَهُمُ التَّأَخِيرُ لَفْظُ الْكَلَّةِ كَذَا رَوَى الْقَرَاءُ ذُو الْحُجَابِ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْ أَعْيَا كَلَّانَ وَجَمْعُ كِلَّةٍ وَكُلِّ الْكِلَالِ
 وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدُ كَلَّانَ^(٤) مُشْتَرَكٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ
 وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ فَأَعْلَمَ وَإِنْ نُذِرْتَ لَكَ الْكِلَامُ
 فَفِي الْجِرَاحِ لَكِنَّ الْكَلَامُ جَمْعُ لَأَرْضٍ^(٥) الْحُشْنُ الصِّلَابِ

- (١) قوله واسب لبران وصيد كفه يعني ان الاصح فيها الكسر فذلك اقتصر عليه
 وإلا فان الاول يتبع والثاني يعض
 (٢) أراد السبي الركوب تخفف
 (٣) يهال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء
 (٤) وابن عبد ياليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجهه الى ما أراد
 (٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض
 ذكره الازهري

وَلَا شَيْكَاءَ كَثِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَا
وَكَثِيَّةٌ مَرْوُوقَةٌ كَمَا الْكَلَى
كَتَمْتُ أَيَّ غَطَيْتُ وَهُوَ الْكَمُّ
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكُمُّ
حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعُدُولٌ كَنْفٌ
وَجَمْعٌ كَنْفَاءِ الشَّيْءِ كُنْفٌ
زِيَادَةٌ كَوْرٌ "وَلَفٌ عِمَّةٌ
وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فِيلِي عِمَّةٌ
وَالْكِبَرُ لِلْحَدَادِ زِقٌ عُلِمَا
مَا أَوَى الزَّنَابِيرَ بِهِ وَهُوسَا
كَتَسَّ جِمَاعٌ وَالَّذِ كَاوَالْكِبَسُ
وُلِمْعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ
وَأَكَّدَ الْمَرْقَاتِ بِكَلَا
فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَأَسْمُ وَعَاءِ الثَّمَرَاتِ كِمُّ
فَاعْرِفْ وَمَعْرِفٌ تَحْظُ بِالنَّوَابِ
وَأَسْمُ مِعَاذِي أَشْتِهَارٍ كَنْفٌ"
مُتَنَازَةٌ فِي الظَّهْرِ بِأَحْدِيذَابِ
وَشَدُّ كَارَةٍ أَوَّابِلُ جَمَّةٌ
مُصَرَّفًا كَالْفِعْلِ مِنْ مَتَابِ
وَالْكُورُ مُسْتَوْفَدُهُ وَوُسَا
لِلرَّحْلِ بِالْأَذَاتِ وَالْأَسْبَابِ
مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلُ كُوسُ
كَوَسَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْيَابِ

- (١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومتاعه أو هو وعاء اسقاط الثجر ومتاعه
(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة لمؤذ بالله من الحور بمد الكور الحوراء نقصان
والرحوع والكور الزيادة ولق العمة ادارتها وقوله وشد كارة الكارة ما يحمله الرحل
على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وسحل كارة كان أحسن وقوله
وابل جحه هكذا من غير قد وقيل هي مائة وحمون أو مائتان وقوله وكار فعل عمه
أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرِقْمَةٌ وَالْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ^(١)
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَدْعَوْنَ بِالْكُوفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ



﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَاَمٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

جَمَعَ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَاَمٌ . وَذُو الثَّيَامِ وَكَيْفَلِي لَيْثٌ
وَالصَّلَحُ لَيْثٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ . وَصَفٌ تَعَامَاهُ ذَوُو الْأَحْسَابِ
وَالذَّرْعُ سَمَوًا وَالسِّلَاحُ لَاَمَةٌ . وَلَاَمٌ الْهَيْفَةُ مِنْهُ لَيْفَةٌ
وَسِكَّةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللَّؤْمَةُ . وَكَالْصَّوِي تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ
وَرَفَعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقٌ لَبْدٌ . وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّيْدُ
وَقُلٌ لَيْدٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ . جُوَيْقٌ مَا شَكَلَهُ بِنَايٍ
تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدٌ . كَذَلِكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَيْدٌ^(٢)

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال ما به كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفه فرقمة عيار القاموس والكيفه بالكسر الكسفة من الثوب والحرقه التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خفيقة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة المراء الكبرى ولاهها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبـد مراده أنه يقال للجمع من القوم لبـد ومثاله قوله تعالى كادو يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يرح منزله ولا يطلع مماشاً ووزنه كسر د وكشف واقصر في التظلم على الأول لضربه

وَالْفَاتِمَاتُ يَنْدَى الْفَرْجِ اللَّحَى
 إِبْسَاكُ اللَّحَافِ شَخْصًا لَحْفٌ
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفٌ
 قَلًا وَلَأَمَ الصَّدْعِ يُجْذِي لَحْمًا
 لِقَرَمٍ وَتَشْيٍ وَلَحْمًا
 وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمٌ
 وَمَا بِهِ لَحْمُ الصَّدْوَعِ لُحْمٌ
 قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 لُحْمَةٌ سَبْعٌ وَاثْنِ بَضْعَةٍ
 لَحْيٌ طَالَ لِحْنَةً وَهُوَ اللَّحَا
 وَلِحْنَةٌ فِي جَنْبَيْهَا قَالُوا لَحْيٌ
 طَوِيلٌ لَحْيٌ هُوَ اللَّحَابُ
 وَاللَّحَى^(١) قُلُوبُ جَمْعِهِ أَصَابُ
 لُصُوفُ الْأَرْوَبُ ثُمَّ اللَّزْبُ
 كَالْكَبِيرِ أَجْلَهَا يَلَا إِزْهَابِ
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَبْرٍ لَحْفٌ^(٢)
 جَمْعُ كَيْنَلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
 وَعَرَقًا^(٣) أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ أَجْمَا
 إِلَى كَثَرِ اللَّحْمِ دُوْ أَنْسَابِ
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحْمٌ وَلَحْمٌ
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ
 إِمْرَأَةٌ فَرِمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 أَوْ فَنَحَةٌ فِي لُحْمَةِ الْأَنْسَابِ
 وَالْفِسْرُ مَفْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللَّحَا
 وَالْكَسْرُ أَوْ لَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
 وَلِحْرُومِ السَّلِ قُلُوبُ لِحَابِ
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
 وَإِنْ طَرِيقُ ضَاقَ فَهُوَ لَزْبٌ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحم من الاست شقها وقوله وكسر لحف

الحرف واللحم قال لاصل الحلف

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العلم من اللحم كما قدم قال عرقه وعمرته وقوا

ويش يقال لحم في المكان عني يشأى أقام

(٣) اللحى العلم الماتعة عليه الحية

وَاللُّزْبَةُ الْبَاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ جَمْعٌ لِيَجْمَعَ زَيْتُ الْجِبَابِ
 إِلْزَاقُ شَيْءٍ قَبْلَ فِيهِ لَزَقُ وَمَوْضِعٌ فِي التِّزَاقِ لَزَقُ
 وَمَا بَهَا الْإِلْزَاقُ فَهِيَ لَزَقُ وَاحِدُهَا مُوَازِبُ الْخِصَابِ
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزَقِ وَلَزَقٍ لَسَقُ وَاللِّسْقُ وَاللُّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصَقُ
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصَقُ ثُمَّ اللَّصَقُ فَتَلَتْ الْجَبِيعَ بِأَعْتَابِ
 وَلَغَبَ أَيَّ حَدَثٍ^(١) لَغَبًا وَلَغَبَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَغَبَ
 كَصَارَ لَغَبًا أَيَّ ضَبَفًا وَوَلَغَبَ كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ
 إِدَارَةُ الرِّدَا وَعَضُدٌ لَقْتُ مَعَ دَقٍّ عُنُقٍ كَافِرٍ وَاللِّقْتُ
 مُشْتَرَكٌ^(٢) وَالْقَتُّ وَلَقْتُ أَعْوَجَ قَرْنِي غَرْدُ ذِي أَنْتِصَابِ
 وَالصَّرْفُ وَالْقَسْرُ وَلِيَّ لَقْتُ وَالْمِيلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَقْتُ
 وَالْقَتُّ وَفِي الْجَبِيعِ لُقْتُ أَيَّ أَعْسَرَ أَوْ ذَوْحِي مُصَابِ^(٣)
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ فَرَوْضَنَهُ نَبَاتُهَا مُلَفَّتْ

- (١) قوله لم أي حدث على هامش نسخة قديمة التي الحديث الفاسد والكتاب من ريش السهم ماولى طهر طهرا وعلن بطناً والواو ماولى طهر بطناً وعلن طهراً وهو أحوذ وقوله والاطاب كالطاب القب والوغ والوعد الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده
- (٢) قوله والقت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة التي العبيدة وفي القاموس والعتية العبيدة المعطلة أو مرقعة تشبه الخيس إلا ان العتية عبر القت
- (٣) قوله أي أعسر أو ذو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة الالقت هو الاعسر عند تم والاحق عند قيس

وَتِلْكَ لَفَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌ وَجَمَعَ لُفٌ جَاءَ فِي الْكِتَابِ^(١)
لُفٌ ذَوُو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّيْنِ وَالْأَعْيَاءُ وَالنِّعَالُ الْأَنْسِي
وَمَنْ حَوَّاجِبُهُمْ يَحْرَنِ وَالْوَاحِدُ الْأَلْفُ يَأْتِي بِجَابِ
لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَقْتُ وَلَوْصِلَ لِقَاقٌ وَالْجَمِيعُ لُقُوقٌ
وَمُلَى لِقَاقٌ وَالْجَمِيعُ لُقُوقٌ مُلَى حَقِيرٌ أَلْقَى أَمَّا اللَّقَا
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِحْدَى اللَّقَا وَلِلدُّنُو قِيلَ فَأَعْلَمَ لَنَ
وَلَنَ جَمَاعَةٌ وَلَنَ لَهْتُ أَيُّ بَلَمْتُ وَهُوَ اللَّهُمَّ وَتَوَزَّ وَخَشِيَ هَكَذَا وَاللَّهُمَّ
أَيْدٌ وَطَيَّ لَوْثٌ^(٢) أَمَّا اللَّيْثُ فَهَوَّ أَسْمٌ وَادٍ ذُونَةٌ وَمُعُوثٌ

(١) إشارة إلى قوله تعالى وجنات ألفاف أي بساتين ملتفة ومفردها لف وقف

بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعضب سريرة الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر

والفتح العقاب الانثى

(٣) قوله أيد وطي لوث الخ الأيد القوة والطي هو عصب الإمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تيب فيه الأقدام

وَأَلَوْتُ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ هُوَ الَّذِي حِجَاهُ دُوَّ اضْطِرَابِ
 أَكَلٌ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَّا اللَّيْسُ فَالْتَابَتُونَ فِي اللَّقَا وَاللَّوْسُ
 أَكَلَةٌ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ
 اللَّوْطُ لَزَقٌ وَلَزُوقٌ وَرَدَا وَخُلِقَ أَوْ قَشِرَ أَوْ لَوْنٌ بَدَا^(١)
 بِاللَّيْطِ أَمَّا لَوْطُ الْمُهْدِيِّ الْهَيْدِي لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ
 وَأَلَوْقٌ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّنَا الْوَهَابِ
 بِاللَّيْمَةِ الْمَرْءَةُ مِنْ لَيْقِ ابْنِ وَبَعْضُ مَا فِي الْكُحْلِ يُجَلُّ لَيْقٌ
 بِلُوقَةٍ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قَيْنَ دُوحَتِي فِي الْقَوْلِ وَالْخِطَابِ
 وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسَنُ وَاللَّيْمُ وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَيْنَ^(٢)
 وَقُلْ لَوْومٌ وَالْجَمِيعُ لُومٌ لِأَنَّهُ اسْمُ الزَّيْدِ بِالْأَرْطَابِ
 وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ تَمْرِيْبٌ لَيْمُو وَأَمْرُو لَيْمٌ
 وَلِلْمُكْتَرِي الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِيفٌ بِلُومَةٍ

والطريق السر

(١) قوله أَوْقَشِرَ أَوْلُونِ بَدَا الْحُ يُقَالُ قَشِرَ كُلُّ شَيْءٍ لَبَطَ وَمَعْنَى أَوْلُونِ بَدَا بِاللَّيْطِ أَيِ
 بِالْجُلْدِ وَجَمْعُهُ الْيَاطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لَوَاتِلُ بْنُ حَجَرٍ فِي التَّبَعَةِ شَاةُ
 لَامَقُورَةِ الْيَاطِ التَّبَعَةِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَمَقُورَةُ الْيَاطِ أَيِ غَيْرِ مُسْتَرْخِيَةِ
 الْجُلُودِ لَهَا

(٢) قوله وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ الْحُ هِيَ الصُّوفَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ قَوْلُهُ لِأَنَّهُ اسْمُ الزَّيْدِ
 بِالْأَرْطَابِ وَقِيلَ هُوَ السَّمْنُ بِالرُّطْبِ

مَنْ نَفْسُهُ بَنَى الْوَرَى مَلُومَةٌ وَهُوَ كُسْبُهُ مِنَ السَّيَابِ
وَلَبَنَةٌ لَبَنَةٌ وَلَبَنَةٌ أَرْضٌ فَأَمَّا لَبَنَةٌ وَلَوْنَةٌ
فَقَسْرُ مَا بِجَوَةِ يَمُونَةٌ^(١) مِنَ النَّخِيلِ وَأَنُو خَتَمِ الْبَابِ

—+—+—+—+—+—+—+—+—+—

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

مَكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ وَمَا بِهِ يُؤْتَرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ
وَمُؤْتَرٌ مُفْضَلٌ وَالْمُؤْتَرَةُ أَنَاءٌ فَالزَّمْ مُقْتَضَى الْإِيحَابِ
وَمَا أَيْحَ أَكَلَهُ فَمَا كَلَهُ وَالصَّفْحَةُ أَسْمَالُ الَّذِينَ مِثْكَالَةٌ
وَالْمُؤَكَّلُ الْمُطْعَمُ الْآتَى مُؤَكَّلَةٌ وَمِنْهُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ التَّرَابِ
وَبَرَدَ الْمُفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمَبْرَدُ
وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ أَيْ مُرْسَلٌ يَقُولُ أَوْ كِتَابٍ
وَالْمَعْزُ بَزَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبَزَمٌ وَالسِّنُّ يَنْبَغِي مَنْ يَقُولُ مَبَزَمٌ
وَالسَّبْرُ ذُو الْإِزِيمِ سَبْرٌ مَبَزَمٌ وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ
وَبَضَعَ الْمُفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ وَمَبْزَعٌ الْقَاصِدُ^(٢) ذَلِكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله فمير ما سجوة يعزونه يعني أنه يقال لسير السجوة من النخل لينة وقيل لنير
السجوة والرني

(٢) مرع الحاحم هو مشرطه ومبسه مكسورة لانه آلة وغينه معجمة والمبضع المشرط
ومبسه مكسورة أيضاً

وَمُبْضَعٌ مَرْوُجٌ وَالْمُبْضَعُ
 وَقْتُ نُفُوزِ قَدَرٍ مَتَّاحٍ
 وَمَا أَقْتَضَاهُ فَدَرٌّ مُتَّاحٌ
 تَزَرُّ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مَتَّاحٌ
 جَبَائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمَتَّاعُ
 بَرِيَّةٌ يُتْلَفُ فِيهَا مَتْلَفٌ
 وَكُلُّ مَا أَتْلَفَ فَهُوَ مُتْلَفٌ
 وَبِالْمَصَبِّ شَرْحَ التَّمَلُّ
 وَبَسْتَوِي الْمُضَلُّ وَالتَّمَلُّ
 وَسَلَّ خُصَيْنٍ اسْتَفِدَّ مِنْ مَتْنًا
 وَقُلَّ لَيْسَ صَارَ مَتْنًا مَتْنًا
 مَثَلٌ لِأَشْيَاءٍ وَإِشْبَاهٍ بَرْدٌ
 أَمْنَةٌ وَقُرْشٌ وَمَنْ يُرْدُ
 عُرْجُونُ الْمَجَاجُ وَالْمَجَاجُ
 وَالْوَدُونُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَاجُ
 جَدُّ الْيَمَارِ وَقَتُّهُ مَجْدٌ
 أَيْضًا هُوَ الرُّوِي مِنَ الشَّرَابِ
 وَابْوَرٌ قَرِيبَةٌ مِتَّاحٌ
 فَاصْذَغَ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ
 يَعْنِي بِهَا الْمَجْزُولُ ذَا انْسِكَابِ
 وَالْمُسْرِفُ الْمِنْلَافُ ثُمَّ الْمِنْلَفُ
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ
 وَأَيْدٍ ذُو غِلْطٍ ^(١) مِثْلُ
 فَلَنَاهُ وَالضَّادُ ذُو أَعْنَاقَابِ
 وَفِي أَشْنِكَاهُ الْمَتْنُ أُورِدَ مَتْنًا
 فَهُوَ مَتْنٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ ^(٢)
 وَالْمِنْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِنْلِ اعْتِمِدَ
 وَاحِدَهُمَا بَرْنُهُ بِالْإِهَابِ
 جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمُجَاجُ
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَعْنَابِ
 وَالْمُكْتَرِ الْجَدُّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوي كما قدم

(٢) الاوعاب الضمراء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّحْكَمٌ مُّجَدٌّ كَذَا الْجَدِيدُ اللَّبْسِ مِنْ ثِيَابٍ
 خَلَطَ السُّوَيْقِي الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمِّيَتْ مُجَدْحٌ^(١)
 وَالْمَجْدَحُ اسْمُ كَوَكَبٍ وَالْمُجْدَحُ مِنَ الثَّرِيَّا هُوَ ذُو اقْتِرَابٍ
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ
 وَمَنْ غِيَاؤُهُ أَسِيٌّ مُّجْدَعٌ^(٢) وَالْفَيْلُ وَزَنُ الْفَيْلِ مِنْ إِهْذَابٍ
 جَرٌّ وَطَرْفٌ^(٣) جَرٌّ الْمَجْرَ وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مِجْرٌ

(١) قوله وآلة الجدح سماها مجدح الجدح الحوض والمجدح بالفتح يفتح بمناه والمجدح بالكسر الآلة التي يمدح بها وهي خشبة طرفها ذو حوام وعلى هامش قديرة فائدة بها تحرك به الاشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الاشربة محوض الذي يحرك به السويق مجدح فتح الميم وكسرها الذي يحرك به ما في البسائق أي الرابي مسواط الذي يسر به الحرج مسبار اه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدران أو نجم صغير فيه والنزيا ويضم الميم

(٢) قوله ومن عداؤه أسيٌّ مجدع شاهده قول أوس بن حجر

وذات هدم طار بواشرها * بصمت للماء تولاً حذوا

وقد رواه المفصل الصفي بالبدال المسحمة وعلطه الاصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي

(٣) قوله حر وطرف حر الحرج الجرج السحب وطرف الحر آلة مصنوعة من الحر وهو الحرف وقوله واللسان الجدي قيل حر حر اسم معول أخره أي شفه وقد يفمل هذا بالجدي وعيره وعارة القاموس والحر شق لسان الفصيل ثلثا يرتفع كالاحرار وقد أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر اليه عمراه * كما حل طهر السار اعر

وَاللَّسَانِ الْجَدِّي قُلْ مُجَرَّةٌ .
 مَوْضِعُ يُنْسِ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدُ
 وَيَسْتَوِي مُرَعَّرٌ وَمُجَسَّدُ
 قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَآدُ مَجْفَلُ
 وَيَسْوِي مُنْقَرٌ وَمُجْفَلُ
 وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَيْحٍ مَجْفَنُ
 وَالْجَفْنُ غِمْدُ السِّبْقِ وَهُوَ مُجْفَنُ
 وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ يَجْلِبُ مَجْلَبُ
 وَكُلُّ مَا أُلِيسَ جِلْدًا مُجْلَبُ
 خَزَرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبُ
 وَيَسْتَوِي مُجَبَّبٌ وَمُجْنِبٌ^(١)
 وَالسَّتْرُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنُ
 وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مَجْنُ
 وَجَبَسُ شَيْءٌ قَبْلَ فِيهِ مَجْبَسُ
 وَأَحْبَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مَحْبَسُ
 إِنْ شَقَّ تَوَفَّرَا عَلَى الْعِلَابِ
 وَأَسْمُ الشَّعَارِ مُجَسَّدٌ وَمِجَسَّدٌ^(٢)
 وَأَخْصَصُهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَنْوَابِ
 وَلِئْسَامٍ مُثْقِلٍ قُسْلٍ مِجْفَلُ
 كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْهَرَابِ
 كَذَلِكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مِجْفَنُ
 إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ
 كَذَلِكَ لِلْحِلْيَانِ قِيلَ مِجْلَبُ
 وَأَخْصَصَ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ
 وَمِنْ أَسَامِي التَّرْسِ فَأَعْلَمَ مِجْنَبُ
 كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ
 وَالتَّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مِجَنُ
 وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ
 وَأَسْمُ لِقَيْدٍ وَلِشَرٍّ مِجْبَسُ
 أَيُّ مُرْصَدٌ لِلْأَجْرِ وَالتَّوَابِ

(١) قوله موضع من اللحم الح الشعار ثوب على الجسد والمزعر المصروع بالزعران ومثله
 المحسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل جلته جنباً وأجنب هو صار جنباً
 (١٢ — اعلام)

كَالْحَوْزِ حَوْزٌ وَكَذَا السَّحَابُ وَالْمَحْتُ يَوْمَ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ^(١)
 جَمْعُ وَمَا حِ جَمْعُهُ مِحَاةٌ نَظِيرُهُ الْحَبَاةُ جَمْعُ حَايِي
 وَمَوْضِعُ الْبِحْجَةِ أَجَلٌ مَخْجَمٌ وَهُوَ الْمُرَادُ إِذَا كَرْتِ مَخْجَمًا
 وَأَخْجَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مَخْجَمًا أَي رَاضِيًا رِشْلًا بِلاَ حِسَابِ
 الدَّبَرُ وَالْمَهْلَكَةُ السَّحَابَةُ وَتَسْتَوِي الْفِرْجُونُ وَالْمِحْصَةُ^(٢)
 وَكُلُّ أَتَى أَبْصَرْتَ مُحْصَةً كَنَارِ مُوسَى الْمُجَنَّبِي الْأَوَابِ
 وَيَسْتَوِي الْأَمَاتُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مِعَاشُ^(٣)
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُصْلٍ زِنَةُ الْحَلَابِ
 لِلشَّدِّ وَالتَّخْلِصِ قِيلَ مَحْصُ وَالْمَحْصُ الْأَمْسُ وَهُوَ الْمَحْصُ
 وَأَمْحَصُ وَفِي الْجَمِيعِ مَحْصُ عَاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ^(٤)

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد حمة التبات أي مهلكة له والفرجون
 والحصة آلة من حديد يحس بها العرس أي يغض عنه التراب بها ويقال فرجن العرس أي حسها
 (٣) قوله قوم لدى النار ابتلوا معاش عبارة القاموس والمحاش أمانات البيت والقوم
 اللقيف الاشابة أو هو كسر الميم من محشته النار ومحج شارحه ان فتح الميم غلط وكذلك
 تفسير الاشابة غلط أيضاً والحاصل ان المحاش كسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شق
 فيتحالفون عند النار قاله في محش قائم أصله وقوله زنة الحلاب على هامش نسخة قديمة
 والحلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لان صاحب القاموس قال والمحاش
 كفراب المحرق وقال والحلاب كزئار ماء الورد مربوب وتقل في اتاج عن أبي عبيدة
 أنه الحلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصول البارة على فقال زنة المرباب

(٤) يعني ان الامحس قال لمن قبل عظم من اعتذر اليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَرْقٌ قَرِي الْمَحْفُ وَآلَةُ التَّفْرِ هِيَ الْمَحْفُ^(١)
وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحْفُ وَفِئْلُهُ كَالْفِئْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ
ذُو شَهْرَةٍ فِي الْعَرْفِ حَبُّ الْحَبِّ وَالْمُحَلَّبُ اسْمٌ لَوَعَاءِ الْحَلَبِ
وَالْمُحَلَّبُ الَّذِي يَحْلُو بِهِ حَبِي كَذَا مُعَانٌ عَلَى الْإِخْلَابِ
وَحَزَزُ الظَّهِرِ هِيَ الْمَحَالُ وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ
وَمَا أَسْنَحَالٌ كَوْنُهُ مُحَالُ كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبِثِ وَالذَّهَابِ .
وَالْحِيلَةُ الْمَحَالُ وَالْمِحَالُ دِفَاعٌ أَوْ تَذَبُّرٌ أَوْ قَبَالُ^(٢)
بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمَحَالُ كَذَلِكَ مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ
الْجَذْبُ وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ مَحَلُ وَالْآبِ قَعًا مَحَلٌ وَمِحَلُ
وَالْمُكْتَنُونَ الْمَحَلُ^(٣) قَوْمٌ مَحَلُ جَمْعٌ مَحُولٌ فَاحْوِذَا أَسْيَابِ
لِحَقِّي شَعْرٍ قِيلَ أَيْضًا مَحَلُّ وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلُّ
وَاللَّانَ الْقُرْبَابِ^(٤) قِيلَ مَحَلُّ وَفِئْلُهُ كَالْفِئْلِ مِنْ إِذْهَابِ
وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ وَأَسْمُ عِلَاقَةِ الْحُسَامِ مِحْمَلُ

(١) قوله قشر وصبر قمر الح مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفا أي قشرته بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني ان مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فأأصابهم حفف ولا خفف الحفف الصيق والصف ان يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) اقبال المقابلة

(٣) المحل هنا السعاية الى حاكم بما خفي عليه من إساءة الناس

(٤) القربان الذي قارب ان يتملي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُّاتٍ مُّحَلٍّ وَفِيهِ كَاتِفٌ مِنْ إِكْتَابِ
الْمُخَرَّفِ الطَّرِيقِ ثُمَّ الْمُخَرَّفِ زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تَخَرُّفٌ
وَالْمُخَرَّفِ الْمَمْنُوحِ مَا يَخْتَرَفُ كُلُّ عَنِ الثِّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ
لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مِخَشٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْمَابِ
مَوْضِعِ ثَلِجٍ وَجَلِيدٍ مَخَشَفٌ وَكَالْمِخَشِ فِي الْكَلَامِ الْيَخْشَفُ
وَالسَّقْمُ مُخْشِفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ
طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضُ وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مِخَاضُ
مَخُوضٌ أَحَدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ مُكَلَّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ
وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَبَتْ مَخْلَاةٌ أَيْ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ
مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ
وَاللَّحْمَةُ الْمُرُوحَةُ الْمُخْمَةُ إِنْ عُرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ
وَمِنْ مَدَدَتِ الْعَرَّةِ أَجْعَلَ مَدَّةً وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْبَرُ مِنَ الْمُدَّةِ
وَقَتٌّ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةٌ مِنَ الْيَدَادِ أَحَدُ الْكِتَابِ
دَرَسًا وَظَرْفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسُ وَأَعْلَمُ بِأَنْ أَمَّمَ الْكِتَابَ مَدْرَسُ
وَأَدْرَسَ الْبَعْدُ قَبْلَهُ مَدْرَسُ وَدَارِسٌ أَيْ جَرِبَ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ دَرَبَتِ الْمَفْعَلِ أَجْعَلَ مَذْرَى وَالْقَرْنَ وَالْمُسْطَ اسْتَفِدَّ مِنْ مِذْرَى
 وَشِبَّةٍ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمَذْرَى بِطَلَمٍ تَعْتَبَ ذَوِي اسْتِعْتَابِ
 وَمَا أَذِقَ فَهُوَ الْمَذَقُ وَمَنْ أَذَقَ فَهُوَ الْمَذِقُ
 وَآلَةُ الدَّقِ هِيَ الْمَذَقُ وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ
 مَذْرَى أَوْ أَوَّلُ الذَّرِي ثُمَّ الْمِذْرَى آلَتُهُ وَمِنْ حَيْثَ مَذْرَى
 وَهَكَذَا الْمُلْقَى وَاسْتِذَاذَرَى لِقَاعِلٍ تُسِفُّ ذَوِي اسْتِيهَابِ
 شِيَاعُ الْمَذَاعُ وَالْمِذَاعُ تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمَذَاعُ
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ أَيُّ مُسْتَفِضٍّ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ
 وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذَاقُ قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْمَذَابِ
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ وَقَلَقَ سِرِّ الْيَمْذَالُ
 وَيَسْتَوِي الْمَهَاتُ وَالْمَذَالُ فِي السُّنَنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
 مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْيَذْهَبُ فَالْمُكْثَرُ الذَّهَابِ ثُمَّ الْمَذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آلة
 وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسط بالضم وهو ما يحصل
 فيه السعوط ويصب منه في الالف وكذلك المتخل والمكحلة والمدهن والمتصل للسيف
 ويجوز كسرهما على الاصل لمن نوى العمل بهما كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ كَذَلِكَ الْمَجْزُولُ ذَا إِذْهَابٍ
 مَرَأَهُ الطَّامُّ قُلُوبُ ابْنِ خَفَا وَمَرِيٍّ أَشْرَحَهُ بِسَاغِ عُرْفَا
 وَمَرَوْهُ الْمَرَوْهُ إِذَا مَا عَفَا مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَأَجْتَابِ الْعَابِ
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاءُ وَالْمِرَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مَرَاءُ
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاهُ أَرَأَيْتُمْ أَهْلًا بِلاَ أَرْيَابِ
 لِيَمَنْ الرِّبْعُ قِيلَ مَرْبَعٌ وَلِمَقَامَةِ الشَّرَاعِ "مَرْبَعٌ
 وَرَجُلٌ وَالشَّاكُ رُبَّمَا مَرْبَعٌ وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلاَ إِغْرَابِ
 أَرْضُ التَّرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةَ وَمَا بِهِ يُقَالُ مُثْلُ مَرْبَعَةٍ
 وَمَرْبَعٌ أَتْنَاهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةً فَاسْتَوْفِي مَا أَرْوِي بِلاَ اسْتِغْرَابِ
 وَالْمَرَاءُ الْمَرَاءُ وَالْمِرَاتُ مَوَاضِعُ تَبَسَّ بِهَا نَبَاتُ
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمِرَاتُ جَمْعٌ كَمَا الْحَبَاءُ جَمْعٌ حَابِي
 وَرَاحٌ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ " وَلِمْبُ ذِي شَاطِئِ الْمَرَّاحُ
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمَرَّاحُ وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِنْعَابِ

(١) قوله ولِمَقَامَةِ الشَّرَاعِ الخ عبارة القاموس والمربع شرع السفينة للملاي وقوله
 وَرَجُلٌ يعني به مربي بن قيطي الانصاري وكان أعمى منافقاً وقوله وَالشَّاكُ أَهْلُهُو الشَّاكِي
 رُبَّمَا وَهِيَ حَمِي الرِّبْعِ

(٢) قوله وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمَرَّاحُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَطَى النَّاسَ مَرَّاحُ الْأَدَلِ
 أَصْلُهَا الدَّوَابُّ زَرْبُهَا لَمِنْ عَرَبِ الْأَسَدِ أَدَحَى النَّعَامَةَ أَحْوَصَ الْعَطَاوِحَارَ الذُّنُبَ وَالضَّبْعَ
 مَكُو الثَّلَبِ وَالْأَرْبُ كَنَاسُ الْوَحْشِ عَشَى الثَّلَاثِ قَرِيَةُ الْخَمْلِ نَاقَةُ الْبُرُوعِ خَلِيَةُ الْحَمَلِ

مَوْضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ رَحْلٌ وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ رَحْلٌ
 وَأَرْحَبَ الْبَعِيرُ فَهُوَ رُحْلٌ أَيْ ذُو نَجَابَةٍ وَذُو إِنْجَابٍ
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ جَمْعُ مَرِيدٍ فَارْزُ وَالْمَرَادُ
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مَرَادُ مُشْتَهَرٌ فِي السَّبِّ السَّبَابُ (١)
 الْهَلْكَ مُرْدَى وَالرَّدَاءُ مُرْدَى وَحَجَرٌ صُلْدٌ وَمَرَّةٌ يُنْدَى (٢)
 بِالْعَرَبِ وَالْمُحْضِرُ مَا الْمُرْدَى فَمُهْلِكٌ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَبْدٌ مَرَّةً وَطَاقَةُ الْعَجَلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ (٣)
 وَاحِدَةُ الْأَزْبَعِ لَكِنْ مَرَّةً تَأْنِيثٌ مُرَّةٌ فَاعْنِ عَنْ إِنْطَابِ
 لِلْعَجَلِ وَالْمِسْحَةِ قِيلَ مَرَّةً مَعَ مُصَدَّرٍ مِنْ مَرَّ أَمَّا الْيَرَّةُ
 فَهِيَ الْقُوَى وَضِدُّ حُلْوٍ مَرَّةً كَحُتْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابٍ (٤)

(١) قوله مشتهر في السب السباب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سله وكان اسمه يحابر فسمي مرادا لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيله مشهورة وقيل أصلهم من زار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمحضري المردي بالكسر قال للفرس المحضير يقال ردى الفرس فهو مردي إذا رجم الأرض بمخاومته كما أن المحضير قال للفرس الذي يرتفع في عدوه

(٣) قوله كذلك المرة واحدة الأربع أي واحدة الطائع الأربع وعبارة العاموس والمرة بالكسر مزاج من أمرجة البدن وفي الحكم وهي إحدى الطوائع الأربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يقب له المصحح

(٤) قوله فهي القوى أصل المر مررد فأدعت وقوله كحظل وعاقم وصاب الحنظل معروف والعقم قيل هو الحنظل وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جَمَاهُهَا مَرَارٌ
وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا أَسْمُهُ مَرَارٌ^(١)
رَسُوهُ رِوَايَةُ التَّنَا^(٢) وَمَرْزَى
وَالْمُثَبَّتُ الْمَرْزَى وَجَاءَ الْمَرْزَى
تَنْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَرَقٌ مَرْطٌ
وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَبِيحِ مَرْطٌ
وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعْرُ جِلْبَانِهِ عُدِمَ
وَمُرْطٌ وَالْمُرْطُ جَمْعُهَا التَّزِيمُ
مَسَّ يَدُهُنِ رَأْسَهُ أَفْهَمَ مِنْ مَرَّغٍ
وَتِلْكَ الرَّاءُ إِذَا قُلْتَ مَرَّغٍ
وَمِثْلُ رَفْدٍ مَرْفَدٌ وَالْمَرْفَدُ
مُعَانٌ أَوْ مُعْطًى وَمُعْطًى مَرْفَدٌ
وَالْجِلْدُ ذُو الثَّنَيْنِ وَتَنْفٌ مَرْقٌ

كَذَلِكَ جَمْعُ مِرَّةٍ مِرَارٌ
وَإِنْ تَوَحَّدَ فَكَالْبَابِ
وَمَا بِهِ تَرْسَى السَّيْفِ مِرْزَى
مُوَافِقُ الْإِثْبَاتِ فِي الْكِتَابِ
وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٍ قُلٌّ مِرْطٌ
مُتَنَفُّ الشَّعْرِ مِنَ الذَّنَابِ
وَالسَّهْمُ لَا رِيْشَ لَهُ بِذَا وَاسِمٍ
فِي أَمْرَطٍ تَوْثِيقُ عُرَى الصَّوَابِ
وَهَكَذَا تَنْعَمُ أَقْصِدُ مِنْ مَرَّغٍ
مَكَاتُنَا أَيُّ صَارَ ذَا إِنْخِصَابِ
الْقَدَحُ الْكَبِيرُ ثُمَّ الْمَرْفَدُ
وَرَأْفِدٌ أَشْهَرُ فِي الْخِطَابِ
وَمَامِنُ الصُّوفِ مَرَقَتْ مِرْقٌ^(٣)

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مراه هو من أفضل المشب وإذا أكلته الأبل قلصت عنه مشافرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني أن واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مراهة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية التنا واما واحد وقوله موافق الاثبات في الكتاب إشارة الى قوله تعالى مجراها ومرساها

(٣) المرق بالكسر الصوف المتن

وَلِلذِّئَابِ الْمُرْطِ قِيلَ مُرْقُ
 تَصَرَّفُ الطَّالِبِ مَرَقَى مَرَوْدُ
 وَمِنْهُلٌ مُهْلِي يَجِي الْمُرَوْدُ
 وَمِنْ مَرَيْتُ الْمَرْءَ أَجَلُ مَرْيَةٍ^(١)
 إِخْرَاجُ رِسْلٍ نَاقَةٍ يَدْرِيَّةُ
 مَرْجٌ كَخَطِّهِ وَأَسْمُ شَهِيدِ مَرْجٍ
 جَعَّ مَزَاجٍ لَا عَدَاكَ الْفَلَجُ
 زَوْحٌ زَوَالٌ هَكَذَا مَزَاجُ
 وَمَا أَزِيلَ فَهُوَ الْمَزَاجُ
 وَمَلَهُ قَرَبَةٌ وَمَصُّ مَزْرُ
 ذُوو نَهْيٍ أَوْ ظَرْفًا أَوْ صَبْرُ
 مَزَزْتُ أَيَّ مَصَصْتُ وَهُوَ الْمِزُّ
 كُلُّ بِحْفِطٍ حِزٍّ وَاسْتَبَابِ
 وَذُو اسْتِغَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ
 وَفِطْلُهُ أَرَوْدُ بِاسْتِجَابِ
 وَالْمِرْيَةُ الشُّكُّ وَلَكِنْ مَرْيَةٌ
 وَتِلْكَ أَنْ شِئْتَ بِلَا اسْتِغَابِ
 وَهَكَذَا مِزْجٌ وَلَكِنْ مِزْجُ
 مُكَنَّامٍ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ
 وَالْمِزْجُ بِاسْتِزَالِكِ الْيَزَاجِ
 كَذَلِكَ مَرْحٌ وَاحِدٌ دَعَابِ
 وَالْمِزْرُ مَعْرُوفٌ^(٢) وَقَوْمٌ مَزْرُ
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
 وَيَسْتَوِي مَرْيَةٌ وَمِزٌّ

(١) قوله ومن مرّيت المرأة أجل مرّيه على هامش نسخة قديمة مرّاه عن الشيء
 بمعنى دفعه والفرس استخه والناقة مسح ضرعها لتدر والرج السحاب استدره والفرس
 وقف على ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نيد الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نيد الذرة
 خاصة وذكر أبو عبيدة أن ابن عمر فسر الابدنة فقال البتع نيد العسل والجمة نيد الشعير
 والمزر من الذرة والسكر من التمر والحر من النبق

وَذُو أَنْجِلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرَّ^(١)
كَالْمُدَوِّهِ الْمَرْعَةُ أَمَّا الْمَرْعَةُ
إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ
وَكُشْفُ ضَرْبٍ وَجَمَاعُ مَسْحٍ
وَأَمْسَحُ فِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ
وَالْمُسْتَوِي الْأَخْصَصُ أَيْضًا مَسْحٌ
فَنَحْدَاهُ وَالزَّيُّ اسْتَوَاهُ مُوضَعٌ
بَعْضُ مَسَاعِيرِ الْبَعِيرِ مَسَرَّ^(٢)

لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِفَائِي
فَقِطْعَةٌ مِنْ كُرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
وَكَالْمُنَى أَجْمَعًا بِلاَ اسْتِصْنَابٍ
دِرْعٌ كَذَا وَذُو اسْتِشْهَارٍ مَسْحٌ
كُلُّ أَمْرٍ أَزَلَ^(٣) أَوْ كَذَابٍ
وَالْأَبْنَحَى الْعَيْنِ^(٤) وَمَنْ تَمَسَّحَ
مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ زَمَلٍ أَوْ قَرَابٍ
مِرْدَى وَمَخْضِي وَطَوِيلٌ مِسْمَرٌ

(١) قوله وذو أنجلاء بالمذاق المزهو ما بين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزلح الأزل حفيف الوركين

(٣) قوله والابنحى العين منه ان المصح قال لابنحى العين أي الناهبا مأخوذ من البحق وهو المور بالمخساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذه أي هو من باطن احدى العينين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق ونشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحشوة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية حرداء كثيرة الحمى ليس فيها شجر ولا نبت عليفة حلد تضرب الى الصلاة مثل صرحة المريد وليست بحقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسر مساعير ارقاعه وآباطه والمردى حجر كما قدم والحصى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له سعراً

وما يُعَدُّ سِرَّهُ فَمَسَّرُ
 مَنْ أُنْشِقَ الدَّوَاءُ فَهُوَ مُسْعَطُ
 وَمَا بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطُ
 وَكُلُّ جِلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكُ
 وَجَمْعُ مَسْكَةٍ وَبُخْلُ مَسْكُ
 وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَّعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ
 وَمَا يُقَيِّ رَمَقًا فَمَسْكَةٌ
 وَسَمِعَ الْمُقْلُ مِنْهُ مَسْعُ
 وَأَسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسْعُ
 وَيَسْتَوِي الشَّيْءُ وَالْمَسَاءُ
 وَمَا أَصْبَرَ سِتًّا مَسَاءُ
 وَمِنْ شَأَى الْمُقْلِ يَا تِي مَشَأَى
 وَالْمُكْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى
 مَشَبَتْ أَيَّ خَلَطَتْ وَهُوَ الْمَشْجُ
 وَهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمَشْجُ
 مِنْ أَسَرَ الطَّامُ ذُو أَحْتِسَابِ
 وَفَاعِلُ الْإِنْشَاقِ ذَاكَ مُسْعَطُ
 وَهُوَ إِلَى الشُّذُوذِ ذُو اتِّسَابِ^(١)
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِسْكُ
 لِأَحْلَ ذُو مَسْكٍ ذَرَى اقْتِرَابِ^(٢)
 وَقِطْعَةٌ مِنْ مِسْكٍ أَيْضًا مِسْكَةٌ
 كَذَا تَقِيضُ صِفَةِ الْوَهَابِ
 إِذَنْ وَعُرْوَةُ الزَّيْلِ مَسْعُ
 أَيَّ صَارَ لِلْعُرْوَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
 كَذَا الْمُجَاجَنَةُ وَالْمِسَاءُ
 وَمِثْلُهُ الْمُسَوَّى فِي الْخِطَابِ
 وَمَا بِهِ يُكْنَسُ بِأَيِّ مِثْأَى
 الْجَاءُ فَاتَّبَعَ بِرِزْقَةِ الْآدَابِ
 وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ فَاعْلَمْ مِشْجُ
 جَمْعٌ وَجَمْعُ الْمَشْجِ كَالْأَخْلَابِ

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذو اتساب تدم مع لظائر وهي مدهس ومنصل الى

(٢) قوله لاهل ذومسك ذرى اقتراب القدرى الساحة أي لاصيرها لله بالعرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مَشْرَبَةٌ
وَالْيَيْضُ شَيْبَتٌ بِأَخْيَرِ مَشْرَبَةٍ وَأُشْرِبْتَ قُلُوبًا أَيَّمَا إِشْرَابٍ
لِمَوْضِعِ الْمِشْرَطِ قِيلَ مَشْرَطٌ وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّيَ مَشْرَطٌ^(١)
وَكُلُّ مُرْصِدٍ لِشَيْءٍ مُشْرَطٌ كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالتَّوَابِ
مَشَطَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ وَالْمُشْطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشْطٌ
وَسِمَةٌ مُشْطٌ وَنُوقٌ مُشْطٌ مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلَا أَحْتِجَابٍ
لِمَوْضِعِ الشَّمْلِ يُقَالُ مَشَلٌ وَالجَمْعُ إِنْ فُرِقَ فَهُوَ مُشَلٌ
طَلَنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدْمَشَقٌ^(٢) وَأَمَشَقٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُشَقٌ
وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمَشَاءُ^(٣) وَمِنْ يُمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

(١) قوله وما به الشرط ساء مشروط : في نسخة وآلة الشرط ساءها مشروط :

(٢) المشعل شيء يتخذُه أهل البادية من جلود يخرز بعضها إلى بعض كالنمط له أربع
قوائم من خشب تفقد تلك إليها فيصير كالخوض ووجد عربي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو
ويقول اللهم أمتني بمئة أبي خارجة قبل له وكيف مات أبو خارجة فقال أكل بذخا وشرب
مشعلا ونام شامساً فأتى الله شعبان ريان دقان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل
الحبل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتبية فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام
(٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر

(٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

وَالْمَنْجَاُ الْمَشَاءُ وَالْمَشَاءُ قَوَامٌ بَطْنِ الدَّقِ الْمُصَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَصْدَعٌ وَأَسْمُ الْبَلِيعِ وَالْحُصَامِ مَصْدَعٌ
وَكُلُّ مَا أَمِيلُ فَهُوَ مُصْدَعٌ وَصَادِعٌ فَأَحْصِيْذَا اسْتِيعَابِ
وَالْعَطَا الْقَلِيلِ قِيلَ مَضْرُ وَصَبِغٌ أَحْمَرٌ وَحَدٌّ مَضْرُ
وَقُلْ مَصُورٌ وَشِئَاءٌ مَضْرُ بَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِخْتِلَابِ
وَالْمَذْهَبُ أَسْمُهُ لَدَيْهِمْ مَصْقَعٌ كَمَا بَلِغُ الْخُطْبَاءِ مِصْقَعٌ
وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مُصْقَعٌ كَذَلِكَ مَصْقُوعٌ بِلَا أَرْتِيَابِ
كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مَضْرَبٌ فَسَاطُ أَوْ مَرَّةً شَدِيدًا يَضْرِبُ
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مَضْرَبٌ كَذَلِكَ فَعَلَ حُتٌّ فِي الضَّرَابِ
وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدٌ وَالرَّمْعُ إِنْ يُعْدَدُ لِيَصِيدَ مَطْرَدٌ
وَالْمَرَّةُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مَطْرَدٌ أَيْ دَائِمُ الْفِرَارِ وَالذَّهَابِ
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنَاهُ^(١) مَطْرَقٌ وَمَا بِهِ يُطْرَقُ صَوْفٌ مَطْرَقٌ
وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مَطْرَقٌ إِنْ أُطِيقَا عَلَيْهِ بِاصْطِحَابِ
وَطَعَمَ النِّفْعُ مِنْهُ مَطْعَمٌ وَلِلشَّدِيدِ الْأَكْلُ قِيلَ مِطْعَمٌ
وَأَطْعَمَ الْجَوْعَانَ فَهُوَ مَطْعَمٌ وَالْمُطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي الْكَتْسَابِ^(٢)

(١) الْأَنَا هُنَا بِمَعْنَى الْحَبْنِ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَطْعَمُ الْمَبْخُوتُ هُوَ صَاحِبُ الْبُخْتِ وَهُوَ الْجَدُّ وَالْحَفْظُ شَاهِدُهُ قَوْلُ عُلُقَمَةَ الْفَحْلِ

وَمَطْعَمُ الْفَتَمِ يَوْمَ الْفَتَمِ مَطْعَمُهُ * أَنِّي تَوَجَّهْتُ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

مَدُّ وَإِسْرَاحٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عِذْقٌ مِطْوٌ
 لَكِنَّ أَمَطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ طَوِيلٌ ظَهَرٌ فَأَحْكٌ لِلْمُجَابِ
 فِي مَقَلٍ مِّنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ وَالرَّخْصُ مَمْدٌ جَمْعُهُ مِمَادُ
 كَذَا السَّرِيعُ فَأَذِرِ وَالْمُعَادُ مَعْنَاهُ مَفْهُومٌ بِلَا اسْتِصْغَابِ
 وَالْوَجْهَ فِي تَسْبِيرِهِ قُلْ مَرَّةً^(١) وَالتَّرْدُ شَعْرًا مَرَّةً وَمِغْرٌ
 وَالتَّمْسَاطُوهُ فَأَعْلَمُ مَعْرٌ وَاحِدُهُمْ كَوْرُنِ ذِي أَصْنِيَابِ
 وَالْمَرْقُ شِقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَرْقُ وَمَا بِهِ يُعْرَقُ فَهُوَ مِغْرَقُ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُّغْرَقٌ^(٢) عَلَى قِيَاسِ الْخِلَافِ آبِي
 فِي جَرَفٍ سَيْلٍ وَادِيًا قُلْ مَقَا وَفِي فَسَادٍ مِّنْدَةٍ قُلْ مِمَقَا
 وَمَعْقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمَقَا وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَقْلَابِ
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَابُ جِمَاعٌ مَعْنَى وَهُوَ يُسْتَبَابُ
 نَزَرٌ بِهِ وَالضِّدُّ^(٣) وَالْمَعَانُ مُتَضَعُ الْمَعْنَى بِلَا إِسْنَابِ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ وَالْمُكْثَرُ الْفَرُّ هُوَ الْفِغْرُ
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوقًا هُوَ الْمَفَرُّ كَذَا الْمَفَرُّ فَأَحْكُذَا اسْتِصْغَابِ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعٌ وَمَا بِهِ يَقْطَعُ فَهُوَ مِقْطَعٌ

(١) مَرَّ الْوَجْهَ فَهُوَ مَمُورٌ إِذَا غَبَرَهُ (٢) عَزَقٌ بِمَعْنَى لَصَقَ وَعَزَقٌ بِمَعْنَى الصَّقَ

(٣) أَيُّ مَا يَضَعُ بِهِ كَثِيرًا كَانَ أَوْ قَلِيلًا

والرَّجُلُ السِّبْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وهكذا المَقَطَّعُ ذُو اغْتِرَابٍ
مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَى لَقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
مُعَاوِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْجِلَالٌ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بِالْأَنْجَذَابِ
مِقَمَّةُ الشَّاءِ مَعَ الْمَقَمَّةِ شَفَتْهَا الْمِكْسَةُ الْمِقَمَّةُ
وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مُقَمَّةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالْضِرَابِ
لِلرَّجُلِ الرَّضِييِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعٌ
وَكُلُّ مَنْ أَرْضِبَتْ فَهُوَ مُقْنَعٌ كَذَا الْمِيَا فَأَقْضِ بِالصَّوَابِ
وَكَحَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مُكْحَلٌ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ
أَيَّ يَسِسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَمِيلِ الْحَرْقَنِ بِأَعْتَابِ
سَوَاءَ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَائِي الْمُسْطِ فَاعْلَمْ مَكْدُ

(١) يقال أقطع الرجل إذا صار عنباً وكذلك إذا تمربع أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجمان

(٣) قوله وكحل المصدر منه إلخ في نسخة وكحل الفعل منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويمبر عنه للمفول وقيل هي طاية وشيخ مكحل ومقحل أي يسس يقال فعل الشيخ بالبناء للمفول أي يسس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد إلخ يعني أنهما بمعنى قال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود التافة الدائمة الثرر وفي القاموس إن المكود صد متباً في ذلك للث وغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَيَبَاقُ مَكُودٌ مَقْرِبَةٌ لِأَعْيُنِ الْعُلَاقِ
 مَعْرُوفُ الْمَكَانِ وَالْمِكَانُ جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ ثَبَانُ
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مَكَانُ لِمَنْ أَهَيْنَ (١) تَنْزَعُ عَنْ إِسْهَابِ
 مَلَأَ مَمْلُومٌ وَأَمَّا مَلَأَ فَشَبَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤَا
 مَفْهُومُهُ اسْتَنْتَى وَقَوْمٌ مَلَأَ (٢) جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو إِتْرَابِ
 وَمَلَأَ التَّرَّةُ مِنْهُ مَلَأَ وَمَلَى الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءٌ
 وَالزُّكْمَةُ أَسْبَأَ لَدَيْهِمْ مَلَأَ كُلُّ رَوْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ
 مَلَأَ غَنَى كَذَا الْمَلَاءُ وَجَمْعُ مَلْثَابٍ هُوَ الْمِلَاءُ
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مُلَاءُ مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ
 لِلرَّجُلِ الْتِيْمِ قِيلَ مَلَأْمٌ وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامِ مِلَامٌ
 وَكُلُّ مَنْ يُلْقَى لَتِيْمًا مَلَامٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ (٣)
 مَلَجَ أَيَّ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجَا لَاكَ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجَا
 أَيَّ أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجَا فَهَوَ مَلِيحٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَانَهُ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرِكَ مَا تَشْفِي جِرَاحَ مَكِينَةٍ * وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَمِثَّ حِلَالَهُ

(٧) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلَأَ الْحِ عَلَى حَاشِي نَسْخَةٍ قَدِيمَةٍ مَلَأَ مِثْلَ مَلَأَ جَمْعُ مَلِيٍّ مِثْلَ مَلَى

وَالْإِتْرَابِ الْإِسْتِغْنَاءُ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَنْتَى

(٣) أَتَمَّيْهِ وَجَدَهُ نَحِيًّا

رَضِيعٌ أَوْ أَرْضِعَ مَفْهُومٌ مَلَحَ وَسَيِّتٌ نُوقٌ وَبَارِكٌ أَتَضَعُ^(١)
 بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَحَ كُلُّ إِلَى ذِي التَّشْعِ ذُوَاتِ سَابِ
 لِبَلَقِي وَشَكْوَى رِجْلِي مَلَحًا وَلِلْمُلُوحَةِ وَحُسْنٍ مَلَحًا
 وَهَكَذَا أَمْلَحَ قُلُوبًا وَمَلَحًا فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ السَّلَاحُ وَرُمَحٌ أَوْ حِسَابُ الْمِلَاحِ
 وَهَكَذَا الْبِخْلَةُ وَالْمُلَاحُ هُوَ الْمَلِيعُ الْفَائِقُ الْأَتْرَابِ
 مَلَحَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَ وَالرَّسْلُ وَالشَّخْمُ وَعِلْمٌ مَلَحُ
 وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحُ بَلَقٌ وَفَرْدَاهَا كَذِي أَحْسِيَابِ^(٢)
 وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَ وَمَلَحَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلَحَ
 وَالْكَلَاءُ الْبَسِيرَ فَادْعُ مَلَحَ وَكُلُّ مَا اسْتَغْرِفَ مِنْ خِطَابِ
 لِلْجَذْبِ وَالْهَرُوبِ وَاللَّبِ مَلَحَ وَلِزَيْدٍ شَهْوَةٌ النَّسَا مَلَحَ
 وَلِخُلُقِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلَحَ وَلِذُلِّ الْفَحْلِ عَنْ خِرَابِ
 سَلَّ الْخَصَى مَعَ الرُّوقِ مَلَسَ وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلَسَ^(٣)
 وَذُو أَشْتِهَارٍ أَمَلَسَ وَمَلَسَ فَتَقَى بِنَقْلِ مُجْتَبَى صَوَابِ

(١) يقال ملع الله الشيء أي بورك فيه

(٢) يقال أحساب أحسيابا فهو أحسب إذا كان شمرا أحمر ميل إلى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتحلى به في صيد الأسد بأن يربط لسقوطه سادا باب

يت يحمل فيه للأسد ما يحمله على دخوله

وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ^(١) وَعَصْدُهُ أَوْ طِينُ الْبِنَاءِ مِلَاطٌ
 وَإِنْ يُقَالُ ذَا وَلَدٌ مَلَاطٌ فَلَا بَ أَنْبَتُهُ فِي أَنْتَسَابٍ
 لِلنَّزْعِ وَالطَّيْنِ^(٢) فَاذْكُرْ مَلَطًا وَصَارَ أَمْلَطَ أَسْنَنٍ مِنْ مَلَطًا
 وَصَارَ لَا يِيَالٍ مَعْنَى مَلَطًا وَذَلِكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْعَوَابِ
 وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَطٌ وَمَلَطَ الْقَاعِلُ مِنْهُ مِلَطٌ
 وَأَمْلَطَ كَأَرْطٍ وَالْمَلَطُ كَالْمُرْطِ مَنْصُوصًا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 لِلْقَفْرِ قُلْ مَلَاعٍ^(٣) وَالْمَلَاعُ وَأَمْكُنْ وَاسِعَةً مِلَاعٌ
 وَلَاعُ الْجَبَابِ وَالْمَلَاعُ مَنْ وَجَدَ^(٤) لَا عَائِدًا لِأَسْتَرْهَابٍ
 مَا يُبْلَغُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَوْلِ الْفَمَا^(٥) فَلَمَّمْ وَأَذْعُ الْحِصَانِ مِلْعَمَا

(١) قوله واللوط أو مكانه إلخ اللوط إصلاح الخوض والعصد التوعية يقال لاط الشيء أي ألصقه ويحال لاط القاصي الولد مأية إذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والطين إلخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعها والملط الذي لا يبالي شحيح من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاع الملاع القفر والمفازة وملاع الاول كقطم أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يجمع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحاح دائماً (٤) وجد يسكون الحميم أصله وحدكسرها مبنيًا للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ الإنسان من حول الفما يعني أن الملمم من الإنسان ما يبلغه لسانه من نواحيه وبالمقام مقصور لثة معروفة في فهم وقوله وأدع الحصان ملعاً لرميه التمام . التمام الزيد الذي يخرج من فيه مع اللسان والمعروف أن التمام للحمل والراوأل للفرس والبزاق للإنسان وازادوق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لَرَمِيهِ اللَّئَامَ وَأَجْعَلَ مُلْتَمَا
 غَمُّ الْأَدِيمِ لَا نِتَافٍ مَلُغٌ
 وَالْمُلُغُ جَمْعُ الْمَلُغِ وَمُلُغٌ
 شَدٌّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكٌ
 وَمَلَكٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكٌ
 تَرْوِجُ الْمَلَاكُ وَالْمَلَاكُ
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلْ مُلَاكُ
 سَخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الرِّيشِ الْمَلَّةُ
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ
 وَيَتَمَتَّرِي ذَا الرَّمَضِ الْمُلَالُ
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُزْ مَلْهَمَا
 وَالْمَلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّ لَهَا
 مَا يُوجِبُ التَّأَخَّرَ فَهُوَ مَنَسَاءٌ^(١)
 مَاخَلَطَ الزَّأْوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ
 وَالْأَمْلُغُ الْإِحْتَقُ وَهُوَ الْيَلْغُ
 نَظَرٌ حُذِبِ جَمْعُ ذِي أَحْدِيدَابِ
 وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مِلْكٌ
 فَتَنَى بِرَبِّ الْمَلِكِ وَالْأَرْبَابِ
 كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكُ
 لِمَنْ أَيْلَكَ الشَّيْءُ غَبَرَ آيِ
 وَدِيَّةٌ وَالَّذِينَ أَيْضًا مِلَّةٌ
 كَامِنَةٌ فِي بَاطِنِ الْمُصَابِ
 وَأَبْ جَمْعُ مِلَّةٍ مِلَالٌ
 حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِلْهَابِ
 وَأَذْعُ أَمْرًا يُلْقَى أَكُولًا مِلْهَمَا
 كَلَاذِكِيَاءُ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
 وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْبَابِ مَنَسَاءُ

(١) مثاله صلة الرحم، مسأة في الصبر والمنسأة بالكسر الصبي وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتألفة الموضوعية على مفضل ومنفعة وهو غندم كالفضية الملزمة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضوحا من مدهى إلى آخر ما تقدم قالوا يطقوا في مسعاة ومرة ومطهرة بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمَنْسَأُ مُؤَخَّرٌ وَالْمَنْسَأَةُ
وَأَسْمٌ لِنِصْفٍ كُلِّ نِصْفٍ
وَكُلُّ مَنْ أَنْصَفَ فَهُوَ مُنْصِفٌ^(١)
مَنْزُوعٌ نَصْلٍ مُنْصَلٍّ وَالْمُنْصَلُّ
هُوَ الَّذِي أَنْصَلَ^(٢) ثُمَّ الْمُنْصَلُّ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَنَقَلٌ
وَالنُّفْ إِنْ أُصْلِحَ فَهُوَ مَنَقَلٌ
مَرَحَلَةٌ يُفْهِمُ مِنْهُ مَنَقَلَةٌ^(٣)
وَالنَّعْلُ إِنْ تُرْفِعَ فَلَيْتَ مَنَقَلَةٌ
فِي مَرَّةٍ مِنْ مَنْ قِيلَ مَنَّةٌ
وَالضُّفَّ وَالْقَوَّةُ سَمَوَا مَنَّةً

أُنْثَاءُ فَأَقْلَمُ مُقْتَضَى الْإِيجَابِ
وَالنَّاصِفُ الْخَادِمُ وَهُوَ الْمُنْصِفُ
لَا زِلْتُ لِلْإِنْصَافِ ذَا اسْتِصْحَابِ
أَيْضًا لِذِي النَّصْلِ سَمًا وَالْمُنْصَلِّ
كُلُّ حُسَامٍ مَخْذَمٍ قَضَابِ
وَالْقَرَسُ السَّرِيعُ ذَلِكَ مِثْلُ
وَرَقَّةِ الْإِنْمَالِ^(٤) بِاسْتِجَابِ
وَالْقَرَسُ الْمُسْرِعَةُ أَدْعُ مِثْلَةً
بِذَاكَ أَوْصَى جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
كَذَاكَ لِلْإِحْسَانِ قِيلَ مَنَّةٌ
فَاشْتَرَكَ الضَّدَانِ بِأَصْطِحَابِ

(١) في نسخة أنصف فهو منصف بناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه

(٢) قوله هو الذي أصل يصل الرمح نزع وصله وأصله ركب وصله والحسام السيف القاطع والمخندم والقضاب بمناه

(٣) قوله ورقة الإنمال الإنمال بالكسر مصدر أماله جعل له نملا وفي نسخة قديمين ورقة الأقال بالكسر مصدر أعمل العمل أي أسلحه يقال نعل مطرقة ومنقله فالطرقة هي التي أطبق عليها أخرى والمعلقة المرقوعة

(٤) قوله مرحلة يفهم منه منقله في نسخة يفهم لفظ منقله

ظَرَفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ وَكُلُّ مُكْثَرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ
وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مِهْرَبٌ وَالْمَصْدَرُ أَقْصِدْ ذَاكَ الْإِهْرَابِ
وَنَهْلُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مَنَهْلٌ^(١) وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مَنَهْلٌ
وَكُلُّ مُنْطَشٍ وَمُرْوَى مَنَهْلٌ كَذَلِكَ الْمُنَارُ بِالْإِغْضَابِ
وَمَنِيَّةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنِيَّةٌ مُسْتَبْرَأٌ^(٢) التَّوَقُّ كَذَلِكَ الْمَنِيَّةُ
وَالْمُتَمَنَّى قَبِيلٌ فِيهِ مَنِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِهَا حِجَابٌ^(٣)
حَدِيدٌ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنَا مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرِيَّةٌ مِنِّي
وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنَى مَقْبُومَةُ الْمَعْنَى بِهَا أَحْتِجَابٌ
وَهَادَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَهَادُ وَأَسْمُ الْقَرَّاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ
وَرَجُلٌ مُهَوِّدٌ مُهَادُ أَيْ مُرَقِّدٌ مِنْ سَوْرَةِ الشَّرَابِ
وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مَهْدَى وَطَبَقَ الْهَدِيَّةِ أَذْغُ مِهْدَى
وَكُلُّ مَا أَهْدَيْ فِهَوِّ مَهْدَى حَتَّى مِنَ السِّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ
رِفْقٌ وَأَنْ يَطْلَى بِمَرْ مَهْلٌ وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مَهْلٌ
مَعَادِنٌ وَالْقَطِرَانُ^(٤) مَهْلٌ وَهُوَ أَسْمُ قَطِيرٍ بِالصَّلَى مَذَابِ

- (١) قوله ونهل المصدر منه مهمل في نسخة المفعول منه مهمل وعلى هامشه يقال نهل أي عطش
وأيضاً روي ويقال لاسخني والقر منهال بالث
(٢) يقال للوقت الذي تسترأ فيه الناقة أهي حامل أم لا منية ومنية أي بالضم والكسر
(٣) في نسخة بشيرة شاعت الخ
(٤) قوله معادن والقطران مهمل المادان مثل الصفر والحديد والعطران معروف وفي

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجَعَلَ مَهْلَةً وَأَسْمُ الصَّدِيدِ مَهْلَةٌ وَمِهْلَةٌ
 وَمِهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمَهْلَةُ فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ هَيْفَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَبَنَ بِمَوْتِهِ
 ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجَعَلَ مَوْتَهُ عَلَمَ أَرْضٍ^(١) وَأَرِثَ لِلْمُرْتَابِ
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مَيْقَعَةٌ
 وَكُلُّ أَتَى أَوْقَعَتْ فَمَوْقَعَةٌ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ



﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى﴾

لَا مَرَأَةَ نَبِيلَةٍ قُلْ نَبَلَةٌ وَالنَّبْلُ الْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبْلَةَ
 هَيْفَتُهُ وَكُلُّ أَجَرٍ نُبْلَةٌ وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابٍ
 جَسَامَةٌ وَفِطْنَةٌ نَبَالَةٌ وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضِفْ نُبَالَةً فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِي^(٢)

نَسَخَتَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ كَذِبُونَ أَوْ كَقَطْرَانِ مَهْلِ السَّكْدِيَّاتِ كَفَرَعُونَ دَقَاقَ التُّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِي
 الزَّمْتُ تَحْمِلِي بِهِ الدَّرْعَ قَالَهُ قِيلَ هُوَ الزَّيْتُ عَامَةً وَقِيلَ دَرْدِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْمَكْرُ الْمَعْلِي
 (١) قَوْلُهُ وَأَجَعَلَ مَوْتَهُ عَلَمَ أَرْضٍ هِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْبُلْهَاءِ فِي حُدُودِ الشَّامِ وَقِيلَ فِي
 مَشَارِقِ الشَّامِ وَهِيَ مَهْمُوزَةٌ وَيَمْجُوزُ جَمَلُهَا وَأَوَّلُ ذَلِكَ بَنِي عَلَيْهِ الثَّلَاثُ وَمَعْمُوتَةُ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ
 بَيْنَ الرُّومِ وَالْمُسْلِمِينَ وَهِيَ اسْتَشْهَدَ جُفْرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ
 وَغَيْرُهُمْ مِنَ الصَّحَابَةِ

(٢) قَوْلُهُ وَالنَّبْلُ أَنْفٌ فِي نَسَخَةٍ وَأَتْبَلُ أَهْلُ الْحِمْيَرِ وَيُقَالُ أَتَانِي قَلَانٌ فَإِذَا اتَّبَلْتُ نَبْلَهُ وَنَبَالَتَهُ

وَلِيَّانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ^(١) وَعَرَقُ الْمَكْرُوبِ مَقْهُومٌ نَجْدٌ
 وَشَجَعُ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجَدُ وَنَجِدُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فِي نَذْبَةِ الْمَيْتِ قِيلَ نَذَبَا
 فَلِظْهُورِ الْأَمْرِ وَنَذَبَا لَجَمْعِ الْقَوْمِ وَأَتَمُّ نَذَى
 وَأَبْتَلُ أَيْضًا وَنَذَى مِنَ النَّذَى لِقَائِ ذُو النِّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ
 وَأَجْتَنَبَ الْمَيْبَ طَبْعًا يَنْزَهُ وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعُ
 وَعَرَقُ الْمَكْرُوبِ مَقْهُومٌ نَجْدٌ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَيْبٍ نَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَذَبَا مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَفَى الْأَرَابِ
 وَارْتَفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الْكَسْرِ نَذَا ثَلَاثٌ وَأَسْنَدُهُ إِلَى الْوَهَابِ
 وَالْبُعْدُ عَنْ مُسْتَفْذِرٍ يُجْدِي نَزَهُ مُتَضَعٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَعْرَابِ
 ضَفِيرٌ جَلْدٌ وَالشَّمَالُ نِسْعُ^(٢)

أَي لَمْ أَتْبَهْ لَهُ مَلْ غَمَلَتْ عَنْهُ وَالْإِبْرِي اسْمُ قَاعِلٍ مِنْ بَنِي قِلَانَ إِذَا طَلَعَ وَبَا مِنْ أَرْضِهِ
 إِلَى غَيْرِهَا إِذَا خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
 (١) الْمَرْصَدُ عَزَهُ أَيْ غَلَبَهُ وَقَوْلُهُ وَعَرَقُ الْمَكْرُوبِ عَرَقُ أَي سَالَ عَرَفَهُ وَمِثَالُهُ
 قَوْلُ التَّائِبَةِ

فَهَابَ ضُرَّانَ مِنْهُ حَيْثُ يُوْزَعُهُ * طَمِنَ الْمَلُوكُ عِنْدَ الْمَشْرِعِ التَّجْدِ
 (٢) أَي رِيحُ الشَّمَالِ يُقَالُ لَهَا نِسْعٌ وَمَسْعٌ وَالْكَفُّ أَيِ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ
 وَقَوْلُهُ مَكْثَرُ النَّهَابِ فِي نَسْخَةِ مَكْثَرُو بِالْوَاوِ وَهُوَ صِفَةُ لِرَجُلٍ وَأَصْلُهُ مَكْثَرُونَ وَحَذَفَتْ
 الْوَاوُ لِلإِضَافَةِ وَفِي أُخْرَى مَكْثَرُ بِتِيْرَاوِ وَهُوَ صِفَةُ لِنِسْوَةٍ

مَعَ نَسْعٍ كَفَرٍ وَرِجَالٍ نُسْعُ
 نَسِيٍّ إصَابَةُ النَّسِيِّ ^(١) وَالنَّسِيُّ
 مَا كَانَتْ مَنَسِيًّا وَقَوْمُ نُسِيٍّ
 وَحَجَرُ الرَّجُلِ يُسَمَّى نَشْفَةً ^(٢)
 وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نُشْفَةً
 خِدْمَةٌ أَوْ يُلَوِّغُ نَصْفٌ نَصْفُ
 وَالشَّطْرُ نَصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نَصْفُ
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ
 وَالْمُنَشَّدُ قَوْنٌ ^(٣) نَطْعٌ فَأَعْلَمُ
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبْنَى مِنْ نَسَا
 وَأَنْسَبُ لِمَنْ كَمُلَ فِيهَا نَعْمًا
 وَالْكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ
 وَنَعْتُ أَمَّا رِجَالُ نَعْتُ
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ
 جَمْعُ نَسْوَعٍ مُكْثَرُ الذَّهَابِ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَلَقَى وَالنَّسِيُّ
 جَمْعٌ لِأَنْتَى ذِي نَسِيٍّ مُصَابِ
 وَنِشْفُ الرِّيشَةِ مِنْهُ نِشْفَةٌ
 أُوزِنَ بِهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ
 وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قَدَمًا نِصْفُ
 حَكَاةٌ مَعْنِيُونَ بِالْآدَابِ
 وَالنَّطْعُ النِّطْعُ بِإِسْنَادٍ نَبِيٍّ
 وَأَسْتَوْفِي مَا أَرْوِيهِ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَفِي اكْتِسَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْمًا
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْاِتِّسَابِ
 مُكَلِّفٌ فِيهَا كَذَلِكَ نَعْتُ
 فَمِثْلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ
 وَلِلْكَثْرِ الْاِنْقِلَابِ نِعْرُ

(١) قوله نسي إصابة النسي هو عرق من الورد إلى الكعب ولا يقال عرق النسي علم المشهور والتي التي الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في العاموس والنشفة خرقة يشف بها ماء المطر وتصر في الأوعية

(٣) المتشدقون المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد مر عنه

وَنَرُّهُ لَكِنَّ رِجَالَ نُرُّ جَمْعُ نُّورٍ رُجُلٍ صَخَابٍ
وَكُنْسَ أَقْصِدَ ذَا كِرَاقَدَ نَمَا وَنَمٍ أَذْكَرُ قَاصِدًا مَنَّمَا
وَلَانَ وَآفَهُمْ لَانَ مِنْ قَدْ نَمَا مُوَافِقًا مِنْ لَيْسَ بِالْمَرْتَابِ
وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نَمَّة وَمَا بِهِ أَنْعَمَ فَهُوَ نِمَّةٌ
وَوُرَّةُ الْمَسْبِينِ سَمَاهَا لُئِمَّة ذُمْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
لِصَوْتِ غَلِي الْقِدْرِ قِيلَ نَرُّ كَذَا النَّمَرُ نَرُّ وَنَرُّ
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدِ نَرُّ جَمْعُ نُّورٍ فَأَغْنِ عَنْ طِلَابِ
تَحْرِيكِ الْإِنْفَاضِ وَهُوَ النُّضُّ وَأَسْمُ الْعَظِيمِ يَبْقَيْنِ نِفْضُ
وَالْكَتِفُ الْغُضْرُوفُ^(١) مِنْهُ نُضُّ وَجَمْعُهُ الْإِنْفَاضُ كَالْأَصْلَابِ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْذَمَ مِنْ تَقَا وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ تَقَا
وَقُلْ لَيْسَ صَارَ تَقَا تَقَا مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّبَابِ^(٢)
وَحَرَقَ أَقْصِدَ إِنْ ذَكَرْتَ نَقْبًا وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِيتَ نَقْبًا
وَقُلْ إِيْمَنْ صَارَ نَقْبًا نَقْبًا وَلَوْ قَتَحْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةً وَلِبَسَةَ النِّفَابِ تُدْعَى نَقْبَةً

(١) الغضروف بعض الكتف بهذا مفرده في القاموس وقال أيضاً والنضض بالضم
وضح غضروف الكتف أوحيت يذهب ويحيى منه قال شارحه وبعض الكتف هو العظم
الرقيق على طرفها

(٢) السباب كسحب ويشدد مع الفتح وكسرمان البلح أو البسر واحده سبابة
بالتحفيف والتشديد

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْرَةِ مِنْهَا نُفَّةٌ وَكَالَّذِي تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
وَقَدْ الْمَرَّةُ مِنْهُ نُفَّةٌ كَذَلِكَ اسْمُ الْكَرَوِيَّا نُفَّةٌ^(١)
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُفَّةٌ نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالزَّرِّيَابِ^(٢)
فَقَرْتُ أَيُّ وَتَبْتُ وَهُوَ النَّفْزُ وَكُلُّ رَذَلٍ نَفْزٌ وَنَفْزٌ
وَنَفْزٌ وَابٌ تَشَأُ فَنَفْزُ جَمْعُ نَفْزٍ وَهُوَ كَالنُّوَابِ
شَتْمٌ وَافْسَادُ أَصْطِحَابِ نَفْسٍ وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّفْسُ
فَظَاهِرُ^(٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ جَمْعُ نَفْسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
وَالنَّفْضُ مَمْلُومٌ وَأَمَّا النَّفْضُ فَالْجَمْلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّفْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النَّفْضُ وَأَكْثَرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَنْوَابِ
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ تَلِي تَقْلُ وَخَلَقَ مِنَ النَّعَالِ النَّفْلُ
وَهَكَذَا النَّفْلُ وَأَمَّا النَّفْلُ وَالنَّفْلُ فَأَسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ^(٤)
نَفْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَفْلَةٌ وَاللَّتِ^(٥) لَا نَخْطُبُ سَمَوَانَةً

(١) الكرويا مر معروف

(٢) الرويا الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس مظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر مائتس ويعيهم

(٤) قوله قاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النفل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالثَّمَلَةُ
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَافُ
 وَنُخِبَ الْأَشْيَاءُ هِيَ النِّقَافُ
 يُقَالُ لِلنِّقَافَةِ النِّقَافُ
 وَالمُخْرِجُونَ المُنْعُ هُمْ نِقَافُ
 وَقَدْ نَقَوْتُ العِظَمَ وَهُوَ النِّقْوُ
 وَمن عِظَامِهِمْ دِقَاقٌ نَقْوُ
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٌ نَكَثُ
 مَا نَالَهُ النِّكَثُ وَقَوْمٌ نَكَثُ
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سَمَاءُ نَكَسُ
 فَلَوْ مِنْكُمْ سٌ وَأَمَّا النُّكْسُ
 نَكِيلُ النُّكْلِ وَقَدْ نَكَلُ^(١)
 ظَمِنَ وَمَنْ يَنْكِرُ فَذُو صَوَابٍ
 وَيَسْوِي النِّظَافُ وَالنِّقَافُ
 وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 وَنُخِبُ المَالِ هِيَ النِّقَافُ
 وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلاَ آرِيَابٍ
 وَكُلُّ عِظَمٍ فِيهِ مَنَعٌ نِقْوُ
 وَالفَرْدُ أَنْفَى فَأَحْكُ لِلْمُجَابِ
 وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَثُ
 أَيُّ مُكْثَرٍ وَنَكَثَ ذَوْوُ كِذَابٍ
 وَخَفَضَ رَأْسَ ذِلَّةٍ وَالنِّكْسُ^(٢)
 فَهُوَ أَنْ يَنْكَاسُ النَّاقَةُ الْمُصَابِ
 وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والنكس فل العسل من الرجل الرذل الذي لا مروءته والتكس الرجل
 الضعيف بهذا فسرهما القاموس فقلت لهما متبايران وانتكس الناقه أي عود المريض
 في مرضه بعد انعاشه أي بعد أن صح وبه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هاشم فويذر أي من حديد قال كان القيد من حديد
 فهو طلق فإذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فإذا كان من حديد فهو بكل وأدم
 فإذا كان من جبل أو قبة هو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر العيد الشديد
 جمعه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لمة في

وَالْجَبَّاهُ نُكْلٌ وَنُكْلٌ جَمْعُ نَكُولٍ حَالِصٍ هَيَّابٍ
وَأَفْتَهُمْ عَلَاً فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا
وَالْمَا النَّبِيرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرَّةٌ نِمْرُ
ذُو بَقَعٍ يَبِضُ تَلِيهَا حُمْرُ
إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَنَنِ فَأَعْلَمَ نَمْسُ
وَالْمُكْتَبِرُونَ النَّمْسُ قَوْمٌ نَمْسُ
فِي الشَّفِ قُلْ نَمَسْتُ وَهُوَ النَّمَسُ
وَأَنْمَسُ وَفِي الْجَبِيعِ نُمُصُ
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَفِينَا نَمْلَةٌ
وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَتَمَّ نَمْلَةٌ
وَاللَّحْمُ ضِيدٌ تَضَجُّهُ نِهَاهُ
وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاهُ
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ
جَمْعُ نَكُولٍ حَالِصٍ هَيَّابٍ
وَسَاءَ خُلُقًا اسْتَفَذَّ مِنْ نَمْرًا
وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ
وَأَنْمَرْتُ وَفِي الْجَبِيعِ نُمْرُ
أَوْ غَرَضٌ حُمْرٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ
جَمْعُ نَمُوسٍ أَفَّةُ الصَّحَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنْ أَسَا لَبَنَتِ نَمُصُ
ذُو شَرٍّ قَدْ ذَقَّ كَلَا زَغَابِ
وَمِشْيَةُ الْمُقِيدِينَ نِمْلَةٌ
كَذَّارَوْى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَعُذْرُ وَالْمُتَعَى نِهَاهُ
تَوَافَقًا وَزَنًا بَلَا اسْتَفْرَابِ
وَتَمْنُ الْمَأْكُولِ مِنْهُ النَّهْدُ
فَرَمَلَتْ تُشْبِهُ الرَّوَائِي

الرجل ومثلهما ان الله يحس الثكل على الثكل أي الرجل القوي المحارب المبدى المديد
على مثله من الحيل وقوله حائص هباب الحائص الذي يحص عن العدو أي يفر وفي نسخة
جائض هباب بالحيم والضاد المعجمة وهو اسم قاعل من جائض يحض أي حاد وعدل

فِي الْارْتِفَاعِ وَالنُّهْوضِ إِذْ كُرِّنَتْ
 وَلِحَصَابٍ سَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدٌ
 وَاحِدٌ أَلَا نَهَارٍ وَزَجْرٌ نَهْرٌ
 وَنَهْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ
 أَخَذَ وَدَفَعَ وَنُهُوضٌ نَهْزَةٌ
 أَيْشَقَّةٌ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْزَةُ
 لِقَارِبِ الْمَحَقِّ وَبَالِغِ نَهْكَ
 وَشَجَعِ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهْكَ
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمَ
 وَصَنَمَ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَسِيمٌ
 حَدَادٌ أَوْ مَيْتَعُ النَّهْمِ سَامٌ
 وَالْبُيُوتُ فَرْخُهُ أَسْمُهُ نُهَامٌ
 وَالتَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجَلٌ نَهْيَةٌ
 وَالْمَنْهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نُهْيَةٌ
 وَأَنْسَبُ لِزَمَلِي ذِي تَلْبِيدٍ نَهْدٌ
 فَتَقِي بِنَقْلِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَذُو آكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ
 فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوْ الْأَخْرَابِ (١)
 وَأَخْصَصُهُ بِالرَّعَةِ ثُمَّ النَّهْزَةُ
 فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِلَا اسْتِصَابٍ
 وَمِثْلَ أَضْيِ نَهْكَ أَجَلٌ وَنَهْكَ
 وَقَدْ يُقَدُّ قُوَّةُ الرِّكَابِ
 وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
 يَوْمَرُوْهُ فَأَخْوِذَا اسْتِغَابٍ
 وَنِهْمٌ جِمَاعُهُ نِهَامٌ
 مُوَازٍ لُ الْفَرَابِ وَالْعُقَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَقْضِ السَّالِقِينَ نَهْيَةٌ
 لِنَهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قولهم أَمَا النهار فأفرخ الصبا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذكرا الجباري
 وعبارة العاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والقطا أو ذكر اليوم أو ولد الكروان
 أو ذكر الجباري جمه أتمرة ونهر وأثناء الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الجباري ذكره
 الأصمعي في كتاب العرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَبَيْتُ مَمْلُومٌ وَأَمَّا نَبِيَّا فَانْكَفَ مَعْنِي بِهِ وَرُويَا
 وَتَبُو الْعَزَّةَ إِذَا مَا أُوتِيَا لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ
 النَّوْبُ إِلَنَامُ وَقُرْبُ وَعَنَّا وَقُوَّةُ وَنَبْ أَسْمُ عَيْنَا
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلُ زُكْنَا^(١) بِالنَّوْنِ مَجْنُوعًا عَلَى أَنْوَابِ
 تَنْفِيرُ النَّوْرِ^(٢) وَزَهْرُقِيلَ نَوَزَ وَلُحْمَةً وَعَلِمَ فِي الثَّوْبِ نَبْزَ
 وَالسَّوَةِ النَّوَافِرَ اسْتَيْنَ بَنُوزَ وَجَمْعُ نَارٍ آمِنًا مِنْ ذَابِ
 وَتَرَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِيهِمْ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نَبِقٌ وَوَيْمِ
 بِالنَّبِقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عَلِمَ مَقْصُودُ نَوْقٍ فَاغْنِ عَنْ إِسْهَابِ
 النَّوْلِ مَنَوَالٍ^(٣) وَنَيْلٌ وَعَطَا وَالنَّيْلُ يَحْكِي قَبْضَهُ مُنْبَسِطًا
 هَبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْطِعًا وَالنَّوْلُ جِيلٌ فَارُودًا اتِّسَابِ



- (١) قوله والثوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
 (٢) قوله تنفير الثور الخ التنفير مصدر نفره ولكن ثارت الظية نوراً فله لارم وفي
 نسخة تنفير الثور وزهر وفور فلعل الاصل تنوير الثور أي نور الشجر اذا خرج نوره
 وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب القلب بمعنى النام أي العيب والذيم والثان مثلها
 (٣) النول والمتوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي قبضه
 منبسطاً هبات ملك عنى بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية
 المبالغة في المدح حيث شبه قبض النيل بمعائه ومقطعاً مادلاً وقوله والنول جيل أي حسن
 من السودان وهو مضموم

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

هَزَّتْ أَي سَبَبَتْ وَهُوَ الْهَتْرُ وَعَبَبَ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرُ
وَهْتْرُ وَإِنْ تَشَأْ فَهْتْرُ جَمَعَ هَتْوِي وَهُوَ كَالسَّبَابِ
وَالْقَتْلُ فَافْتَمَ حَيْثُ قِيلَ هَرْجُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرْجُ
وَهَرْجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرْجُ أَي مُكْثِرُ وَالنِّكَاحِ وَالْإِهْذَابِ^(١)
بُفْضُ وَرَنِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالْقَطُّ مَعَ رَغِي الشَّيْءِ هِرُّ
كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَائِضٍ عُبَابِ
رَزَقٌ وَتَغْلِيظُ الْكَلَامِ هَرْطُ وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ التِّجَاجِ هِرْطُ
وَقُلُّ هَرْوُطٌ وَالْجَبِيعُ هَرْطُ لِمُكْثِرِ السَّبِّ وَالْأَفْتِيَابِ
ظَلَمٌ وَفَقْصٌ ثُمَّ شَذَخَ هَضْمٌ مَعَ هُجُومٍ وَالْبُخُورُ هِضْمٌ
مَعَ هَبْرَةٍ وَمِنْهُ هَيْفٌ هَضْمٌ وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْهِيَابِ
لِلسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ^(٢) قِيلَ هَطْلُ مَعَ ضَعْفٍ سَرٍّ نَاقَةٍ وَالْهَيْطَلُ

(١) الإهذاب الاسراع كما تقدم والاسراع بالضم نحو الرقيق

(٢) قوله للسح الح السح سك المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هاشم فوذر
(قائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أتت السماء بالمطر الحفيف قيل حففت وحشكت
فإذا استمر مطرها قيل هطلت وهال هنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا
ارتفع صوت وقعها قيل اهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانفق فإذا
سال يركب بعضه بعضاً قيل انسجر وانضج فإذا دام أياماً لا يقطع قيل انجم واعبط وادجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ دَائِمَةُ السَّحْرِ وَالْأَنْسِكَابِ
 وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاءُ وَالْهَفَاءُ وَالْهَيْدُ الْوَاسِعَةُ الْهِنَاءُ
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هُفَاءٌ^(١) مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ وَاجْتَمَعَ هُمُومَ النُّوقِ بِالْهَمَامِ
 حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ ذَا هِمَةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ
 طَلَى وَأَعْطَى مُتَقَفًى قَدْ هَنَأَ وَبَتَنَأَ أَشْرَحْنَ هَنِيئًا
 وَقُلْ لِيَنَّ صَارَ هَنِيئًا هُنُوءًا دَامَ لَكَ الْهِنَاءُ مَدَى الْأَحْقَابِ
 وَمَصْدَرُ لِهْنُو الْهِنَاءُ وَأَسْمُ طِلَاءِ الْإِيلِ الْهِنَاءُ
 وَهَكَذَا قَبِيلُهُ هِنَاءُ^(٢) مَرْوُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أقطع قيل أنجم وأنضم وأنسى وقوله مع ضف سيرة ناقة معناه أنه يقال هطلت الناقة
 تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفأة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب
 (٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنا الاكل لهم هناء * أي ساع حين وحدوا هناء

أي فطرائنا في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هناء وهنائة كهنامة اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي
 هناء ونواء وفراheid وجذيمة الابرش وفيها في هنو والهنو أبو قبيلة أوقائل وهو ابن
 الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أنخاذ وهم الهون
 ويديد ودعنة وبقا وبغوجا وامكة وججرا أولاد الهنو بن الازد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَا
وَالْمُكْتَرُوهُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هُنَا
لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارُ هَوْبٌ قَبِيلًا
وَالنَّوْضُ ضِعُّ الْمُتَّبِعِينَ السَّيْلًا
وَتَوْرَاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَتْوِيرٌ
وَهُوْجٌ اسْتِمَالُهُ مَشْهُورٌ
هُودٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأُسْنَمَةِ
وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ
بِهَوْرِ الْإِرْزَنَاتِ وَالْعِشْقُ فِيهِمْ
وَمِنْهُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ
هُوسٌ وَهَبَسٌ كَسَرٌ أَمَّا الْهَيْسُ
وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ
رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هَيْامٌ
جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهَيَّامِ^(١)

وَالْهِنَاءُ الْآخِطَاءُ وَكَذَلِكَ الْهِنَاءُ
جَمْعٌ هِنُوٌّ وَهُوَ كَالْوَهَابِ
وَالْيَبِ ضَعْفٌ لِلْجَبْنِ دَلِيلًا
هَوْبٌ وَهُوَ فَاقِضٌ بِالصَّوَابِ
هَيْجٌ فُحُولٌ هَيْجًا كَثِيرٌ
وَاحِدُهُ بَوْرَنٌ ذِي أَحْيَدَابِ
وَالْمُكْتَرُوهُ الْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَةِ
زَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ
وَهَبَرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدَمًا عَلِمَ
جَمْعٌ هَوُورٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
فَالشُّجْمَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّبْسُ
مَنْ عَقَلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُصَابِ
وَالْهَيَّامُ الْعَطْشَانُ وَالْهَيَّامُ
يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُذَا اسْتِصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعترى عاشق ميم على وجهه وفي حواشي
قويدر (قائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الحوى ثم العلاقة وهي الحب
الملازم للقلب ثم الكف وهو شدق الحب ثم المشق وهو أشد منه ثم الشف وهو احراق
الحب القلب مع لذة مجدها وكذلك اللوعة واللاصح ثم الشف وهو أن يبلغ الحب شغاف
(١٤ — اعلام)

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَأَوَّلُ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرٌ وَالْفَرْدِ وَالنَّحْلِ يُقَالُ الْوِثْرُ^(١)
 وَقُلٌّ وَتَوْرٌ وَالْجَبِيعُ وَثُرٌ لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلَا مَتَابٍ
 ضِرَابٌ نَاقَةٌ كَثِيرًا وَثُرٌ^(٢) وَلَوْ طِيَّ الْفُرْشِ قِيلَ وَثُرٌ
 وَهُوَ الْوَيْبَرُ وَالْجَبِيعُ وَثُرٌ وَوُثِرَ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ
 الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهُوَ^(٣) وَالْوَجْدُ أَيْضًا غَنَى وَجْدٌ كَذَا وَوَجْدٌ
 وَمِثْلُ حَفِيدٍ وَجْدٌ وَوَجْدٌ جَمْعٌ وَجُودٍ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

القلب وهو حدة دونه ثم الحوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل مشول ثم التدليه وهو دهاب السقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيموم وهو ان يذهب على وجهه لعبة الهوى عليه ومنه رجل هامٌ والهيام أيضاً أشد العطش والاولام العطش أو حره

(١) قوله والفرود الدحل قيد الوتر : الفرد الواحد والدحل الداوة والحدو الوتر الدحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يمتحون ويمولون وتر ويمع وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يوس أهل العالية يمولون الوتر في العدد والوتر في الدحل قال وتعم قولون بالكسر في العدد والدحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الدحل هذه له أهل العالية فأما له أهل الحجاز بالاضمة وأما تميم فبالكسر فيها (٢) قوله ضراب ناقه الخ أصله ضراب فحل ناقه فأصيف المصدر الى مموله وحذف

الفاعل ووطيى الفرض هو الذي لا يؤذي حبيباً ثام

(٣) قوله الواحد حزن يقال وحده أي حزن عليه ووحد به وحداً أجبه فالمصدر فيها مفتوح وصل الاول مكسور والثاني ممل مفتوح وقوله والوحد أيضاً غني طاهره اه مفتوح فسط وهو مثلك وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وحده بمعنى حقد عليه مصدره الوحد بالكسر

غِيْظٌ وَشِبْهُ الْوَزَغَاتِ الْوَحْرُ
 وَوَحْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوَحْرُ
 وَوَيْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌ
 وَصَنَمٌ وَدٌ كَذَلِكَ وَدٌ
 الْوَزْدُ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَزْدُ
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ
 ذَا وَرَعٍ فَأَقَ اسْتَفِيدَ مِنْ وَرَعَا
 وَوَرَعُ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ وَرَعَا
 وَتَرَعُ أَوْ رَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقُ
 وَأَوْرَقُ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقُ
 ابْنُ وَرِكَ أُصِيبَ قَهْوُ وَرِكَ
 وَقُلْ وَرُوكُ وَالْجَبِيعُ وَرِكَ
 وَرَزَتْ أَيْ حَمَلَتْ وَهُوَ الْوَزْرُ
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرُ
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِيدَ مِنْ وَسَعَا
 وَمَا بِهِمَا أُصِيبَ قَهْوٌ وَحَرْ
 فَالْمَكْثَرُ وَالْغِيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ
 وَقِيلَ لِلْوُدُودِ أَيْضًا وَدٌ
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 وَجَمْعُ وَزْدٍ فِي التَّمَوْتِ وَزْدٌ
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ
 وَوَرِعًا صَارَ اعْتَمَدَ بَوَرِعَا
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ الْهَيَابِ
 وَأَوْرَقُ الْمَصْنُوعُ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَرَقَ
 أَيْ صَارَ لِلتَّبَرَةِ ذَا انْتِسَابٍ
 وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوَرَقُ
 عَلَى قِيَاسِ صَحٍّ ذَا اتِّلَابٍ
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرِكَ
 مَا فَوْقَهُ نَوْرِكَ الرَّكَّابِ
 وَالْأَنْثَى وَالْحَمْلُ كَذَلِكَ وَزُرُ
 وَهُوَ الْحَمْلُ فَأُخِذَ اسْتِيعَابٍ
 وَعَمَّ وَأَنْسَعَ مَعْنَى وَسِعَا

وَبَوَسَّاعٍ صِفٍ حَصَانًا وَسَمًا
وَصِدُّ قَطْعٍ وَجَفَاءٍ وَصَلُّ
وَوُصْلٌ وَإِبْ نَشَأُ قَوْصُلٌ
وَوَطَانَةٌ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَوْ طًا
وَقُلْ لَيْمَ صَارَ وَطِينًا وَطُورًا
فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَذْكَرُ وَغَرًا
وَوَزَرَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرًا
وَوَكَّرَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرًا
أَيْ مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفَرًا
فِي صَدْعٍ عَظِيمٍ وَبَابُ قُلْ وَقَرَّ
وَقُلْ لَيْمَ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرَّ
وَالصَّدْعُ مَعَ قِلِّ الْأَذْنِ وَقُرَّ
وَوُقُرُّ وَإِبْ نَشَأُ قَوْفُرُ
لِلسَّبَبِ وَالْإِحْدَادِ وَالشَّطْمِ^(١) وَقَفَّ

أَيْ وَسَّيَتْ خَطَاهُ فِي الذَّهَابِ
وَوَاحِدُ الْأَوْصَالِ فَأَعْلَمَ وَصَلُّ^(٢)
جَمَعَ وَصُولُهُ بِلَا أَرْيَابٍ
وَدَاسَ أَوْ جَامَعَ مَعْنَى وَطِنًا
فَهُوَ يَنْقُلِي صَعًى وَآ كُنْيَابٍ
وَفِي النَّهَابِ الصَّدْرُ غَيْظًا وَغَرًا
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُهُ الْأَصْحَابُ
وَوَفَرَ السَّقَاءُ كَانَ أَوْفَرًا
كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
وَنَقَلَ السَّمْعَ تَسْنَنَ مِنْ وَفَرٍ^(٣)
وَالْمَصْدَرُ الْوَقَارُ كَالشَّبَابِ
وَحَمِلَ مَا سَوَى التَّصَرُّفِ وَقُرَّ
جَمَعَ وَقُورٌ لِلنَّصَابِ آيٍ
مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَمَالَةِ وَيَعْنِي .

(١) الوصل بالكسر والميم نال لكل عظم على حدة لا بكسر ولا يخلط سيرة ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليم له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يمال الوقر للصدع في الساق وهو محبر وقوله وقيل الأذن عبارة إليماموس والوقر قمل في الأذن أودعاه السمع كاه

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لمة في الشطب بالله يمي ان وقع ممي نكح

وَصَلَّبَ الْمَكَانَ مَفْهُومٌ وَقَعَ
وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ
فَأَحْفَظْ وَحَفِظْ تَحْظُ بِالْوَابِ
وَالْوَقْعَةُ الْمِلَافُ وَاجْتَمَعَ وَقَعَةٌ
عَبْرَةٌ عَنِ رَجُلٍ سَبَابٍ
وَأَقْصِدْ خُضُوعًا لِسَفَادِ بَوَ كَغٍ^(١)
وَالْوَصْفُ وَزَنْ وَاحِدُ الْأَنْجَابِ
وَالْحُمُقُ وَاللُّؤْمُ وَأَيْدَا بَوَ كَغٍ
يَذْهَبَ الْقَلْبُ أَشْرَحَنَ وَهَمًا
وَأَنْقَادَ مُشْتَدًّا أَبْنِ بَوَهْمًا
وَأَخْصَصْ بَعْرَاتًا بِالصَّوَابِ

— ١٠٠ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَنَّى الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

ضَرْبَ الدَّسَارِ وَقَاسِمَ الْجُرْزِ
وَأَنْ يَبِي عُدِيَّ فَهُوَ مُعْتَزٍ
وَالضَّرْبُ بِالْفِدَاحِ بَيْنَ يَسْرٍ
أَمَّا الدَّسَارُ أَيْضًا أَفْهَمُ مِنْ يَسْرٍ
فَقَصِدِ تَسْهِيلَ بِلَا أَسْتَصَابِ
وَأَيَسَّرَ أَسْتَعْنَى وَشَرَوَاهُ بَيَسْرٍ
وَأَمَكَنَّ أَسْخَضِرَ وَخَفَّ تَسْرٍ
فَأَحْمَدُ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعاً لسعاد المحال وكعت الدحاحه وكأ حضمت لسعاد الديك ومثال الحق ملات وكيع لكيع ووكون لكون أي لثم وقال الوكاة اللؤم واللكاة الشدة ومعنى أيد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين ومرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهَ بِلَا أَنْتَهَاءٍ مُسْتَتَبِعَ الصَّلَاةِ وَالنَّشَاءِ
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ وَآلِهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا سِتْرًا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسَبَّلًا
 وَعَمَلًا يُذْنِي الرِّضَى قَبْلًا وَيَسْفِي الْأَخْطَاءَ بِالنَّوَابِ



هو وقد قرط المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكوي المؤذن
 هذا الكتاب بعد أن تم نسخه بقوله ﴿

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ عَامَلُهُ بِطُفْقِهِ الْقَوِيُّ
 لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ عَلَى تِمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ
 كِتَابِ فَضْلِ مُفَرِّدٍ فِي بَابِهِ فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِلَا مُشَابِهِ
 حَوَى قُتُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ فَهُوَ كَمَقْدِ الدَّرِّ لَا السَّخَابِ
 رَوْضَةٌ عَلَيْهِمُ نَوْرُهَا آدَابُ تَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ
 شَمِيمًا ذَاكَ فَمَا السَّلَابُ عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ
 فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرَهَا وَوَشَّى وَنَوَعَ الْغَرَسَ بِهَا مَذْ أُنْتَى
 حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْنَى أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ بِالْآدَابِ
 الْفَاضِلُ الْمَلَامَةُ ابْنُ مَالِكٍ . عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعَ الصَّوَابِ
كَتَبْتُهُ بِرِسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ الْأَوْحَدِ الْأَمْجَدِ مَوْلَا نَاعِلِي
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِي مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ
أَعْنِي نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي
وَحُبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّفَافِ أَثْبَتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرِّوَايِ
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ زَادَ عُلَاةَ رِفْقَةٍ وَقَدْرَهُ
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ حَتَّى يُرَى مُنْتَجِعَ الطَّلَابِ
وَعِنْدَ مَا أُبْرِزْتُهُ مُنْمَقًا مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُوَقَّعًا
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدٍ دُرٍّ يَنْتَقِي لِحِلْيَةِ الْمُؤُولِ لَا الرِّقَابِ
قَالَ بَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَمْنَمْتَهُ
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ قُلْتُ بِدِيمَا تُرْمَةُ الْأَلْبَابِ
هَذَا وَفِيهِ الْعَلِيُّ أَحْمَدُ حَمْدُ أَمْرِي فَوَادُهُ مُوَحِّدُ
خَالَ مِنَ الشُّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ بِهِ يُرَى قَطْمًا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا نُظِمْتُ فَرَائِدَ الْإِعْرَابِ

— x —

لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ . مثلت ابن مالك
تبع كتب اللغة وأسخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثله

ورب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فانه صنع مايدل
على آجتهاده وسهره وعدم رقاذه وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردها
فان آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب اذ
ما وصل الى ذلك وبلغه الا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون الا بعد تكرار التأمل فيها والانتفات
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الاستاذ فانه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وتريله مع خلاصة ونسك وعفة ورقة
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب
ظرفية نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وشر يفوق الجمان لا تراه عبوساً
ولا بشنكي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش
بلقيساً . ولم يزل حرصاً على تحصيل العلوم وادراك بديع الفنون . حتى لحقته المنون .
وفارق الدنيا لآمال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج
طول عمره زوجه الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى
والرضوان والفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

(الأُمَّةُ) الشجعة في الرأس (الإِمةُ) الدين والنعمة والحال (الأُمَّةُ)
الجماعة (الأَصْنَدَةُ) الطباقي (الإِصْنَدَةُ) مجتمع القوم (الأَصْدَةُ) ما يلبس
تحت الثوب أو مطلقاً (الأَنْسُ) مصدر أنس (الأِنْسُ) خلاف الجن

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأَبْلَةُ) الوخامة والاثم (الإِبْلَةُ) اسم للدواة
(الأَبْلَةُ) العانة (الأَطْرَةُ) عطفة المهر والقناة (الإِطْرَةُ) الهيئة من
المطف (الأَطْرَةُ) حرف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يطلع به
كسر القدر (الأنسُ) اسم للفساد (الاسُ) أصل البناء (الأنسُ) الباقي
من الرمد والقلب (الأنثمُ) مصدر أثم (الانثمُ) الذنب والحجر (الأنثمُ)
جمع أنوم وأنيم (الأَزْرُ) الضعف والقوة ضد (الإِزْرُ) الأصل والازار
(الأَزْرُ) معقد الازار (الأَبْلُ) الرطب أو نبت يابس (الإِبْلُ) الجمال
والسحاب (الأَبْلُ) جمع أبل أي خراب (الآنُ) مصدر أن (الإنُ)
الأوان (الآنُ) ماظم من الأظفار (الأَوَابُ) الرجاء (الإِوابُ) مصدر
أوب إذا سبح (الأَوَابُ) جمع آتب (الأَجْلُ) تسيج الشر (الإِجلُ) قطع
الوحش ووجع في العنق (الأَجْلُ) جمع أجيل أي أخير (الأَخْذُ)
تناول الشيء (الإِخْذُ) الوجه في السير (الأَخْذُ) جمع اخاذ خفر كالير
(الأَزْبُ) الحاجة (الإِزْبُ) مكر (الأَزْبُ) صار أرباباً (الأَثَرَةُ)
الاستبشار بالنبي منلت الممزة (الإِثَرَةُ) الجذب والحال القبيح (الآثَرُ)
التأثير في الأرض (الإِثَرُ) جمع إثرة (الآثَرُ) سمة في باطن خف البعير
يقتنى بها أثره (الأَخْذُ) الرمد وجنون البعير (الإِخْذُ) الحفر كالحياض
(الأَخْذُ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَا نَزَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(الْبَشَارَةُ) الجمال (الْبِشَارَةُ) الخبر السار (الْبُشَارَةُ) اسم لما تعطيه
 للبشر (الْبَصْعُ) الجمع والخرق الصغير (الْبِصْعُ) الجزء من الليل (الْبُصْعُ)
 جمع بصيع وهو الأحمق (الْبِمَالُ) موضع بسفان (الْبِعَالُ) ملاعبة الزوجة
 (الْبُعَالُ) اسم جبل (الْبُدْحُ) قطع الشيء حسنا (الْبُدْحُ) واسع القضاء
 (الْبُدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجل (الْبَذْحَةُ) المرة (الْيَذْحَةُ)
 الهيئة (الْبَذْحَةُ) الساحة (الْبَلَّةُ) النقي بمد الفقر (الْبِلَّةُ) الرزق والفصلحة
 (الْبَلَّةُ) بقية المشب الطري (الْبِلَالُ) صلة الأرحام (الْبِلَالُ) ما يبل الحلق
 (الْبِلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (الْبِلَالُ) سعة الصدر
 (الْبِلَالُ) الصدر (الْبِلَالُ) الذئب (الْبَلْعُ) شجر وكذا الطويل (الْبَلْعُ)
 ذو الكبرياء (الْبَلْعُ) جمع بليغ وهو المهر (الْبِكْرُ) الصغير من الجمال
 (الْبِكْرُ) العذراء وما اخزعت (الْبُكْرُ) جمع بكارة (الْبَنُ) الإقامة
 (الْبَنُ) الموضع المتن (الْبَنُ) الحب المعروف (الْبَصْرَةُ) الأرض الطليظة
 (الْبِصْرَةُ) الرخو من الحجارة (الْبُصْرَةُ) أثر الدرة القليل (الْبَلْدَةُ) منزلة
 من منازل القمر (الْبَلْدَةُ) هيئة البلود أي الإقامة (الْبَلْدَةُ) البليغ (الْبَلْعُ)
 البليغ (الْبَلْعُ) الأحمق (الْبَلْعُ) جمع بلاغ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النَّاءِ ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَرُّ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر
وهي الناقة الحسنة (التَّرَبُّ) الرعدة من الفزع (التَّرَبُّ) اسم نبات (التَّرَبُّ)
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)
بقية الدين (النَّمُّ) قدوم الغائب (النَّمُّ) الفاس والمسحاة (النَّمُّ) التمام

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النَّاءِ ﴾

(النَّمْلَةُ) المرة من النمل وهو السكر (النَّمْلَةُ) الهيئة منه (النَّمْلَةُ)
ما بقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنَ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الْجَزْلُ) العطاء الوافر والفليظ من الحطب (الْجَزْلُ) اسم لبعض
ما يمطي (الْجَزْلُ) الابل التي بدت فقرها (الْجَزْعَةُ) واحدة الخرز
(الْجَزْعَةُ) قطعة من النعم (الْجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء
القليل (الْجَمْرَةُ) قطعة السلخ (الْجَمْرَةُ) الهيئة منه (الْجَمْرَةُ) الجبل الذي
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجَفْلُ) طرح البحر السمك
(الْجِفْلُ) روت الفيل (الْجِفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) المبيضة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي نعلو

الجرح . عند البرء . وقطنة النيم وشدة الدهر (الجَمَّةُ) المجموعة (واليَمَّةُ)
الهيئة (واليَمَّةُ) مرفوفه والقبضة من التمر (اليَمَّةُ) كَم الشيء في الصدر
(واليَمَّةُ) اسم الدماغ (واليَمَّةُ) عظم القصب (الجَوَّازُ) الصك
والسمي والسير (والجَوَّازُ) اسم رجل فاضل (والجَوَّازُ) الشديد العطش
(اليَمَّةُ) يجمع الأوساخ في السفينة (اليَمَّةُ) الهيئة من الجمال (واليَمَّةُ)
يجمع شعر الناصية (الجَذْرُ) الحائط العظيم (والجَذْرُ) اسم نبات (والجَذْرُ)
يجمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجَبَلُ) اسم الخلق (والجَبَلُ)
الجماعة (الجَبَا) محفر البئر (والجَبَا) الماء بالحوض (والجَبَا) المرأة الصغيرة
وبالمد ما حول البئر (الجَبَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجَبَّةُ) هيئة للجش
أى الكسر (والجَبَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخبائث فيه بحة
(الجَلْفَةُ) سمكة البعير (والجَلْفَةُ) القطعة من كل شيء (والجَلْفَةُ) ماقرته
من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (والجَبَبُ) جمع جبه ما بلبس (والجَبَبُ)
الكروش (الجَبَانُ) القلب واللبل والحرم (والجَبَانُ) حدائق الأشجار
(والجَبَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حب وحزن (والجَوَى)
اسم واد وهو ممدود (والجَوَى) جمع جوة ما اطمان من الأرض (الجَبُّ)
قطع الشجرة من أصلها والقطع (والجَبُّ) اسم البلاء (والجَبُّ)
مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (والجَذَاذُ) ويضم
القطع (والجَذَاذُ) مجاره مخلوطة بنهر وثلاث الجيم (الجَذْعُ) منع البهيمة

من اللف (وَالْجِذْعُ) معروف (وَالْجُذْعُ) جمع جنوع (الْجَذْوَةُ) نقر
الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطع من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار
(الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخشب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما
انجرف من السيل (الْجِرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجِرْفَةُ) كسرة
الخبر والكثيب (وَالْجِرْفَةُ) ماء باليمامة

﴿ مَاتَرَكَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ ﴾

(الْحَبَابُ) ما بلو الماء من الفوام (وَالْحَبَابُ) المطاء (وَالْحَبَابُ) الحية
واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة
(وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبَّةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبَّةُ) أطم في المدينة
المنورة (وَالْحَبَّةُ) المقدمة من الشجر (الْحَبَّةُ) الشدة والاحكام (وَالْحَبَّةُ)
ذكر النعل وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبَّةُ) جمع حنارة وهو طرف الظفر
(الْحَبَّةُ) الدفعة (وَالْحَبَّةُ) الحبشة منه (وَالْحَبَّةُ) مجمع الشدقين
وموضع قص الشارب (الْحَبَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَبَّةُ) الغضب ووضاء
السيف (وَالْحَبَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدار (الْحَبَّةُ) الآلة والطمنة
(وَالْحَبَّةُ) الحبشة من الحرب أي السلب (وَالْحَبَّةُ) الفرارة السوداء
(الْحَبَاتُ) علم لرجل (وَالْحَبَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَبَاتُ)
من المياه الشديدة الملوحة (الْحَبْسُ) الا سنيصال والعقل (وَالْحَبْسُ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بن الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القرب (الْحَضْرَةُ) القبية (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير^(١) (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحِضَارُ) داء في الابل (الْحَطَّاطُ) الزبد (وَالْحِطَّاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحِطَّاطُ) المتن (الْحَلَّةُ) الرئيل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ)^(٢) مائة بيت والمجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم لجماعة (وَالْحِلَالُ) سراكب النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدي (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحِلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيم^(٣) (وَالْحِمُّ) الجبال السود والقمم (الْحَمَّةُ) مذابب الشعير (وَالْحِمَّةُ) المنبه (وَالْحُمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدبة (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحِمَّالُ) جمع حامل (الْحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

العرب والمشهد مدعى حصره * أو ضم والقبية ضد الحضرة

ود كر غائب بجير حضره * فالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلقة مائة بنت هذه المادة نطمها من مالك فليست من المستدرك عليه

الجمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَنَمَةُ) صوت الجملير
 للشير (وَالْحِنَمَةُ) نوع من النبات (وَالْحُمُصَةُ) لغة فيما قبله وتشير
 لسان الثور (الْحَنَةُ) المجنون (وَالْحِنَةُ) هيئة الحنين (وَالْحَنَةُ) المصروع
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد
 الاحتيال (الْحَبْلَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَبْلَةُ) هيئة للدر (وَالْحَبْلَةُ)
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحَرَّةُ) الظلمة الشديدة
 (وَالْحَرَّةُ) الكريمة الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحَشُّ) الدبر
 (وَالْحَشُّ) ما يبرز فيه وما اطمأن من الأرض (الْحَقُّ) النيط أو شدته
 (وَالْحَقُّ) الفظ الشديد (وَالْحَقُّ) السمان (الْحَذْلُ) الميل للناس
 (وَالْحَذْلُ) حجر الثوب والوصل^(١) (وَالْحَذْلُ) أسفل النطاق (الْحَضْلَةُ)
 طيب الأرض (وَالْحِذْلَةُ) حشف النمر (وَالْحِقْلُ) بقية الماء في
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفل (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم
 البطون والانبثاء (الْحَبْنُ) المتل والباطن (وَالْحَبْنُ) ما فاربك (وَالْحَبْنُ)
 جمع حتاء النافذة السريعة (الْحَقْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحَقْوَةُ) الرزق ونضم
 (وَالْحَقْوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل متداولان القيس
 بالحذل كهرد

﴿ مَا نَزَكَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَاءِ ﴾

(الْغَبَاطُ) الغبار (وَالْغَبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (وَالْغَبَاطُ)
 داء كالجنون (الْغَبَبُ) عدو الخيل والحмир (وَالْغَبَبُ) جمع خبة ^(١)
 (وَالْغَبَبُ) جمع خبة (الْغَبْرَةُ) الواحد من الخبر في الحرث (وَالْغَبْرَةُ)
 الامتحان (وَالْغَبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذَرَةُ) علم امرأة (وَخَذَرَةُ)
 لقب ابن ذهل (وَخَذَرَةُ) الظلمة الشديدة (الْغَرْتُ) الثقب والضمع الصغير
 (وَالْغَرْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (وَالْغَرْتُ) جمع خريته حلقة
 وفرس (الْغَبْطَةُ) بقية الماء في الفدير (وَالْغَبْطَةُ) القطعة من الليل
 والبيوت (وَالْغَبْطَةُ) الاناء ويفتح والكلاء البسير (الْغَرَّاطُ) الشحمة
 تنزع من الأصل (وَالْغَرَّاطُ) الجموح (وَالْغَرَّاطُ) الفتح في الصدر
 (الْغَرَسُ) الدن مطلقا (وَالْغَرَسُ) لفة فيه (وَالْغَرَسُ) وليمة الولادة (الْخَشَا)
 موضع النحل (وَالْخِشَا) الموضع الخفيف (وَالْخِشَا) العظم الثاني مخلف الاذن
 (الْخِشُ) المطر الغليل (وَالْخِشُ) الفرس الجسور (وَالْخِشُ) مثل مطلقا (الْخَشْبُ)
 صفل السيف جيداً (وَالْخِشْبُ) الرجل لاخير فيه (وَالْخَشْبُ) جمع خشبة
 (الْخَصْبُ) الطلع والنخل (وَالْخِصْبُ) ضد الجذب (وَالْخُصْبُ) الجانب (الْخَطْبُ)
 صرف الزمان والأمن (وَالْخِطْبُ) الخاطب والمخاطبة (وَالْخُطْبُ) جمع أخطب

(١) الحبة مثقلة طريفة من رمل أو سحاب واقصر على الكسر ليم له التثنية والحبة

مختلف اللون (الخَفَّارَةُ) الجمل للمجيد (والخِفَّارَةُ) الإجارة (والخِفَّارَةُ)
 الشخص المجار (الخَلَّالَةُ) صدق المحبة (والخِلَالَةُ) لغة فيما قبله (والخَلَّالَةُ)
 بقية الطعام في الثم جمع خله (الخَلُّ) الطريق في الرمل (والخِلُّ) أجفان
 السوف « أي اغماها » (والحُلُّ) جمع خله (الخِمَارُ) جماعة الناس (والخِمَارُ)
 للمرأة معروف (والخِيارُ) الصداق من شرب الخمر (الخِيارُ) الرمح الضيف
 (والخِيارُ) الاوعال (والخِيارُ) اسم نبات نفع من نهش الأفاعي
 (الخِيفَةُ) المرة من خلق (والخِيفَةُ) القطرة (والخِيفَةُ) ملاسة الشيء
 (الخِيفُ) الولد الصالح ^(١) (والخِيفُ) جمع خلفه (والخِيفُ) جمع خلفه
 (الخِيفُ) هذب الفطيفة (والخِيفُ) الحبيب المصافي (والخِيفُ) لغة فيما
 قبله وقال فيه الخيال (الخِنُّ) القطع والأخذ (والخِنُّ) السفينة الخالية
 (والخِنُّ) جمع أخن وهو الأغن (الخِنُّ) الرفاهية (والخِنُّ) لغة في الخنان
 (والخِنُّ) زكام الجميل وداء يخلق الطير

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرَجَةُ) واحدة الدرج في المسى (والدَّرَجَةُ) الهيئة منه
 (والدَّرَجَةُ) الخرقه تجعل في رحم الناقة لأم (الدَّرَصُ) ولد القنفذ والقار
 (والدَّرَصُ) اسم جنين الاثان (والدَّرَصُ) جمع دروس الناقه المسرعة
 (الدَّرَسَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدَّرَسَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو صد الضلح

(وَالدَّسَمَةُ) الخرف التي تسببها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد
 (وَالدَّعْرُ) ما طفي من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّفْتُ)
 المشي كالتميد (وَالدَّفْتُ) الشجاع (وَالدَّفْتُ) جمع دُوف نوع من الطير
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخْلُ) من يبطن (وَالدَّخْلُ) صفاء
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير
 (وَالدِّمَّةُ) لُبَّة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من
 زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الثَّلَثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُتَّجِمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)
 جمع ذبار وهو جمع "الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلخاة (وَالذَّبْلُ) الشكل
 مطلقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من ييس نعرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لثه فيما قبلها (الذَّمُّ)
 ما قابل الثناء (وَالذَّمُّ) الهالك المهزول (وَالذَّمُّ) العرس والمعاهدون^(١)
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) العيت والدعاء والكناب
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لتأبىد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم تر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّيَا) المنة والطول (والرَّيَا) معلوم وخيار المال (والرَّيَا) جمع ربة (الرَّيَا) الذي أُلقيت رباعيته (والرَّيَا) جمع ربع (والرَّيَا) معدول عن أربعة « أربعة » (الرَّيَا) الرجل والاماء والسور (والرَّيَا) جماعة البقر (والرَّيَا) الآم ووسط الشيء وجماعة الطلح وأس الجدار (الرَّيَا) المرة من الرضا وهو البروك (والرَّيَا) جثة ومقتل القوم (والرَّيَا) القطعة من الثريد (الرَّيَا) القطر بمد القطر (والرَّيَا) العود للمطلقات (والرَّيَا) جمع رجاع وهو الخصل (الرَّيَا) شرب اللبن كل يوم (الرَّيَا) شرب كل يوم (الرَّيَا) اللبن وحطامه (الرَّيَا) ابن الغزالة (والرَّيَا) منزل القمر وحبل يستقي به (الرَّيَا) جمع رشوة (الرَّيَا) المرة من الركوب (والرَّيَا) الهيئة (والرَّيَا) المفصل المعروف (الرَّيَا) ضرب السهم المهدف (والرَّيَا) هيئة الرقع (والرَّيَا) ما كتبه (الرَّيَا) الزورق الصغير (الرَّيَا) رقعة العواصر^(١) (الرَّيَا) فرج المرأة (الرَّيَا) المهزولة من النياق (الرَّيَا) النصل والخائف (والرَّيَا) الخوف (الرَّيَا) اسم كوكب مضيء (والرَّيَا) جمع رأل وهو ولد النمام (والرَّيَا) لماب القرس (الرَّيَا) الرائي الحسن (الرَّيَا) بيت كالمسطاط (والرَّيَا) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمَجْمَعِ ﴾

(الزَّقَانُ) من شرب الماء مع الطعام (الزَّقَانُ) (جمع زَق) (الزَّقَانُ)
السكة النافذة وجمعه زقاق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد
كالعكة (والزَّقُ) الحمر خاصة (الزَّقُ) المنزل (والزَّقُ) الروضة
(والزَّقُ) جمع زلفة وهي الصفحة والصخرة للمساء (الزَّقُ) موصل الذراع
(والزَّقُ) اسم قوس (والزَّقُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ السِّينِ الْمَهْمَلِ ﴾

(السَّبُّ) الرد والصحو (والسَّبُّ) السباب (والسَّبُّ) الذي يسب
والعار (السَّبُّ) كل تنق وموضع (والسَّبُّ) السر (والسَّبُّ)
ساعة الليل المظلمة (السَّبُّ) السفر الغريب (والسَّبُّ) هيئة الرب للغرز
(والسَّبُّ) جماعة الحبل والطريق (السَّبُّ) المرة من السد (والسَّبُّ)
الهيئة منه (والسَّبُّ) باب الدار (السَّبُّ) الثمن وموضع (والسَّبُّ) وثقل
اللسة (والسَّبُّ) طيب معروف (السَّبُّ) النلج والندى السفيط (والسَّبُّ)
جناح الطير (والسَّبُّ) الرد وأهل الشر (السَّبُّ) سقوط السيف
للأرض بعد الضرب (والسَّبُّ) ما سقط من البسر والزله (والسَّبُّ)
كل سافط (السَّبُّ) ماضى من الأصول (والسَّبُّ) جمع سلفه وهي
صفحة الغنى (والسَّبُّ) فرح الحبل (السَّبُّ) الثقب وما يقتل وثقل

(وَالْيَمُّ) حب أحمر كتحل به (وَالسَّمُّ) نخل (السَّعَّةُ) الاست (وَالسَّيَّةُ) لغة فيه (وَالسَّيَّةُ) سفرة من خلوص (السَّيَّةُ) الذئبة والقعدة (وَالسَّيَّةُ) القاس لها حلفتان (وَالسَّيَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السَّيْنُ) الطريق واستناب الابل في العدو أي ثب (وَالسَّيْنُ) جمع سنة (وَالسَّيْنُ) جمع سنة (السَّيَّةُ) الارض ذات الجذب (وَالسَّيَّةُ) أول النوم (وَالسَّيَّةُ) أحسن الاشكال (السَّيَّةُ) مكة^(١) (وَالسَّيَّةُ) الحجارة (وَالسَّيَّةُ) العظام في اليد (السَّيَّةُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسَّيَّةُ) ماء مخصوص به (وَالسَّيَّةُ) موضع (السَّيَّةُ) الابل الراعية (السَّيَّةُ) مصدر ساوم اذا غلى في الثمن (السَّيَّةُ) السوم واسم طائر

﴿ مَا تَرَكَهٖ مِنَ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ الْمُجَبَّهٖ ﴾

(الشَّيْنُ) صدر الوادي (وَالشَّيْنُ) الموضع الخشن (وَالشَّيْنُ) جمع الزمن المعروف (الشَّيْنُ) الشدائد القلب (الشَّيْنُ) الحية (وَالشَّيْنُ) مرض العلب (الشَّيْنُ) النخل الصغير الثابت من النوى (وَالشَّيْنُ) هبة السرب (وَالشَّيْنُ) حمرة في الوجه (الشَّيْنُ) السيف والخوصة الخضراء (وَالشَّيْنُ) المرأة الحسنه (وَالشَّيْنُ) طريق السيف وهي انخطوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي العاموس والسلام اسم مكة شرعها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في العاموس والسلة كفرحة الحجارة جمعه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد هذه كما قال

(التَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (وَالشَّرَافُ) جمع شَرِيف (وَالشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السِّلْحُ والسمط واليبس (وَالشَّصْبُ) الشدة والجذب والنصيب (وَالشَّصْبُ) جمع شَصِيب كغريب وزناو معنى (الشَّعَاعُ) التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (وَالشَّكْرُ) لحلم الحر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (وَالشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّقَّةُ) المشقة والبعد والطول (التَّكَّةُ) المرة من التثك بالرفع (وَالشَّكَّةُ) سلاح والخشب في الناس (وَالشَّكَّةُ) الشقة (التَّكُّلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكُّلُ) الفنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكُّلُ) جمع أَشْكَل وهي شكلاء صفة في العين (التَّمْطُ) اخلط (وَالشَّمْطُ) التوايل (وَالشَّمْطُ) جمع أَشْمَط وهو من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من الياف

﴿ مَا رَكَةٌ مِنَ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعة الفناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صَبِيح (الصَّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس وبكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صَتِيَّة وهو الصوب (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أَصْلَد

وهو البغيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهَيْبَةُ (وَالصَّرْعَةُ) من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص من الاشياء ونبت أحر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقافة والشباب من الابل (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصالين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ) الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجهة وتجمع أيضاً على صلى (الصَّلُّ) أن يتنجلد بالدينغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما نير من الطعام (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُو) الماء بين جبلين (وَالصَّنُو) الأخ والابن (وَالصَّنُو) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ) معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من مذبح اللحم (الصَّلَّةُ) الارض والنمل والجلد (وَالصِّلَّةُ) الشيء لاخير فيه (وَالصِّلَّةُ) بقية الشيء

هو ما ترَكَهُ مِنَ السَّلَكِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُجْمَعِ

(الْيَضْبُ) سيلان الدم والريق في التم والحلب بالكف والحيوان والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو قرنيه وفروح فيها والسكوت والاحتواء على الشيء والفيظ والحقد ويكسر وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض وإطامه قبل أن تنفلق (وَالْيَضْبُ) الحقد

والغَيْظُ (وَالضُّبُّ) الشَّيْبُ الضِّيقَاتُ الْقُرُوجُ (الضَّجَّةُ) الرَقْدَةُ (وَالضَّجَّةُ
الْكُسلُ) (وَالضَّجَّةُ) الْمَرَضُ وَضَفَ الرَّأْيَ (الضَّحْكَةُ) مَاءُ لَبْنِي عَابِ
(وَالضَّحْكَةُ) مَنْ يَكْثُرُ الضَّحْكُ (وَالضَّحْكَةُ) مَنْ يَضْحَكُ النَّامُ
(الضَّرَاحُ) الدَّفْعُ (وَالضَّرَاحُ) الرِّكْضُ (وَالضَّرَاحُ) الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ
(الضَّفُّ) النَّوْعُ وَالضَّرْبُ (وَالضَّفُّ) الصَّنْعَةُ (وَالضَّفُّ) جَمْعُ ضَفٍّ وَهُوَ
الظِّلَّةُ^(١) (الضِّلَّةُ) النِّمِيَّةُ (وَالضِّلَّةُ) الضَّلَالُ وَكَذَا الْمُبْتَةُ (وَالضِّلَّةُ) الْحَذُوزُ
فِي الدَّلَالَةِ (الضَّفَّةُ) الْمَرَّةُ مِنَ الضَّفِّ وَهُوَ الضِّيقُ (وَالضَّفَّةُ) هَيْئَتُهَا
النَّهْرُ (وَالضَّفَّةُ) دَوِيَّةٌ لِسَاعَةِ كَالْقَرَادِ وَتَضُرُّ الْجِلْدَ

﴿مَاتَرَكَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ﴾

(الطَّاسُ) الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ نَسِيٍّ (وَالطَّبْسُ) الذُّبُّ (وَالطَّبْسُ) جِ
طَلِيسُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ (الطَّبْنُ) الْفَطَانَةُ (وَالطَّبْنُ) جَمْعُ طَبْنَةٍ (وَالطَّبْنُ) جِ
طَبْنَةٌ وَجَبْفَةُ الصَّيْدِ (الطَّارُ)^(٢) الْإِنْفِي وَهِيَ حَجَارَةٌ تَجْمَلُ تَحْتَ الْقَدْرِ (وَالطَّارُ
رَنْقُ الْقَطْرِ) (وَالطَّوْرُ) جَمْعُ طَوَّورٍ مِنْ تَطَفٍّ عَلَى فَصِيلٍ غَيْرِهَا (الطَّخْمَةُ
جَمَاعَةُ الْمَعِيزِ) (وَالطَّخْمَةُ) اسْمُ رَجُلٍ بِسَمَى أَبَا حَوْشِبٍ (وَالطَّخْمَةُ) سِوَا
الْمَارِّ مِنَ الْإِنْفِ (الطَّرْفَةُ) نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ (وَالطَّرْفَةُ) الْهَيْئَةُ مِنْ
طَرَفٍ إِذَا حَرَكْتَ جَفْنَهُ (وَالطَّرْفَةُ) كُلُّ غَرَبٍ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ (الطَّلَاءُ

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا محجة مأخذاها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الْإِنْفِي هذا غلط واضح فإن الكلمة محجمة ووزنها ككفراد
وكذلك قوله جمع طَوَّورٍ فاه معجم ولم نقف على اللفظة التي مثل بها للمكسور

جفاف الريق بالقهم (والظَّلَاءُ) الحفرة والمطران (والظَّلَاءُ) الدم أو قشرته
 (الظَّمْلُ) البريه (والظَّمْلُ) الأسود واللثيم (والظَّمْلُ) جمع طمبل وهو
 الجدي (الظَّمْلَةُ) الحماة (والظَّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والظَّمْلَةُ) ما بقي في
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير^(١) والتققد
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الظَّقْلُ) الناعم من كل شيء (والظَّقْلُ) الحاجة
 والليل وجزء منه (والظَّقْلُ) جمع طفيل وهو الماء بقي في الحوض (الظَّلْمَةُ)
 تسوية الرغيف (والظِّلْمَةُ) الهبئة منه (والظِّلْمَةُ) خبزة والخواف بطلى
 عليه طعام الر

﴿ مَا رَكَهَ مِنَ السَّلْتِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُتَجَنِّدَةِ ﴾

(الظَّفَرُ) جلدة نسي العن (والظَّفَرُ) معروف (والظَّفَرُ) لغة فيه
 (الظَّفَلُ) المباح والباطل (والظَّفَلُ) الحاجة (والظَّفَلُ) جمع ظلف
 وهو الذليل (الظِّلُّ) الاسم من أظله (والظِّلُّ) العز والبل وما أظلك
 (والظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع^(٢) (الظَّلْمُ) الريق (والظَّلْمُ) ولد النعامة
 (والظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (والظَّهْرَةُ) العول (وَالظَّهْرَةُ) السلحفاة
 (الظَّهَارَةُ) قوة الظهر (والظَّهَارَةُ) ضد البطانة (وَالظَّهَارَةُ) الجانب القصير

(١) هذه المارة غير محررة قالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان
 وقال ابن قتيبة المعروف الطشاءة مثل الحراة ولم فهم أيضاً معنى المعد

(٢) قوله باطن الإصبع لم نر هذه المارة لميره وفي القاموس الاطل من الابل ناطل
 المسم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَا تَرَكَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حُرُوفِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الْعَبُّ) تنابع الخروع (وَالْمِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة
 (وَالْعُبُّ) أصل الكيم (الْعُبْرُ) تفسير الزونا والمروء (وَالْعَبْرُ) ما أخذ على
 غربي القراة الى بركة الرب (وَالْعُبْرُ) قبيلة والتكلي والمقاب والسحب
 الكثيرة السير (الْعَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يقبض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار
 (وَالْعَبْرَةُ) خزانة كانت لشخص فيمن مضى (الْعَدْدُ) الاسم من عدد
 الشيء (وَالْعِدْدُ) ألم اللدغ بعد سنة (وَالْعِدْدُ) جمع عدة (الْمَدْرَةُ) الغائط
 وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلفة وقصة الشمر
 (الْعَزْمَةُ) ما قرضه الله (وَالْعَزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعَزْمَةُ) أسرة
 الرجل وقومه (الْمَدْوَةُ) شاطئ الوادي (وَالْمَدْوَةُ) المكان العالي (وَالْمَدْوَةُ)
 المكان المتباعد (الْمَدْوِيُّ) ما يعدي (وَالْمَدْوِيُّ) اسم جمع العدو (وَالْمَدْوِيُّ)
 اسم جمع (الْعَجْرُمُ) الضخم القصير (وَالْعَجْرِمُ) صاحب القوة (وَالْعَجْرُمُ)
 الجمل الشديد (الْعَجْرَمَةُ) الاسراع (وَالْعَجْرِمَةُ) المسامة من الجمال
 (وَالْعَجْرَمَةُ) شجر ويكسر (الْعَرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعَرْنُ)
 الاسم من ربح الطيخ (وَالْعَرْنُ) جمع عرين (الْعَرْنَةُ) المرة من العرن
 وهو (وَالْعَرْنَةُ) عروق الألف (وَالْعَرْنَةُ) لنة في العرن وهو داء يذهب
 الشمر (الْمَشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْمَشْوَةُ) ونضم ركوب الأمر

مع الجهل (والتُسْوَةُ) النار بالليل ويكسر (الْعَمُّ) الشب والجمع الكثير
وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بجلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العَمَلَةُ)
الخيانة (والمِئَلَةُ) من يفعل الشر سرّاً (والمِئَلَةُ) أجره العمل (العَنَكُ)
تقد الرماح (والمِئَكُ) أول الليل والأصل (والمِئَكُ) جمع غنيك وهو
الرميل المتعد (العَلَمُ) قهر الفير (والمِئَمُّ) ضد الجهل (والمِئَمُّ) جمع
أعلم وهو مشقوق الشفة العليا (المِئَدَةُ) المرة من العهد (والمِئَدَةُ) أول
النيت (والمِئَدَةُ) الضعف في العقل والرجة (العِئَةُ) الواحدة من العهن
وهو الخروج (والمِئَةُ) القطعة من الصوف (والمِئَةُ) ثني القضيب
لا يكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الثَّلَثِ مِنْ حَرْفِ النَّيْنِ الْمُجَبَّةِ ﴾

(النَّشُّ) العظيم السيرة (والنِّشُّ) الحقد والنل (وَالنَّشُّ) من ينش
الناس (النَّرَقَةُ) المرة من الغرف (وَالنَّرَقَةُ) الهيئة منه (وَالنَّرَقَةُ) اسم
المغروف منه واسم عليه كالتصير والخصلة من الشعر وعمل مرتفع (النَّمَامَةُ)
السحابة (النِّمَامَةُ) كمة البهيمة (وَالنِّمَامَةُ) قلقة الصبي

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الثَّلَثِ مِنْ حَرْفِ الْقَاءِ ﴾

(الْقَتَّاحَةُ) النصر (وَالْقَتَّاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْقَتَّاحَةُ) لغة
فيما قبله (الْقَرَزُ) المطمئن من الأرض والزل (وَالْقَرَزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الفراء الاسود^(١) (الْفَرْزَةُ) المرة من الفرز أي التمييز
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفَرْزَةُ) طريق الأكمة
 (الْفَرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفَرْصَةُ) خرقه قطن للحيض (وَالْفَرْصَةُ)
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوما فيقال له حان
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرْي) الدهش (وَالْفَرْي) جمع فريه (وَالْفَرْي)
 جمع فرباذات كذب (الْفَتْكُ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفَتْكُ) الباب
 (وَالْفَتْكُ) جزء من الليل

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الثَّلَاثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ ﴾

(الْقَرْضُ) القطع والجزاء (وَالْقِرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقِرْضُ) جمع
 قريض الشعر (الْقَدْ) الفتح للنبي والقامة والسوط (وَالْقِدْ) السوط ويفتح
 والكوز من الجلد (وَالْقُدْ) سمك يزيد في الجماع (الْقُسْمُ) مصدر قسم
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقُسْمُ) جمع قسم وهو الجليل الصورة (الْقَشْرَةُ)
 الجبل (وَالْقَشْرَةُ) صفار العنز (وَالْقَشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسحمة قدر شبر
 (الْقَزْ) الابريسم وإباء النفس الشيء (وَالْقِزْ) الرجل الآبي (وَالْقَزْ) تمنح القبح
 (الْقَدَارُ) موضع (وَالْقِدَارُ) القدر ويفتح (وَالْقِدَارُ) الربة والطباخ
 والجزار وابن سالف عافر النافاة (الْقَدَامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقِدَامُ)

(١) عبارة القاموس جه السود من النمل وعقمان جد الحر

الملك السيد (وَالْقُدَامُ) الامام (الْقَدْوُ) القدوم من السفر (وَالْقِدْوُ) الاصل
 (وَالْقُدْوُ) الطعام اذا طلب دبحه والاستقامة (الْقَصَارَةُ) ضد الطول
 (وَالْقِصَارَةُ) حرفة القصار (وَالْقَصَارَةُ) ما يلقي في المخل (الْقَصْمَةُ) رملة
 الغضي (وَالْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (وَالْقُصْمَةُ) مثلة بنت القيصوم
 (الْقُطْبَةُ) نصل المهدف (وَالْعُطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقُطْبَةُ) من اللحم
 (الْمَرْطُ) قطع النبات (وَالْمِرْطُ) نوع من الكرات يؤكل (وَالْقِرْطُ)
 الحلق وشعلة النار والضرع (الْقَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئه منه
 (وَالْقِطْرَةُ) اللانة من الأشياء والخسيس (الْقَضَةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَةُ)
 عذره الجارية (وَالْقِضَةُ) السب وبخفف (الْقَعَةُ) الرعدة من نحو الحمى
 ويثث (وَالْنِفَةُ) غائط المولود (وَالْفُقَةُ) الغار والأرنب وما يعمل من
 خوص (الْقَلَا) هامه الرجل (وَالْفِلَا) البنض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي
 الاكرة (الْقَلْعُ) القاس الصغير (وَالْقَلْعُ) المعدن والشرع (وَالْقَلْعُ)
 الرجل القوي (الْقَافُ) قطع القلفة (وَالْقَلْفُ) القسر والدوخة وهي من
 خوص يجعل فيه السر (وَالْقَلْفُ) جمع أَلْف (الْقَلْفُ) افتلاع الظفر
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق
 (الْقَلْقَةُ) المرة من القلف (وَالْقَلْقَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْقَةُ) جلدة
 الذكر (الْقَلْلُ) دفين الجسم (وَالْقِلْلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلْلُ) جمع قلة
 (الْقَلْعُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلْعُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلْعُ) جمع ألق وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) الزو ما بقث من القمر (السَّكْبَاءُ) عود البحر (وَالْكِبَاءُ)
كل ذى ارتفاع (الْكَبْكَبَةُ) الابل العظيمة (وَالْكَبْكَبَةُ) لعبة
واسم مكان (وَالْكَبْكَبَةُ) الجماعة ويفتح (الكِبَةُ) القلب على الوجه
والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين
جبلين (وَالْكِبَةُ) الهيئة من القلب على الوجه (وَالْكَبَةُ) قبيلة من
قيس (السَّكَلُ) شدة الجذب والسماء (وَالْكَلُّ) خروزة تنخذ للعين
(وَالْكَلُّ) معروف والمال الكثير وموضع (السَّكْبُ) بياض الظفر
من الصبي (وَالْكَيْبُ) لغة منه (وَالْكَيْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالأعجام
(السَّكْبُ) الكثير الكذب (وَالْكَيْبُ) لغة في الكذب
(وَالْكَيْبُ) جمع كاذب (السَّكْبَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب
الدير (وَالْكَيْبَةُ) الهيئة منه (وَالْكَيْبَةُ) بياض الجهة (السَّكْبَةُ) المجد
والرفعة (وَالْكَيْبَةُ) معروف (وَالْكَيْبَةُ) مؤخر العجز وجمع كسوة^(١)
(السَّكْسُ) الدق الشديد (وَالْكَيْسُ) بلد معروف (وَالْكَيْسُ) معروف
لكنه مؤلّد^(٢) (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هنك^(٣) (وَالْكِدَا) القطع والنم

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو قصيرها أو الذي لصقت اسنانه بنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكناه كماء اسم لرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدْنِي) جبل بمكة وقيل بأسفلها بفتح شيب الشافعين ويقال له ثنية
 كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الْكَنْبَةُ) الأرض لا نبات
 بها (وَالْكَنْبَةُ) شجرة شاكّة^(١) (وَالْكَنْبَةُ) القحط والشدة (الْكَلَابُ)
 الحديدية تكون بالرحل (وَالْكِلَابُ) معروفون (وَالْكِلَابُ) اسم موضع
 وماء (الْكِفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (وَالْكِفَافُ) جمع كفة وهي
 القراش (الْكِفَافُ) جمع كفة (الْكُفُّ) السواد أو مع^(٢) آصفرار (وَالْكُفُّ)
 العاشق (وَالْكُفُّ) جمع أكلف (الْكُفُّ) وسخ الاقدام (وَالْكُفُّ)
 تشققها (وَالْكُفُّ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الْكُفُّ) القرب
 والخضوع والجن (وَالْكُفُّ) ثلث الليل والأصل (وَالْكُفُّ) جمع أكنع
 وهو الاشل وكل ناقص من امر (الْكَنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة
 نساؤها حسان (وَكَنْدَةُ) قطعة من الجبل (وَكَنْدَةُ) قرية بسر قند
 (الْكَنْةُ) امرأة الاب أو الأخ (وَالْكِنَةُ) الستروالبياض (وَالْكِنَةُ)
 الجناح أو الرف

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ ﴾

(الْلَّسْنُ) الاخذ باللسان الى رشفه والفصاحة (وَالْلَّسْنُ) لغة في اللسان
 (وَالْلَّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللَّصُّ) الستروإغلاق الباب (وَالْلَّصُّ)

(١) وقتها أشهر من كسرها

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمر

مثلث معروف (وَاللُّصُّ) جمع ألص ملتزق الا ليتين وقال بعضهم منضم
 الاضراس (اللقن) سرعه الفهم والحفظ (واللقن) الكف والركن
 (وَاللَّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون
 وصنائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللِّمَمُ) جمع لمة وهو
 السديد (اللَّهُوَةُ) العطبة (وَاللِّهْوَةُ) المرأة بلعي بها (وَاللِّهْوَةُ) ما تضه في
 الرحي (اللَّوَى) وجمع في المدة (وَاللَّوَى) ما تلوى من الرمل وانطواء الحبة
 (وَاللَّوَى) الأباطيل

هو ما تركه من المثلث من حرف الميم

(الْتَمَعَةُ) المرة من التمع وهو الذهاب (وَالْتَمَعَةُ) ما تمتع به (وَالْمَتْمَةُ)
 ما يطوي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتْكُ) القطع ونبات (وَالْمَتْكُ)
 الأثرج (وَالْمَتْكُ) ذكر الذباب وما نبقه الخائنة من بظر المرأة (الْمَتْلُ)
 جعل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراش والقدر
 (الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمَحْرَبُ) الشجاع (وَالْمَحْرَبُ) من يدل
 على السلب (الْمَدَدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدَدُ) جمع مددة (وَالْمَدَدُ) جمع
 مددة (الْمَدَلُ) الخاثر من اللبن الدار (وَالْمِثْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِثْلُ)
 جمع مدبل كبريى وزناً ومعنى (الْمَذْيَةُ) مثله لغة في المذبة وهي الشفرة
 (وَالْمِذْيَةُ) مثلت كبد القوس (وَالْمِذْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَذْيُ)
 الغاية (وَالْمِذْيُ) جمع مذبة (وَالْمِذْيُ) جمع مذبة أيضاً (الْمَرْجَلُ) البرد

اليماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمِرْجَلُ) القرس غير مقيد
 (الرَّمْلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمِرْمَلُ) السرير والحصير
 أي زينا وعثر عبارة ^(١) غيره الحصر المنسوج (المِرْقَةُ) المرة من المِرْقُ أي
 الخرق (والمِرْقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْقَةُ) طائر صغير (المِسْحَلُ)
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمِسْحَلُ)
 الملووم ومزاد ^(٢) القشر (المِسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المِسْقَةُ)
 المرة من المشق (والمِسْقَةُ) القطعة من القطن (والمِسْقَةُ) الساقط من
 الشر كالمشافة (المَصْبِغُ) السقى في الصبوح (والمَصْبِغُ) القدح الكبير
 (والمَصْبِغُ) الصبح (المَضْرُ) اللبن الحامض (والمَضْرُ) الهدر (والمَضْرُ)
 جمع مضير اللبن الحامض (المَطْرُ) المطر (والمَطْرُ) كبير النصارى وفوق
 المطران (والمَطْرُ) سنبل الفرة (المَتَقُّ) الفضلة من اللحم (والمَتَقُّ)
 القرط والخمار ونجم (والمَتَقُّ) ولد من مات (المَلَّة) ما يكفي الإناث
 (والمِلَّة) الماء الموضوع فيه (والمِلَّة) الزكام إذا كان بامتلاء البطن
 (المَلَلُ) السامة (والمِلَلُ) جمع ملة (والمَلَلُ) جمع ملة (والمَتَقُّ) السيرة
 (والمَتَقُّ) ما يقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمَتَقُّ)
 ما يقبته (والمَتَقُّ) محل استنقاع الماء (والمَتَقُّ) الإناث يقع فيه (والمَتَقُّ)
 (١) هذه العبارة غير متلافة كما لا يخفى وفي القاموس ورمل السرير أو الحصير زينة
 بالجوهري ونحوه

الشيء الذي يستقيم

(ماتَرَكَه من الثُلُث من حَرْفِ النون)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للقاحش اللثيم القصير (والنَّبْرُ) بيت الناجر
والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفع
(والنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه
ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (والتَّجَارُ) اسم موضع
(والتَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّفْرُ) الضرب والنعيب والنفخ (النَّصْبُ)
البلاء (والتَّصْبُ) الحظ والنصب (والتَّصْبُ) ما ينصب (النَّفْرَةُ) المرة من
النفر (والتَّفْرَةُ) الهيئة منه (والتَّفْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست
(القَرُّ) ذهاب المال (والتَّقْرُ) جمع نقرة (والتَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ)
القطعة من السحاب (والتَّيْمَرَةُ) أنثى النمر (والتَّيْمَرَةُ) النكة من أي لون
(التَّيْمَرَةُ) اللبن (والتَّيْمَرَةُ) المخالط للنبي (والتَّيْمَرَةُ) من بكر الحمل بها
ويثلت (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (والتَّحْلَةُ) الدعوة (والتَّحْلَةُ) ويكسر
المهر والعطية (النَّكْرُ) الفرز بالشيء الحديد (والتَّيْكْرُ) الرذل الفصح
(والتَّيْكْرُ) جمع ناكرون كوز وهو البثر (والتَّيْكُفُ) ضرب الهامة بالرمح
(والتَّيْكُفُ) التمرخ وف الففس (والتَّيْكُفُ) جمع تصيف مأكلته الأَرْضَة
من الجذوع

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُلْتِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالْهِجْرَةُ) للمهاجرة (وَالْهِجْرَةُ) لنة فيه
(الْهَزْدُ) المريج والمشق والفساد (وَالْهَزْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَزْدُ)
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والحطام والكرهم (وَالْهِجْرُ) الفائق من التياق
(وَالْهِجْرُ) الفحص في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطررد (وَالْهَزْرُ)
الأحق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول النيث
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شخب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان
(وَالْهَوَاءُ) الابل والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى الى أسفل

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُلْتِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخمسة

(مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُلْتِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(بَارَكَ) اذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَارِكُ) اذا دعى الإِراك
(وَيَارِكُ) أي يقيم بالدار (بَحَرٌ) أي يمشط ويمتنق (وَيَحِرُّ) اذا طبع الحريرة
(وَيَحِرُّ) لشدة الحر مثل الحاء (يَحِلُّ) اذا ركب الفرس صرخى المرقوب
(وَيَحِلُّ) ضد يحرم (وَيَحِلُّ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفض
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب وينقرأ (وَيَذْبُرُ) لنة فيه (بَصَرٌ) الحافر اذا ضاق
(وَيَصِرُّ) الباب اذا فتح (وَيَصِرُّ) المال يربط عليه ويصر الناقة اذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويَضْرِبُ) العرو
 أي ينفض (ويَضْرِبُ) التحل الناقة اذا سكح وبضرب يَنْظَب في المضاربة
 (يَعْرِضُ) المول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)
 من عرض اذا أَسْع (يَعْمَى) اذا ضرب بالحسام ملا (ويَعْمَى) مضارع عَمَى
 (ويَعْمَوُ) يضرب بالمصا ينفر ضر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبحر من
 عَمَى (ويَعْمَى) البعير اذا رمى باللعب (ويَعْمَوُ) الى الساء أي يميل (يَقْرُ)
 اذا عقد الانسان ما اسرخى من السي (ويَقْرُ) أي يهرب (ويَقْرُ) اذا كشف
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقْرُ) في المس أي يفرح (ويَقْرُ) من القرار
 أي المكث (ويَقْرُ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأي البرد (يَهْرُ)
 زيد أي يطر إذا أكرمته (ويَهْرُ) أي يهينه (ويَهْرُ) الكلب اذا أكثر
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهْشُ) أي يش في وجهه
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي تضربه ليشتر ثمره اه

[تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



كتاب

تحفة المودود

❦ في ❦

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزل دمشق والموفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

❦ الطبعة الأولى ❦

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

❦ على نفقة مصححها أحمد بن الأمان الشنقيطي ❦

(تلييه) ان أيات الشواهد وضعتها بن قوس لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة بكايتة - بمصر

(الكاتبة محابة الروم سطة التري)

(لاصحابها عباد من الحامي وشركاء — وأحدطارو)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال القليل الى رحمة ربه المستوفى مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك
الطائي الحلياني عمر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءُ وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ
وَأَهْدَيْتُ مُخَارَ السَّلَامِ مُصَلِّيًا عَلَى الْمُصْطَفَى التَّوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ
وَبِالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ ثَبَّتَ مُنْبَأً بِخَيْرِ النَّاسِ إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاءُ
وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ بِعِلْمِهِمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبِيَاءُ
وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاحَ سَبِيلِهِ بِنِظْمٍ بَرَى تَفْضِيلُهُ الْبُصْرَاءُ
لَهُ تُخَفَةُ التَّوَدُّودِ تَسْبِيَةً قَدَّ مَا أَنَّى يَهْدَى لِلْمُرَادِ جِلَاءُ
جَلَا كُلُّ بَنَتٍ مِنْهُ لَقَطْنٍ وَجْهًا بَوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطْمَعَةً وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَعَةٌ وَإِبَاءُ
وَمَا أَنَا بِالنَّوِيَّ وَافٍ فَإِنَّمَا عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَقَاءُ
فَبَارَبِ عِزًّا فَالْمَعَانِي مُؤَيَّدُ وَمَا لِمَرِيءٍ إِنْ لَمْ تُثْنِ كِفَاءُ

﴿باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى﴾

أَطَلَّتْ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصِفًا مَذَّ بَانَ مِنْهُ صَفَاءٌ

الموى بالقصر هو النفس وبالمصدر هو الشيء إذا خلا: قال جرير
(وَمَجَاشِعُ قَصَبٍ هَوَتْ أَجْوَاهُا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْزِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هوآء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل
لم يجمع في قوله تعالى «وأفئدتهم هواء» قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة
لا تعي شيئاً وقال غيره لا أقول لها والمينان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَبْلٍ) مِنَ الظِّلْمَانِ جَوْجُوهُ هَوَاءٌ

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمصدر ضد الكدر

وَرُمْتَ جَدًّا مَا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ وَيَسَانُ قَعْرُهُ فِي الثَّرَى وَتَرَاءُ

الجداء هنا المطية والجداء هنا النفع والثرى الزراب الندى والتراء كثرة

المال قال علقمه

(رُذِنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَبْتُ عَلَيْنَهُ وَشَرَحَ السُّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَارُ مَتَّ الْمَلَأُ حَلَّتْ فِي رَجَاءُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصل والاصل الدقيق الرأس والنفق والاني صلة وصله

يكون في الناس والتمام والحيل والحل وقد صل صللاً والصلة التامة عند الاصحى ولم

يبين أي عامه هي انتهى

أَسْتَفْنِي وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجْهَهُ أَرْجَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأْتُ عَلَى
أَرْجُلَيْهَا » وَالرَّجَاءُ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّةً لِنَفْسٍ فَنَاءُهَا قَرِيبٌ وَيُقْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ
الْفَنَاءِ ^(١) غُيْبُ التَّلَبُّ . قَالَ زهير

(كَأَنَّ فُنَاتَ النِّهْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

وَالْفَنَاءُ نَفَادُ الشَّيْءِ وَالصَّرَاءُ الْمَاءُ الَّذِي طَالَ مَكْتُهُ فِي مُسْتَقَرِّهِ وَهُوَ مِنْ
صَرَتِ الشَّيْءُ إِذَا حَبَسَتْهُ وَقَدْ تَكْسَرُ صَادُهُ وَقَدْ يَمُرُّ بِهِ عَنْ بَيْنِ الْمَصْرَاةِ
وَهِيَ الْإِنْتِى الْمَجْبُوسُ لِبَنِيهَا فِي ضَرْعِهَا وَالصَّرَاءُ الْخَنْظَلُ وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ وَصَرَاةٌ
رُزِقَتْ النِّعَا كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءَهُ
الْحَيَا الْمَطَرُ وَالْحَيَاءُ هُنَا الْاسْتِحْيَاءُ وَالْجَلَاءُ مُصْدَرُ جَلَى الرَّجُلُ إِذَا انْحَسَرَ
شَعْرُهُ عَنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى وَالْمَرَاةُ جَلَوَاءُ وَالْجَلَاءُ مُصْدَرُ جَلَا عَنْ
الْمَكَانِ إِذَا فَارَقَهُ

أَيَا بَيْنَ الْبِرِّ اسْتَحْضِرْ بَرًّا مِنْ الدُّنْيَا فَشِبْهُ الْعَفَا الْمُتْلَى لَدَيْهِ عَفَاءٌ

الْبِرَاهُنَا التُّرَابُ وَالْبِرَاءُ مُصْدَرُ بَرَّتْ مِنَ الشَّيْءِ أَبْرَأُ أَيُّ تَبَرَّأَتْ وَهُوَ نَظِيرُ
سَمِعَ سَمَاعًا هَذَا أَصْلُهُ تَمَّ يَمُرُّ بِهِ عَنْ الْبَرِّىْ فَلَا يَفْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَالْعَفَا وَلَدُ الْحِمَارِ
فِي لَفَةِ طِيٍّ أَشْدُّ الْقِرَاءِ

(بِضَرْبٍ يَزِيلُ الْهَامَّ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْبَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالنَّهْقِ)

(١) الْفَنَاءُ الْمُقْصُورُ يَكْتَبُهُ بِالْأَلْفِ قَوْفِيٌّ هَالُوٌّ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ غُيْبُ التَّلَبُّ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ وَقَالَ
الْمُبَرَّدُ الْفَنَاءُ شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ يَشْبَهُ حَبَّ التَّلَبِّ

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَدَّالْعَرَّاسُ كُنَى الْبَعْرَاءِ وَكُلُّ ذِي نَسَى هَالِكٌ لَا يَفْرُزُكَ نَسَاءُ

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَقَمْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ مِثَارَهَا وَبَدْتُ بِالْبَلَدِ الْمَرَّاءِ نِيَّابِي)

والعرا المقصور ماحول السكر أيضاً ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل المرء كل شيء أعريته من سره والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونسأ الله في أجله نساء بالمد أيضاً إذا أخره

فَجَدَّ بِالْفَضَا وَغَشَّى الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ دَوَّافًا تَقَاهُ الْمُؤَيَّاتِ دَوَاهِ

الفضا هنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضي أي منفرداً وسهم فضا إذا لم يكن في الكفانة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمله واو لقولهم فضا المكان يفضو إذا آنس ذكره الأزهرى والدوا هنا الاحق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ يُسَمَّى وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَا قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاهُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبا مصدر أبى الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبا متقبلة عن واول لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبا القصب قال مالك ابن نويرة

(ضَافِي السَّيِّبِ كَانَ غُصْنُ أَبَاهُ رَيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقَدِّحُ)
شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْغَلَاءَ لَوْ أَنَّهْ يَتَّحُ لِسَلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

الخلي الكلاء الرطب الواحدة خلاه ولا مة ياء لقولهم خليت البقل إذا
قطعته وخليت القرم إذا أبيضته بخلا يأكله * والخلاء مصدر خلا ثم عبر به
عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجا هنا
الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(هَلَّتْ أَنْجُواعُهَا نَجَا الْجَلْدُ إِنَّهُ سَبْرُ ضِيكُمَا مِثْلُ سَنَامٍ وَغَارِبُهُ)

والنجا هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَا مَنِي فَشِيرٌ وَلَا يُوهِنُ بِدَاكٍ بَدَاهُ

الظمارقة في الشفتين وسرة والظماء لغة في الظلم وهو العطش والبدا
واحد الإبداء وهي المفصل وبدا بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الإبداء أيضاً
بدء بسكون الدال والممز والبدا تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتِي دَامَ الْقَتَاءُ فَيَاتِنِي سَنًا دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَاءِ وَقَتَاءُ

القتى واحد القتيان والفتامحدثاة السن يقال قَتَوُ قَتَاءً فهو قَتِي قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا هَدَّ ذَهَبَ السَّيْرَةَ وَالْقَتَاءُ)

والنقا كيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّيَ الْمُنُونُ زَكَاهُ ذِي زَكَاهُ وَيَحْدُوهَا عَسَى وَعَسَاءُ

الخصا القرد والزكا الزوج والزكا هنا الماء "وهو أيضاً الصلاح قال تعالى
 «ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً» والسبي مصدر عسى
 لبنت إذا غلظ والمساء مصدر عسا الشيخ يسو إذا انتهى كبيراً وكذلك البنت
 أيضاً إذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَاءَ ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا قَبَاتَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاهُ
 الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ
 نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع
 ولا يؤنث فإن قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر
 عنثت المرأة إذا كثرت ولدها والحما والحماء والحمل والحملوات في اللحم وهو
 أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو محو ذلك والحماء القداء قال الجوهري يقال
 هاء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يَنْجِ جَلَوَّاءَ رَبِّ جَلَوَّاءُ جَوْدُهُ يُبَارِي الْجَدَّاءَ فَالْتَيْلُ مِنْهُ جَدَّاءُ
 جلوا اسم فرس والجلواء الجلبة الحسنة الواسعة وهي أيضاً الجارية المريضة
 الجلبة وباري يمارض والجداء هنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في
 عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمَ ذِي دَوَاعِفِ الدَّوَاءِ وَذِي سَرٍّ بَقَوْسٍ سَرَّاهُ حُبٌّ فَبُو مُبَاهٍ
 الدوا هنا المرض والدواء اللين ذكره الملهي في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم القراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن حملها
 كرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتها بالألف لان خسا أصله الهيز وان لم يكن مهموزاً
 من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَيْيِكَ الدَّوَاءَ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر نصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباءة المقتول بمن قتله

وَذِي بَيْتٍ أَعْتَاضَ الْبَهَائِمِ بَهَائِمِهِ وَرَبِّ عَفَا مَثْرَ عِلَالَهُ عَفَاءُ
البا مصدر بهي اليت إذا تحرق وتعطل ومده لغة والباء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «إذا كان عندك موت يومك فقل الدنيا المعفاء» وقال زهير

(تَحَمَّلْ أَهْلَهَا عَنْهَا قَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْمَعَاءُ)

وَمَارَبٌ هَظْلًا أَمْ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهْلَكَ أَقْتَضَى هَلْكَاهُ مِنْ ظَلَمَةٍ

الهظلا الناقه الماشية رويداً والهظلاء السحابة المطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَكَ الْعَمَى مُزْجِي الْمَدَى نَذِيرُهُ قَرُبٌ عَشَا أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعشاء النيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى إذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يتعشى به

سَيَمْلُوكَ مَرْمُوسًا سَفَا فَالسَّفَاءُ دَغٌ وَحِذَعْنَ ذَكَكِي بِالْحَزَمِ فَهُوَ ذَكَكَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفيٌ والذكا التهاب

لنار والدكاء سرعة القهم^(١)

وَهَوِّنْ حَفَاً أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاً لِبَرٍّ فَمَقْبَاهُ سَنَاءٌ وَسَنَاءُ
الحفا مصدر حتى الحيوان فهو حفا إذا رق أسفل قدمه حتى يؤثله المشي
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرَفِ السُّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْإِنِّ حَفٍ نَحِيتِ)
والحفا بالمد مصدر حتى الرجل إذا مشى طاري الرجل من خف أو نعل
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسنا بالمد الشرف
وعلو القدر

وَصَلَّ يَوْسَى الدَّاعِي الْوَحَاءَ إِغَاةً وَبَارِي الْوَلَاةِ قَمَاءً يَحْطُكَ وَلَاَةً
الوحى الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر
الذي يلي الوسى ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو
فلان ولاؤك أي موالك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكْنَى الْقَصَاءِ وَدَغْنَهَا وَبِالْعَسْجِدِ أَجْبُرْ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ
القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر
بَلَا سَبَبَ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدٍ وَلَا خُلُقِي يُدْمُ بِهِ ذِمَارِي

(١) والدكاء أيضاً بمعنى السن والدكاء بمعنى التذكية بمدودان والدكاء مقصوراً بمعنى
لهاب النار يعني بالواو قولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلعة ابن الناقة ومدوداً
يضاً والسفي مصدر سفت الريح يثبيلان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً قلعة الشعر يثني
لواو قولهم بئله سفواه أي قليلة شعر الذنب قال ابن الأعرابي السفا خفة الناصية
مقصود وذكره غيره بمدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فاء الدار والنها الودع الواحدة نهاية والنهاء مصدر
 نهوء اللحم فهو نهوي^(١) اذا لم ينضج

وكم ذي سخا أغرى السخاء ببذله لا تقي برت أفتاءه برحاء
 السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلم من وثبه بتغل والسخاء الجود والانتق الدقيق

القصب والانتق نقواء والانتقاء جمع نقو وهو كل عظم ذي منح
 وعجلي لدي العجلاء احنت لبارقي بنمي على غماء فهي ثناء

العجلى أنى العجلان والعجلاء موضع والقمى البقلة التي ينم فيها الهلال
 والنماء أنى الاغم وهو الذي ستر شعراصبه جهته من الخبل وغيرها والمراد
 هنا فرس

وأغلى لدي الأطباء ينمغ موريدا وإن بعت منه رحا ورحاء

الاغلى الرمح الاسمر والاظاء جمع ظم وهو ما بين الوردين والرحا
 القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة
 مدها الجوهرى

وأهل النبأ ميل النبأ فذرهم وحذ عن ذمى ثمنش ونحي ذماء

النبأ مصدر غي بمعنى جعل والنبأ بالمد مثل النبار فى الافى والذمي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهوي اللحم نهاء إذا قير قال المهلبى في زيادته عليه أراد قير
 بالمى وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال ماسى السبت وما نضح وبروي مانهو ولم يرد بالتعير أنه
 سد والها مع أوله بمد وقصر وهال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والصل منه نهوي اللحم
 وهو إذا لم ينضج يقال نهأت لحك في معنى أفتاه أي جلسته نياً ومن أمثالهم من نهى الضب
 وما صح يقال للذي لم يرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والدماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح بذى اذا تحرك
وَصِيدَ الْمَاءُ عَذْمُ الْمَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاءُ نَجَاءُ
الماء هنا بقر الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان المودج
والنجاء بالمد السرعة

وَكَمْ فِي قَسَا^(١) مِنْ ذِي قَسَاعٍ وَذِي رَجَا يَذْنِبُهُ دَامَتْ رَغْصَةٌ وَرَجَاءُ
قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج
عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «مالكم لا ترجون
لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْمَهَا وَحَالِقَهَا بَنَتْ ثُوبٍ عَوَاسِلِ)
وَمَزْدَا بِمَزْدَاءَ لَدَيَّ مُنَوَكِّلِ وَأَرْضُ سُورٍ لِلْوَارِدِينَ سِوَاهِ
المردى المهلك والمهلك أيضاً مال السجاج

(وإن لي يوماً إليه موئلي متى أردته أرد مردي أولى)

والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد
(جرب الجُوبُ بِهِ فَمَالَ مُبْشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سُورٍ)
وَإِنَّ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَأَيُّهُ فَحَصَلَ جَلًّا إِنْ غَارَ عَنكَ جَلًّا

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال المهلبى وروى قسا
بالضم حكاه الهراء قال ابن أحرر
يهمل من قسا دقر الحراى * تداعي الجربك به الحنينا

السدي^(١) الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وظلما يقال سدى اليوم
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري واشد ابن
الاعرابي * يسجل قبل خيرها سداؤها * والجلأ هنا ضرب من السكل
قال الشاعر

(وَأَكْهَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَاءِ قَفَقَحَ لَيْمَنِيكَ أَوْ غَمِضِ)

والجلأ هنا بالمد يبيض النهار يقال ما أقت عندم الاجلاء يوم أي نهاراً
واحداً ذكره ابن ولاد وأشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد الاجلاء اليوم أوضحي الغد)

وَرُبَّ خَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مَوَالِي ضَعَى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحي هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال
خَوَى جَلَدًا فَأَقَامَ الْعَلَاءَ لِعَلَّائِهِ فَلَوْ يَوْرَى يُنَلَى وَقَاهُ وَرَاهُ

العلاء جمع علاة وهي سندان الحداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وحى خيبراً وتر
ما برى فإنه خيسرى وبروي فإنه خنسري بنون مكان الياء وكلاهما من الحسران

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سقى
الثوب بالثاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدى البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح
(أي بالهم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى التدا قال المهلبى قال ابن الاعرابي
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وأشد * يسجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من
حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

بالوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفات شرفات الحُجَرِ الا احتجار بالوراء والخنز)

لصفات الرجل الكثير اللحم

قَمًا بالصَّا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَلْبِهِ وَكَيْفَ الْكَرَى وَالْمُسْفَرُ كَرَاهٍ^(١)

الصبا الريح الشرفية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو

أضاً مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعاً وفقد

فقاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراه هنا ثنية بيثة وبيشة أرض

كثيرة الاسود قال الشاعر

(كأغلب من اسود كراء ورد يصد خستاه الرجل الظلوم)

بُرِّيَ وَهُوَ أَحْنَأُ مِنْ أَوْحَانِهِ ضَحَى وَلَا يَشْكِي إِنْ عَقَّ عَنْهُ ضَحَاهُ

الاحنى المحنى الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل موج

من الاضلاع وغيرها والضحي هنا مصدر ضحى اذا عرق ذكره الجوهرى

والصحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَسَى هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا تَشْرَى لَدَيْهِ لِإِقْوَاءِ حَوَاهُ شَرَاهُ

المشي نبت واحده مشاة والمشاء كثرة السل وبه سميت الماشية ماشيه

والشرى هنا مصدر نرى اذا غضب وسراء موضع قال النمر بن توبل

(أبَدَ مِنْ أَطْلَالِ جَرِّهِ مَاسِلٌ فَهَذَا قُفِرَتْ مِنْهَا شَرَاهُ فَيَذِلُ)

(١) الكراء نية بالطائف ممدود وقال مصم الكراء نية بالطائف مصور فأما نية

بيته فهي كراء بلندكدا في المنهلي على كتاب شيخه ابن ولادوني المجمع ان التي بن مكة

والطائف معصورة

وَنَاقَةُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ الْفَتْةِ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعامة الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومنى الله الشيء عنه إذا قدره

﴿ قَالَ صَغَرَ النَّمَى ﴾

(لمرأ أبي عمرو لقد ساقه المنى إلى جدت يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(وَلَا تَقْوَانِ لَشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبِينَ مَا بَعْنِي لَكَ الْمَانِي)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرِّي بِجَرِّ بَاءٍ لَا يَثُ قَرِيبَ الْكَدَا فَالْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المحسوبة ويقال فلان قريب الكدا أي سريع الغضب عن أبي عمرو والشيباني والكداء القطع

عن ابن الاعرابي

يَتِي ذَا الْعِظَاءِ ذَا الْعِظَاءِ بِكَرِّ ذِي وَفِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءِ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل المنظوان وهو من شجر الحمض والعطاء جمع عطاء وأردت بداء العطاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخصيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الوقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلم به والوقاء بفتح الواو وكسر هاما يتوقى به الشيء يَظَلُّ بِمَشْنَى جَيِّدٍ مَشْنَاءً مُفْرَمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَشْتَنِيهِ وَرَاءَ

المشي المعطف والمشاء انراة المشتكية ماثاتها والورى هنا مصدر وري المخراذا

اكتنز والوراء هنالولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»

كَأَنَّ يَنْطَشِي مِنْهُ غَطْشَاءُ أُعْشِبَتْ يَمُوءَا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ

الغطشى الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العشاء وأعشيت جطت
عشواء أي لا تبصر ليلاً والمواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والمواء بالمد
الناقاة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْفَرَامَنْ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أَمَّ مِنْهُ ضَرَاءَ

النرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقاة أول ما يولد
غراً وقال ابن شميل كل مولود فراحتي بشتد لحمه والنراء مصدر غري بالشيء
إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وأبي الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه
ويونس وابن الأعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به
والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَأَلَى بِآلَاءٍ وَلَبَسَ بِشَاكِرٍ كَأَنِّي لِدَا آبَاؤُهُ بَرَاءُ

الآلى الرجل الذي عظمت أليته والآلاء النعم والآبي من المعز مذكر
الابواء وقد تقدم شرحها والاباء جمع أب

كَأَعْبَى إِذْ الْأَعْيَاءَ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَاهِمُ غُلُوءَا

أعبي أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عيي ونظيره
سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود
(عقاب عقبة ترى من حنارها ثالم أبهوى أو أشافر تضبح)

أزاد والأشافر وهو بطن من الأزد مفذف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّ وَاهْمًا طَرِيحٌ وَهَوْنٌ كَدَى حَتَّى يَلُوحُ كَدَاهُ
 الاقنى المحدودب الاف وعني به هنا فرس والاقناء جمع قنوه وهو
 كباسة النخلهوالكدي هنا مصدر كديت الاصابم اذا كلت من خضر أو غير.
 وكدي القصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكدها بنية بمكة زادها الله
 تعالى شرفا

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ بَقَرُوا فَلَا نَدْعُ سَبِيلَ الْهِنْدِيِّ مَا إِنْ عَدَاهُ عَدَاءُ
 الأعمى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهندي فه من الارصير
 وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَّيْ عَامِسِيْ اَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ اَرْضِهِ سَمَاوُهُ)
 والمدا الناحة وعداء هابمعى بدقال مالى عنه عداء أي بدعن الازهرى
 (ذكر ذلك الازهرى)

وَرُبَّمَا رَاحَةُ الْاَنْسَى وَالْاَنْسَاءُ رَاْعِيَهَا لَيْسَتْ وَتَسْبَاءُ فَذَاكَ وَفَاءُ
 الاسى والساء الرجل والمرأة يسكان نساها والاساء جمع سى وهو
 النسي المعرض لان ينسي والسي مؤنث اللسان وهو الناسي عن الازهرى
 (باب ما فُتِحَ فَمَصْرٌ وَانْكَسَرَ فَمِنْهُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

طَلَاوُطِلَاءٌ دَعَّ وَلَا تَصْحَبَيْنِ اِمَّا قَارِئُ نَفُوسِ الْاَنْثَرِهَيْنِ اِمَاءُ
 الطلا الصغير من ولد الطيبة وقد تطلق على كل ولد صغير والطلاء هـ
 ما يربط به الطلاء من الحبال والما الرجل السره وكذلك اللعوى واللعاء جمع لعو
 وهي الكلبة الحريضة

وإنَّ صَدِّيَّ مَنْ لَا صِدَاءَ لَهُ أَذْيٌ وَإِنَّ النَّرَّ بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاءٌ
الصدى هنا ما يرجع على التكلم من صوته عند جبل أو نحوہ والصداء
والمصاداة المدارة والنرا الولوع بالشيء والنراء مصدر غارت بالنسي أي
لا جبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالكاء غراء ومدتها مدامع حفل)

والنراء أيضاً الموالاة بن الشبثين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدِّي أُجِبُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
الاحاء له في الأخ ومنه قولهم في المثل مكره أهلك لا بطل والاخاء
المؤاخاة والندى هنا الكرم والتداء المناداة

وَأَهْلَ اللَّخَاءِ أَهْجَزُ وَاللِّخَاءُ اتَّبَعَ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الرَّضِيِّ مِنْهُ وَخَاءُ

اللخا كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضاً المواقعة وقد يطلق
على المخالفة والوخى السم والسيرة والوخاء لغة في الاخاء

وَكُنْ ذَا رَدِّي لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذْيٌ وَحِذْ عَنِّ دَنِّي لَا يَذُنْ مِنْكَ دِنَاءُ

الردى هنا الزادة قال كثير

(له عهد ود لم يكذّر يزبئه ردا قول معروف حديث ومزمن)

والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا ساء
فليخفف الرداء وليياكر التداء وليفل غشيان الساء وفسر الرداء هنا بأنه الدين
والدني مصدر دني إذا ضعف وخس والدناء جمع دني وهو الخسيس وظييره

بري وبراء

وَكُنْ كَمَا بَا فِي اللَّهِ نَاءَ إِبَاوُهُ ذَرَاةٌ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الأبالة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباهما وأبا أباهما قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والندى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاة والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

بَشْدُ الْمَطَاءِ بَذْلُ الْمِطَاءِ قَدِينٌ بِهِ يَفْضُ لِرَوَعِي السُّؤَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطاطير والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطر وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وَعَتَرُ الشَّوْيِ هَبَّتْ شِوَاءَ لَطَارِقِ بَرُومٌ ذَرِّي فِيهِ سَلَا وَسَلَاءُ

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيرها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلوي قال سلاسل أو سلى سلا والسلاء السمن

فَكَمْ ذِي غَشْيٍ أَضْحَى غِشَاءَ مُهْنَدٍ صَلَاةٌ لِحَكْمِي بَخْشَارٍ مِنْهُ صَلَاةٌ

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والاني غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد الصلويين وهما معن من الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وَذَاتُ الْحَذَا أَصْنَعُ مِنْ نَجَاهَا حِذَاءَ ذِي وَجَاوَاغْتَمِ صَوْمًا قَبِيهِ وَجَاهُ

الحذاء مصدر حذبت الشاة إذا أقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النمل
والوجي مصدر وجي الماشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان
تنقب الجلد من المشي فهو ثقب والوجه الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت
أثليه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضغاً للشهوة قيل إن الصوم وجاء
وكن اوزي هاب الوزاء مؤنثاً فنثر البرا منه الكرام يراه
الوزي القصير والوزاء جمع وزا وهو الشدب الخلق ونظيره فرا وفراء
وجل وجلال البرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام

وحاذر كهي من ذي كهاء علا قري وما هه إلا لقي وقراه
الكهي مصدر كهي الرجل فهو أكهي اذا جبن والكهاء مصدر كاهي
فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر واللهى الماء كل والطايا والقراء
الحياض واحدها قرو

وكل ملاء بذ الملاء رضي وذا خلا ذم فطوع لا بدوم خلا

الملاء واحد الملوين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع ملي وهو النفي
ومنى بذ أغلب وفق قال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقمهم وخللا هنا
الكلأ الحسن والخللاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في القرس
والخللاء أيضاً والمخلالة المناركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركه قال الشاعر
(قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضاراً لأقوام)

وعظمة سلك السهوي سهواء أنقضت وعد لقي ماخذ منه لقاء
السهوي أنفي السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير مبيوء به واللقاء معلوم ومعنى حذمتع
 وَكُنْ لِحِفَا النَّجْوِي خِفَاءً يَتِي جَوِي فِي الصَّوْنِ لِلنَّجْوِي تُصَانُ جِوَاهُ
 الخفاء بالقصر الشيء الخفي والخفاء النطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر
 جوي الشيء إذا أثنى وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو
 المكان الطمئن من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في
 الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدْيَ وَالْبَسْرِدَاءَ مِنَ التَّتَيَّ لَعَلَّ الشِّفَا يُلْقَى لَدَيْهِ شِفَاءً
 الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء
 هنا آخر العمر ويمبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به
 وَشِبَّةُ الْهَجَاءِ أَهْلُ الْهَجَاءِ فَلَا تَطْرُ حَجَى مَشْرِهْمُ بِالْهَجَاءِ حَجَاءً
 الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاة بالشر والهجى
 الناحية والهجاء جمع حجى وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرح
 عَلَى الْغَيْرِ يَخْفَى ذُو الْقَرَاءِ لِقَرَائِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنَّوْكَى فَلَا وَفِلَاءُ
 القراء مصدر فري الرجل إذا دعش والقراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي
 كثرة المال والنوكى جمع أتوك وهو الأحمق والقلاء جمع قلاء وهو
 يَرَى ذُو الْعَنَادَاتِ الْحِيَاءَ قَرَّتْ حِيَّ حَقًّا بِطَلًّا وَالْحَادِيَاتُ حِطَاءً
 الحنا انحناء الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتت الفحل والحطا
 الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحطاء جمع حظوة وهو سهم صغير
 وما من تَوَيُّ يُنْجِي التَّوَادُ وَذُو النَّوْيِ فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاهُ

التوى الملاك والواء سمة من سمات الابل والتوى ما ينوي المسافر
بلوغه من سفره وقديماً به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها
وما كُلُّ مَا تَى ظِلَّ مَيْتَاءٍ رُقَقَةً وَلَا لَيْلَى كُلِّ الْإِلَاءِ تَهَاءُ
المآتي المذهب والميتاء هنا الطريق المتأثر بكثرة سلوك السالكين والآلى

مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلواء جمع ألية ومعنى تهاء تها
وَلَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجَنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيْقُ الدَّوَاءُ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ
الجائي مصدر جئ القرس فهو أجأى إذا كان أحر إلى سواد والجناء جمع
جأوة وهي غلاف القدر وقال لاق الدواة ليقاً وألقاها إلاقة إذا جل فيها
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)
مصدر داوى والشيء المتداوي به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَومُ الصِّبَا وَبِالنَّحْيِ عَنِ الرَّيْثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءُ
للصبا بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصبا جمع صهوة وهي
الاعلام من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصبا أيضاً مناقع الماء وأنشد
أبو زيد

(وَأَقْسَنْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَاقَتُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والريث البطء والنها جمع
نهي وهو التدبير

وَمَا بِالْقَضَا تُحْتَى الْقِضَاءُ وَقَلَّمَا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ
القضا هنا الآراء المختلطة ويعبئ به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(قمت لها يا خالتي لك ناقتي ونعز فضي في عبيتي وزيب^(١))

والقضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال القرزق

(فصبحن قبل الواردات من القطا بطحا ذي قار فضيا مفجرا)

والاساهنامصدرأصوات الجرح والمريض اذا داويته ذكره ابن السكيت

الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

(م الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

وليس جوي عهد الجوار اثاره يدأوي يمتنى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي بجوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء اذا أنتن وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

(سأت بنائها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمغني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحاهنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا بت نواع النحل فيجود عليها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيق وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فظن بها فبادرها الى ناته فركبها وخلف عيبة فيها بحر

وقال آيات منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَاً أَلَسِيدَ الطَّلَا، وَلَنْ يُرَى جَدِّي الدَّهْرَ طَلَوْهُ يَتَّقِيهِ جِدَاءُ
الطلا الهوى يقال لم يقض فلان طلاه أي هواه وأُطِلَ إذا مال إلى الهوى
والطلا الذئب واحدها طلو وجددي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جددي
وما ذُوْنَسِي بَنَى النِّسَاءِ بِبُيْرِهِ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَرْنُ طَنَا
النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساء والنساء جمع نسوة والطنا
مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطنا أيضاً مصدر
طنى الانسان إذا عظم طحاله من الحمى والطنا جمع طني وهو بقية الروح
ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تميش

وَلَا ذُو الْحَقَّائِ كُنْفِي بِكَثْرِ حَقَّائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صَنَاءُ وَصِنَاءُهُ
الحقا مصدر حق الانسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته
وحقي فهو محقو أشهر والحقا جمع حقو وهو الرداء والصنا حجر مطروح
لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرماذ

وَرُبُّ قَوًى آضَ الْقَوَاءِ بِغَمٍّ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْفُحُوطِ غِمَاءُ
القوي مصدر قوي المكان إذا أقفر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمي
عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤن قال الشاعر
(فراحوا يجبور تشف لحام غمي بين مقضي عليه وهائم)
الجبور الرجل الناعم والهائم اسم فاعل من هاع يهيع إذا جبن وضعف
والغماء جمع غمي مثل رمي وهو النيم ونظيره ظبي وطلباء
(باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف)

سَوَى مَسَلِّكَ الْأَبْرَارِ يَمُّ نَوَاءُهُ فِدَاكَ ثَمُوسٌ عَاقِنٌ فَدَاهُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحيان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَعْدِهِ)

(وقال آخر)

(كَأَنَّا نَاتِحَةٌ تَجْعُ تَبْكِي لِمَيْتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والقيدي جمع فدية والقضاء بالفتح والمد جماعة الطعام من

الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَن فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمُ)

وَحِدْعَنَ عَنِّي الْأَهْوَانُ كُفَّ عَنَّا هَا فَمِزَ الْمِزَا إِنْ يُسْتَدَامُ عَزَاؤُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والمناة الثب والعزي جمع عزة وهي

الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والمزاء الصبر يقال عزي يعزي إذا صبر

والمزاء أيضاً الاعتزاء.

وَذُوذُ عَن زَيْنَى وَأَتَةُ الزَّوْنَاءِ مُصْلِيَا وَلَسَ الْقِضَا أَخْتَرَانِ دَعَاةُ قَضَاؤُ

الزني معلوم والزنا هنا الحاقن ومنه الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو

زنا. والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَا أَحْذَرُ ذَارِبَاهُ وَإِنْ جِزِّي وَلَيْتَ قَوْلَ الْمَذَلِ يُسَنَّ جَزَاؤُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لقلان على فلان ربا أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءُ أَجْتَنِبُ لِمَا بَهَا فَمَطَيِ الْإِلَى إِنْ أَبْطَرْنَاهُ أَلَاءُ

الحجل جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أضيبيتي الدين كأنهم حجلي تدرج في الشربة وقع)
والجلاء النعجة التي ابيضت أو ظفها وسائر جسدها بخلاف ذلك والإلى
النعمة وجمعها ألا. والألا. شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله
عز وجل أعلم

وَلَا تُنَلِّكَ الْمِيزَا بِمِزَاءٍ وَأَعْبِزْ بِذِفْرِي وَذَفْرَاءَ فَذَاكَ ذَكَاهُ
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعير وأمعوز وأمعز
الرجل إذا كثر ممزاه والممزا الصعراء الصلبة المشرفة النليظة الموطن
والدعري من قفا البعير الموضع الذي يعرف أولا واشقاقه من الذفر وهي
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والدفرا حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما بكسر فيقص ويعد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِّي صَانَ الْحِمَاءُ بِهِ عَنِي فَأَقَرَّ حَيَّ لَبَسَ فِيهِ عِفَاءُ
الحمي المكان الحمي والحما والمقامة المامة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي
الخبار من كل شيء والعفا بالكسر والمد ما طال وكثف من الوبر والشعر
وريش العام الواحد عفاة قال زهير

(أَذْكَأَمَ أَقْبَ الْبَطْنَ جَابَ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيْمَتِهِ عِفَاءُ)
وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءُ
اللاوي منقطع الرمل واللاواء الامير والبنا جمع بنية والبناء المبني
والبنيان أيضا

وَكَانَ ثَمِي يَثْنِي النَّبَاءُ بِسَيْبِهِ قَتِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءُ

التي السيد الذي يلي السيد الأعلى^(١) ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء
المقال والفني مصدر فني بمعنى رضي والقناء جمع فني والفني جمع فناة

بَيْسَجَ الرِّدَا عَضَبَ الرِّدَا مُؤْمَلًا مِلَاةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْجَبِيلِ مِلَاةٌ
الردا جمع رديته وهي هيئة اللابس ردائه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جرّما جارمٌ جعلت ردائك فيها خمارا)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرّه الأزهري والملا جمع ملوة وهي
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملا هنا جمع ملاي
مؤنث ملان كفضي وغضاب

فَكَمْ ذِي حَدَا نَالَ الْعُقَاةُ حَدَاءَهُ وَبَيْنَ الْعِدَيِّ مِنْهُ اسْتَمَرَ عِدَاءَهُ
الحذا جمع حذوة وهو ما يهيه الغاتم من النخبة والحذى أيضا جمع حذية
وهي قطعة لم تقطعت طولاً وحذاؤه بمعنى يارائه والعداء والعداء الموالاة
في الطعن وغيره

فَأَفْتَى الْإِنَا مِلًّا أَلَا وَآتِي إِنَاؤُهُ قَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غَنَى وَغِنَاءُ
الاناهنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والإناء معلوم والفني ضد الفقر والقناء
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْجَبَا زَانَ الْجَبَاءِ وَلَمْ تَزِرْ لِحْيَ بَزْدَهِي أَحْلَامَهُنَّ لِحَاءُ
الجبا جمع جبوة وهي هيئة المحتبي وهو المدبر على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد وعالمه الأثنيان والثني مله والثني أيماً الذي يمد مرة بعد مرة
والثني فني الحبه وهو اعطوا وها مقصور قال والثناء بلد والكسر بمنزلة القناء للدار انتهى

أو ثوبا واسم ذلك المدار جوبة بالضم والهاء المطاء بلا من واللى هنا جمع لحية
واللحاء المشاعة

فَأَحْسَنَ بِمَقْرِيٍّ سَرَّ مِقْرَاءَ فَنِيَّةٍ وَمِهْدِيٍّ لِمِهْدَاءَ لَدَيْهِ سَخَاءُ
المقري الإناث^(١) الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدي
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هديته والمهداء
الكثير الإهداء

وَمِفْلًا لِدِي الْمِقْلَاءَ يُنْدِي حَسِيْسُهُ رِضَى وَيَسُرُّ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ
المقل إنا القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي الفلة والرضى ضد
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِلِ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْتِي الرَّوْيُ مِنْهَا ظُهُورًا
القرأ هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقرأ هنا جمع قروة
وهي ميلفة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان
هَذَا أَصَارَتْهُ هِدَاءٌ فِدَاءُهُ جَرِيٌّ فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاهُ
الهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع
لطلب الصلح لجزءه عن مقاوامة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري
والجراء هنا المجارة

وَصَارِي الْكِرَاءِ بَعْدَ الْكِرَاءِ كَنِي لَوِي وَيُجْبَى لِمَشْهُورِ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلب في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الاول غير

مهموز كل إناء مثل المدح والقصصة وألفقه انتهى

الصاري اسم فاعل من صري الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع
كروه وهي أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِحُ الْمِنْيَ بِأَنْبِي الْمِنَاءِ وَكَمْ مَعًا بِهِ أَيْنَتَ بَعْدَ الْجُدُوبِ مَعًا
التي المذد التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألا تقع هي أم لا الواحدة منية
ويقال أيضاً منبه ومنية بالفتح والطم والمنا الانظار بقل ما نيت الشيء بمعنى
انتظره والمنا هنا مسبل الماء وجمعه أمعاء والمنا رطب فيها يسير
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْمًا الْإِشْقَاءَ مَلَكَ رَبُّهُ قَدَامَ آةٍ مِنْهُ فِحًا وَفِحًا
الاشفا المخفض والاشفاء مصدر أشفى فلان اذا دله على ما يستشفى
به والاشقاء أيضا الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل
وجمه أخفاء والفحاء جمع خفة وهي الحريرة ونظيره ظليبه وظباء ويقال للحريرة
أبضا خفة

وهذي الكبا عُمْبِي الكِبَا- وَالْحَجِي غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَابُ
الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لنة ولئي والكباء عود طيب
الرائحة يتخير به والحجي العقل والحجاب مصدر حاجينه اذا غاطه
وأهل الفري أنسب للفراء ومن مرًا تبرأ ولا يَخْدَعُ حَجَاكَ مِرَاءُ
الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمراء
جمع مرية وهو الشوك والمراء الجدال

وإجلَى المَلَأَ إِجْلَاءَ ذِي الْبَنِيِّ فَأَعْتَمِدَ وَغَوَلَ الْيَشَاءَ أَحْذَرَ مَا أَجْنُ عِشَاءَ
 حكى القراء عن الكسائي أن العرب تقول فطت ذلك من إجلالك
 وأجلالك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء
 ومفارقة الوطن والنول بمصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيعده والمعنى مختلف﴾

غَذَاكَ أَرْعَ وَأَعْتَضَ مِنْ غَدَاءَ تَسْحَرَاءَ وَلَا تَنْسِيكَ الذِّ كَرَى حُصَا وَحَسَاءَ
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتفدى به والحسا جمع حسوة وهو قدر
 ما يحصى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السَّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرَاءَ يَفْزُ وَهْنَا أَيْضًا لَدَيْهِ هَنَاءَ
 السوأي الماقبة السيئة وهي في الأصل أتى الاسم أفضل تفضيل من
 السوء والسوَاء القبيحة من القملات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان
 القريب والهناء ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طَرْفٍ بِطَرْفَاءَ لَا نَذَاءَ ضُحِيَ أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضِحَاءَ
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد
 القمدي والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحي يمد طلوع الشمس
 والبضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعَمَ هَوَاهَا قَتَى الْقَوَى غَنَى وَغَنَاءَ
 الْحُسْنَى الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَتَى الْأَحَدَ مِنْ أَفْعَلٍ تَفْضِيلُ مِنَ
 الْحَسَنِ وَالْحَسَنَاءُ الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ وَالنَّغَى جَمْعُ غَنِيَّةٍ وَهِيَ مَا يَسْتَفْنِي بِهِ وَالْفَنَاءُ الْكَفَايَةُ
 وَلِلْفَنَاءِ الْقُصُوفُ بِقُصُوءٍ شَمِرْنَ فَمَا يَكُفُّ زَهُوْ يُنَالُ كَسَاءُ
 الْقُصُوفِ أَتَى الْأَقْصَى وَهُوَ الْأَبْدُ وَالْقُصُوءُ النَّاقَةُ الْمُقْطُوعُ طَرَفُ أَذُنِهَا
 وَالْكَسَاءُ جَمْعُ كَسُوهُ وَالْكَسَاءُ الشَّرَفُ
 وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَكْثَرَتْ بِهَا فَمَا إِثْوِي يَثْنِي الْمَجْدُ ثَوَاءُ
 الْعَمْدَرِيِّ الْعَمْدَرُ وَالْمَعْدَرَاءُ الْبَكْرُ مِنَ الْجَوَارِي وَالنَّوَى جَمْعُ نَوْءٍ وَهِيَ خُرْقَةٌ
 تَنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ أَوْ يَوْقِي بِهَا الْوُطْبُ أَوْ يَفْعَلُ بِهَا مَا يَنْسَبُ ذَلِكَ وَالثَّوَاءُ الْإِقَامَةُ
 يُقَالُ نَوِيَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ
 وَلَنْ تَذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ وَلَا يَكُفُّ الْإِلَهِي تَرَامُ كَرَاءُ
 الْحُمَى مَعْلُومَةٌ وَالْحَمَاءُ أَتَى الْأَحْمَ وَهُوَ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ نَسَبٍ وَالْمَرَادُ بِهِ
 هُنَا فَرَسٌ وَالْكَرِيُّ جَمْعُ كَرَةٍ وَكَرَاءُ هُنَا ثَبَتٌ فِي الطَّائِفِ
 وَمَا ذُو قُوَى أَمَّ الْقَوَاءَ بِقَاهِرٍ عَدَاءُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عَدَاءُ
 الْقَوَى جَمْعُ قُوَةٍ وَالْقَوَاءُ الْفَقْرُ وَالْمُدَى هُنَا لَفَةٌ فِي الْعِيدِ وَمَعَ الْأَعْدَاءِ
 وَالْعِدَاءُ هُنَا الْإِظْلَامُ أَنْشَدَ ابْنُ الْعَلَاءِ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ
 (بَكَتْ إِبِلِي وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالْمَعْدَاءُ)
 أَلَمْ تَهْلِكِ الْعَزَى بِمَزَارِ حَزْبِهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سَمَاءٌ وَسَمَاءُ
 الْعَزَى سَمَرَةٌ بَنَتْهُ غَطْقَانٌ عَلَيْهَا بِقَاهٍ وَجَعَلَتْ لَهُ سِدَنَةً وَعَبَدُوهَا فَبِعِشِّ

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وأصل
العزي أنى الاعز والعزاء هنا الشدة وهى أيضا الارض الصلبة والسما لنعفى
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر
ابن الأنباري وغيرها والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طَغْيٍ زَالَ الطَّغْيَاءُ بِوَذْقِهَا قَقَاضَتْ هُوي مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاهُ
الطنخى جمع طخية وهى قطعة من سحاب والطنخاء هنا كرب يملو القلب
والهوى جمع هوة وهى حفرة بعيدة القمر والهواء هنا ما بين السماء والارض

﴿ باب ما يفسح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَا بِحَلَاءَ ذِي الدَّيِّ فَمَزَّزَهَا يَصِيرُ لَتَّى أَوْ يَمْتَرِيهِ لُقَاهُ
الحلى مصدر حلى بالشيء اذا ظفر به والحلاء جمع حلاء وهى القشرة التى
تحلأ من الجلد أى تقشر واللقى الشيء الملقى غير ممبوء به واللقاء اللقوة أعادنا
الله منها

رَوَّى وَصَدِّي قَضَتْ صُدَاءُ وَلِلْمَدْي يَدَاهُ صَحِيحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاهُ
الصدي مصدر صدى الرجل فهو صديان اذا عطش وصداء حى من
اليمين وللمدى الغاية ومعنى يداه يمرض والمداء الممرض

وَمَا ذُو مَكَّى أَوْ ذُو مَكَاءَ يَسْمَلِ فَكَمْ عَيْبَةٍ آجَنْدِي رَنَّى أَوْ رَنَاءُ
المكى مأوى الثلب والأرنب ونحوها والمكاء الصغير والرني المنظور
اليه يقال رنوت اليه أى نظرت والرناؤ الصوت

وَيُبْعِي النَّقَا ذَا الْعِلْمِ حَازَ قُفَّاهُ وَمِنْهُ الْمَعْيَى قَلْبٌ لِذَلِكَ مُهَاءُ
 يَبْهِي بِجَمَلِهِ ذَا بَهَاءٍ وَالنَّقَا هُنَا دَفْعُ الْعِظَامِ وَالنَّحَامَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى
 وَأَصْرَاءُ تَقْوَاهُ وَالنَّقَاءُ جَمْعُ قَوَاةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَعْيَى هُنَا الْبُلُورُ وَالْمُهَاءُ الْمِيَاهُ

بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

نَهَى الْأَمْرَ لِاحْطِظْ وَالنَّهَاءَ أَعْتَزِ بِهِ وَأَلْعَ مَتْنِي مِنْهَا اللَّبِيبُ مَتْنَاهُ
 نَهَى الْأَمْرَ نَهَاتَهُ الْوَاحِدَةُ نَهْنَه وَالنَّهَاءُ أَرْقَاعُ الْهَارِ وَالنَّيْ جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ
 مَا يَتَخَنَى وَالْمَتْنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نَيْاً بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نَائِياً أَيْ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ
 بِمَعْنَى أَنَاءَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتُ فِي قَرَارِ أَهْرَاءِ أَنْبَتَيْنِ فَمَا الْإِرْبَى رِيَّتَ بِهَا الْأَرْبَاءُ
 قَرَارٌ مَوْضِعُ بَيَادِيهِ الْعِرَاقِ وَالرَّاهُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْإِرْبَى الدَّاهِيَةُ
 وَالْأَرْبَاءُ الْعُقْلَا الْوَاحِدُ أَرْبَبٌ

وَصِدْقُ الرُّؤْيَى زَانُ الرُّؤَاةِ وَلِلنَّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَاقَ الصُّوَرَةَ نَهَاهُ
 الرُّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا رَأَاهُ النَّاسُ وَالرُّؤَاةُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِشَارَةُ بِهَذَا
 الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقَكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا وَلَا رَبِّ فِي إِنْ الصَّدَقِ
 يَزِينُ صَاحِبُهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعَقُولُ الْوَاحِدُ نَهْنَه وَالنَّهَاءُ الزَّجَاجُ
 وَكَرَّ الْمَلَأَ بَنَتِي الْمَلَأَ مَعَ اللَّقْيِ كَنَارٍ ذُكَا أَلَمْ تَمْدَحْنِ ذُكَا
 الْمَلَأَ جَمْعُ مَلُوءٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّمْرِ وَالْمَلَأَ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّبْطَةُ الْحَسَنَةُ
 وَاللَّقْيُ مَا يَلِينُ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَمِثُ إِلَيْهِ وَلَا يَبْأُ بِهِ وَالذُّكْيُ جَمْعُ ذَكَاةٍ

وهي ما يلب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاه علم للشمس
وَجَذِبُ الْبَرِّي يُبْذَى الْبَرَاءَ وَفِي الرُّغَا لِدَاتِ رُغَاءَ لَا تَشْخُ بَقَاءَ
البري جمع بره وهي حلقة تجمل في أف البعير يذلل بذلك إذا كان
صعباً والبراء هنا جمع برابة وهي قوة البعير على السير والرقا جمع رغوّة وهي
رغوّة اللين معروفّة (وهي من اللين معروفّة) والرقاء صياح البعير
ولوذوالرشاء عتاض الرشاء أنفي لظي فما للعي تجدي المذاب أهاء
الرشا جمع رسنوة والرشاء جمع رشاءة وهي نبت يشبه القرنوة والهي
جمع لموه وهي العطة واللهاء القدر قال حم لهاء مائة أي قدرها

﴿بَابُ مَا تَكْسُرُ فَيَعَصُرُ وَيَضْمُ فَيَبْذُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

وَكُلُّ بَنِي تَرْذِي أَصْطَبَ عَنْ بُمَاتِهَا فَكَمْ فِي مَنِي بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاءَ
البنى جمع بنية وهي ما يبتنى والبغاء مصدر بغت بمعنى طلبت ومنى
هو وضع اقامة الحاج في أيام الجمار والمناة هنا التهض قال ناه بمعنى نهض وأناه
فلان فلانا اذا أنهضه

وَفِي ذِي مَمِي كَذِي الْمَاءِ احْسَبْ ثَمِّي فَضْخُ جَزَاءِ الْمُحْسِنِينَ ثَنَاءَ
الهي واحد الامعاء والمماء مصدر مما السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً
بالنبن المجبة والننى المعاد مرة بدمرة وتناءه وثى معدولان عن اثنين اثنين
وَحُذِّ مِنْ بَرَى الْعِلْمِ الْبَرَاءَ تَيْمَنًا وَسُوءُ الْمِنَا هَجَزٌ وَأَجْذَلُكَ مَنَاءَ
البري جمع برية وهي هبة البري والبراء جمع براءة وهي نحاتة المري

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والشاء الملجأ يقال أمشى الله فلانا إلى كذا أي أبلأه وكذلك أجاهه

﴿ باب ما يضم فيفصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف ﴾

لَمُونَكَ مِشَاءَ فُذْمٍ مُوقَعًا عُرَى مَحَامِدَ عَنَّا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ
المؤني المعطى والشاء هنا المطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عراء
بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي السكلاب الضواري للصيد
وَدَعِذَا الْقُلَى يَجْرِى الْقِلَاءَ وَمِنْ لُحَى تَعَوُّضَ تَنَاءَ تَسْنِيهِ إِيهَا
القلى جمع فلة وهي عود يسميه الصبيان القبط ولم عود أطول من
يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ ويقولون قلوت القلة إذا ضربوه
بالمقلأ والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللى جمع لهوة وهي ما يضمها
الطاحن في فم الرحا والهاء جمع لها والها جمع لهاة قال الرجز
(بالك من نمر ومن شيشاء ينشب في المسمل واللاه)

ورواه الكوفيون في المسمل واللاه بفتح اللام شاهد أعلى مدالمقصور في الضرورة
قَكَمَ فِي الْمَدَى تَحْتَ الْمِدَاءِ فَتَى لَهُ ذَرَى سَمَانَ مِنْهَا لِلْمَغَاةِ ذِرَا
المداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والمداء ما وضع على الميت
من حجارة أو خشب والذري جمع ذروه وهي الأعلى من كل شيء والذرا
جمع ذري وهو ما يستربه من ریح أو برد أو نحو ذلك

نَوَى فِي رَبَّائِنِي الرِّبَاءِ انْبِيَاءُهَا بِهَاءَ لَمَوَافِيهَا كَفَاءَ وَكِهَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر وابتأ الشيء
حذرته والسكنى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والسكفاء الطاقه يقال
لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ السُّمِيِّ يَجْنِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَقَتَ عَزَمَاتٍ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ
للعجى جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب
من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألة وهي العجين
وَيَجْنِي الْمَاهِضُ الرِّبَاءَ طَلِي الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءَهُ
المها جمع مهاوة وهي ماء التعلل في حياء الناقة والمهائ السيوف الرقاق واحداها
مهو والطلى الاعتاق والطلاء الحجر
فَصَوْنَ الْخَطَايَا الْخِطَاءُ التَّزِمُ وَهَبَ صُفَاكَ لَمْ تُهْدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ
الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطى والخطاء الاسم والصغى
جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء
وَسَامِيَ السَّهَاءِ أَحْمِلْ سِهَاءَ عَلَى سُرَى تُغَالُ يَطْبَنَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ
السها كوكب خفي والسها جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى
سير الليل والسراء جمع سروة وهي سهم صغير
وَمَحَازِيرُ ظُبَايِنِ الْغُلَبَاءِ فَإِنْ رَأَى دُمِّي فَتَسَكَّتْ إِلَّا نَظَلَ دِمَاءُ
الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظبا جمع ظبي والدمى جمع دمية
بهي صورة الرخام ويمبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد
وَوَالِ الْهَدْيِ تُرْزَقُ هَذَا كَوَاعِثُ وَلى نِسْفَةٍ يُصْنَفِي لَهَا وَلَاءُ

المهدي ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي
زقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الألى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر وبكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي النِّمَّا وَالْجَذْرُ بَعْدَ غِيَاثِهِ وَيُنْفِي الْقَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

النِّمَّا والنِّمَّا السقف والجدر الجدار والقدا والقدا ما يقتدى به

وَيُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرَيِّ بِنَرَايِهِ وَبَذَهَبُ وَرَاذُ الْأَضَا وَإِضَاءُ

الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضنا والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوْى السَّحَابُ قَدْ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَا لَمْ تُنْفِ عَنْهُ دِلَالُهُ

السحابة (١) والسحباء الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلالة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرَاءِ لَا تَفْتَنُ بِجِرَائِهَا حِذَارُ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفُ صَا

الجرأ والجرأ شبيهة الجاربة يقال جارية بينة الجرأ والجرأ وقد نفح وبعد

والصلا والصلاء لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْنُتْ وَذَرَحَجِي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْجُوسِ رَجِيحًا

الحجي بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج به الجوس على

(١) قال الملهي في زيادته علي بن ولاد قال محمد بن يزيد بن سحان وسحوان وسمى

ذلك لمروره على وجه الارض فكانه يشر بها أخذ من سحيته اذا فترته وقال سحوته

ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أسكهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجيد أربع كلمات
من هذا البنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيَفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ﴾

سَوَى الْحَقِّ فَارْضُ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ وَدَعِ ذَا قَلْبِي يَنْتَوِ لَدَيْهِ قَلَاءُ
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومنه البصريين أنه لا يستعمل
إلا ظرفاً فان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومنه الكوفيين
أنه بمنزلة غيره وأنه يتصرف بوجوه الاعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه
ظلاً ومجوراً ومبتدأ مثال الاول قول الشاعر

فَمَا صَرَّحَ اللَّهُ * رَفَأَ سِيَّ وَهُوَ عَرِيَانُ وَلَمْ يَبْقِ سَوَى الْعَدَاوَةِ دَنَامُ كَادَانَا
ومثال الثاني قول الآخر

تَجَافَى عَنِ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي (وَمَاتَصَدَّتْ مِنْ أَهْلِهَا السَّوَانِكَا)
ومثال الثالث قول الشاعر

(وَإِذَا نَبَاعُ كَرِيمِهِ أَوْ تَشْتَرِي فُسُوكَ بِالْمَعَاوَاتِ الْمَشْتَرِي)
وللقلي والقلاء البغض

وَلَسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَائِهِ إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُ قِرَاءُ

الصبا والصباء صفر سن الانسان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَانَا إِلَّا بِإِثْرِ آبَائِنَا بِلِيٍّ وَلِكُلِّ جَدَّةٍ وَبَلَاءُ

الإنا بلوغ النسي فاته وكذلك الأناء واليلي ضد الجدة وكذلك البلاء
وقبل إنا باد آيالة مُقَبَّبٌ وبساروي سطلوأسر رواه
الأبا والاياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما بكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى
واحدوها في بيت واحد﴾

وَذُو الْوَرِيقِصَى عَنْ قُرْقُصَاءَ مُحَاسَبٌ غَدَاً فِي اللَّيْلِ فَلْيُخْشَنَ لِقَاءُ
القرصى بكسر القاف والقاء مقصوراً ويضمهما ممدوداً جلسة المحتبى^(١)
بيديه لا بثوبه ومنه قل قرفصت فلاناً إذا شدده جامعاً بديه تحت ركبته
واللقى واللقاء مصدران لين ولا أعلم مصدرهما على فعل الا اللقى والبنى والهدى
والبكى والسرى وقل ان السرى جمع سرى

﴿باب ما بضم فيقصر ويضع فيمد والمعى واحد﴾

وَإِنْ كُنْتَ دَارِغِي قَرِغَاءَ كَأَصْرِفَنِ لِدَارِ الْمَعَى مَا فِي ذُنَاكَ بِهَاءٍ
الرغبي والرغباء الرغبه والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصدر التي جاءت
على فعل

وَنُمِّي بِلِي لَعْمَاءَ فَأَشْكُرُ مُسْمِرًا لِيَجْلَى فَذَا الْحَلَاءَ زَانَ عَزَاءُ

(١) قال ابن ولاد قال الهراء يقال قد اهرصاه اذا صمت اولها مددت واذا كسرت
اولها ممي معصورة تكتب بالياء وهو ما يمد على قدميه ويمس باليه الارض وقال البهلي
في زياده على ابن ولاد حكى الحريري في كتاب الاميه ان القرصاء بالضم يمد ويقصر والله اعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والمزاء الصبر
 وبؤسى آخس فأبأساء حق مؤخلف حلأواه للقبيل المهن مباء
 البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحلأوى القفا وحلأواه وسطه
 ولنة القتح مفهومة من ترجمة الباب فاسنفي بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء
 الوزن منه

• وعيى أجل فالعماء من بجلها يقر بملبا وذو القبار ذاك يشاء
 النعى والنماء الشدة التي تسر الاهداء اكتشفها والى والى والعلاء المنزلة
 الرفعة وكل فلة أوحالة توجب ذلك

ر باب ما يفتح فيقصر ويعد والمغنى واحد

قوى وحزى فحوى وحلوى بهاوتى وهبجا مع الدهنا قصا وبذاء
 القوى مصدر موي المكان إذا أفر والحزى نبت زعم العرب أن الجن
 يخل بيتا يكون فيه وفوى الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل
 والحلوى معلومة ومد الريبة جائز والبها والبها مصدر ما بهي البيت إذا نخرق
 يمتل وقصره أيس والونا له في الونى وهو القصور روي هذه القراء والمهبجا
 والمهبجة الحرب والدهنا والدهنا أرض والقصا والقصا ما حول الدار والبذاء
 والبذاء السفه

وبزر قطونا والكثيرى الجفارا ونباه أيضا والضحا وسفاه
 ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيرى القراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن
حكى جواز مدنها الجوهري والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا
والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقبس والسفا والسفا خلة
الناسبة مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وعَوَا وَعَاشُورَا مَنَاءُ مَعَ الْفَرَا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَا

العوا والعوا منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشورا. ومناة
ومناة صنم تمالى الله أن يكون له شريك والفرا والفرا مصدر غري بالشئ
اذا أولع به مده عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي
وأبي الخطاب وأبي الهثم والجرا والجرا شعبة الجارية^(١) وكذلك الجراء
بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

زِمَكِي صِنًا مَشِي زِهْ جَا وَهِنْدِيَا وَمِنَا وَخِصِّصَا زِنَا وَشِرَاءُ
زِمَكِي الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزجاءه منبت ذبه والصنا والصناء الرماد والمشقا
والمشقا والمشقا بالهمز أيضا بلامد المشتط والهندبا والهندباء بنت معروف
والمبنا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترافقه السفن
وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والسرا
بالقصر لغة في الشراء

(١) الحراشبة الحارية والكراهي الاخره ورحل مطا ورحل معضا وكوا جمع
كوة عن سيبويه والصاع قطرب كل هذا يجوز فيه إتقصر والمد

﴿ بَابُ مَا يَضُمُّ فِيْفَصْرُ وَيَعْدُ وَالْمَنَى وَاحِدٌ ﴾

صَلِيحِي وَغُزِّي وَالْجَلْنَدِي وَهَكَذَا رُتَيْلَا وَلُؤَيَا أَلَا وَبُكَاةُ

صليحي بطن من الازد والمدفيه لته والغزى والغزاء جمع غازوها نادران في فاعل المفعول اللام والجلندي والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلاء من الحشرات واللوياء بالقصر والمدح معروف والبكالته في البكاء وذكر الأزهري في اللوياء قصره ومدته وان يقال فيه أبضاً اللوباج بالميم والله سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحَفَّةِ الْمَوْذُودِ تَمَّتْ مُحِطَةٌ	يَا أَهْنَمَ يَاسِقِصَاءِ الْأَدْبَاءِ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ	لَدَيْ الْبَدْرِ وَالْأَمْرِ نَهْائًا وَسَاءُ
وَعَدَّ صَلَاحِي أَسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي	هَذَا لَا ذَوَاءَ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَزْكَى ثَمَاءِ أَجْنِيهِ لآلِهِ	وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَاءُ
وَأَسْتَلُّ فِي عَفْوٍ وَتَبَلَّ جَوَارِهِمْ	عَبْدًا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السَّعْدَاءِ

محيقة

- ٤ باب ماثلت لفظة وأحمد معناه
- ١٣ باب في الافعال المثلثة باتحاق المعنى
- ١٤ باب ما أوله حمزة من المثلث المختلف المعاني
- ٢٠ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني
- ٣٠ باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني
- ٤٠ باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني
- ٥٤ باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني
- ٦٤ باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٠ باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٢ باب أوله را من المثلث المختلف المعاني
- ٨١ باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني
- ٨٤ باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني
- ٩٥ باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٢ باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٨ باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني
- ١١١ باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٧ باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٨ باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني
- ١٣٨ باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني
- ١٤١ باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني
- ١٤٩ باب ما أوله قف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٤ باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٨ باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني

١٧٤ باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني

٢٩٨٠ باب ما أوله نون من المثلث المختلف المختلف المعاني

٢٠٧ باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني

٢١٠ باب ما أوله واو من المثلث المعاني

٢١٣ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني

٢١٦ متركبه من المثلث من حرف الهمة

٢١٨ متركبه من المثلث من حرف الباء

٢١٩ متركبه من المثلث من حرف التاء

٢١٩ متركبه من المثلث من حرف التاء

٢١٩ متركبه من حرف الجيم من المثلث

٢٢١ متركبه من المثلث من حرف الحاء

٢٢٤ متركبه من المثلث من حرف الحاء

٢٢٥ متركبه من المثلث من حرف الدال

٢٢٦ متركبه من المثلث من حرف الذال المعجمة

٢٢٧ متركبه من المثلث من حرف الزاء

٢٢٨ متركبه من المثلث من حرف الزاي

٢٢٨ متركبه من المثلث من حرف السين المهملة

٢٢٨ متركبه من المثلث من حرف الشين المعجمة

٢٣٠ متركبه من المثلث من حرف الصاد المهملة

٢٣٢ متركبه من المثلث من حرف الضاد المعجمة

٢٣٣ متركبه من المثلث من حرف الطاء المهملة

٢٣٣ متركبه من المثلث من حرف الظاء المعجمة

٢٣٤ متركبه من المثلث من حرف العين المهملة

٢٣٥ متركبه من المثلث من حرف الفين المعجمة

٢٣٥ متركبه من المثلث من حرف القاف

صحيفة

- ٢٣٦ متركه من المثلث من حرف الهاء
 ٢٣٨ متركه من المثلث من حرف الكاف
 ٢٣٩ متركه من المثلث من حرف اللام
 ٢٤٠ متركه من المثلث من حرف الميم
 ٢٤٢ متركه من المثلث من حرف النون
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الهاء
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الواو
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الياء

(فهرست تحفة المودود في المقصور والممدود لابن مالك)

- ٢٤٧ باب ما يفتح أوله فيقصّر ويعد باختلاف المعنى
 ٢٦٠ باب ما يفتح فيقصّر ويكسر فيعد باختلاف المعنى
 ٢٦٧ باب ما يكسر فيقصّر ويفتح فيعد والمعنى مختلف
 ٢٦٩ باب ما يكسر فيقصّر ويعد باختلاف المعنى
 ٢٧٣ باب ما يضم فيقصّر ويفتح فيعد والمعنى مختلف
 ٢٧٥ باب ما يفتح فيقصّر ويضم فيعد باختلاف المعنى
 ٢٧٦ باب ما يضم فيقصّر ويعد باختلاف المعنى
 ٢٧٧ باب ما يكسر فيقصّر ويضم فيعد باختلاف المعنى
 ٢٧٨ باب ما يضم فيقصّر ويكسر فيعد والمعنى مختلف
 ٢٨٠ باب ما يفتح فيقصّر ويكسر فيعد والمعنى واحد
 ٢٨١ باب ما يكسر فيقصّر ويفتح فيعد والمعنى واحد
 ٢٨٢ باب ما يكسر فيقصّر ويضم فيعد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في يسمونه
 ٢٨٢ باب ما يضم فيقصّر ويفتح فيعد والمعنى واحد
 ٢٨٣ باب ما يفتح فيقصّر ويعد والمعنى واحد
 ٢٨٤ باب ما يكسر فيقصّر ويعد والمعنى واحد
 ٢٨٥ باب ما يضم فيقصّر ويعد والمعنى واحد

